...m. 3647 — BUENOS AIRES, Domingo 10 de Diciembre de 1922 — PORTE PAGO.

...A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"...me puse sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarle y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

DIESH BATE EL RECORD MUNDIAL DE LOS CIEN METROS LLANOS

Se realizó esta tarde el partido por las medallas de Instrucción Pública del Uruguay entre argentinos y uruguayos

El partido por las medallas jugado en Montevideo

El público asistente alcanzó a 2000 a causa del mal tiempo reinante

MONTEVIDEO, 10 — Est; visto que este año los partidos internacionales entre argentinos y uruguayos, no conseguirán despertar ese entusiasmo que en años anteriores rayara en una verdadera pasión entre los innumerables aficionados del mundo deportivo. Hoy, por ejemplo, sólo faltan unos minutos para comenzar el match por las clásicas medallas del Ministerio de Instrucción Pública y apenas si el número de espectadores alcanza a dos mil. Algunos pretenden justificar esta desusada deserción del público uruguayo con el hecho de que la escasa lluvia amenaza tomar proporciones. Pero, para rebatir tales argumentaciones nos basta con hacer presente que para la reciente disputa de la copa Lipton en ésta y gran match entre Nacional, nuestro campeón y Newell's Old Boys de Rosario, jugado en Buenos Aires, los aficionados que años pasados rebosaran las canchas en estas ocasiones resolvieron optar por otro atractivo dominguero. ¿Qué es, pues, lo que efectivamente ocurre?

Respecto de este importante fenómeno nos ocuparemos en mejor ocasión, y pasaremos de inmediato a las perspectivas del match de hoy.

Por lo que vemos, de esa solo han llegado justamente los once jugadores que dentro de unos minutos han de salir a la cancha. No han venido suplentes para actos eventuales, debiendo el jugador Vivaldo, que ayer jugó por los bancarios argentinos, substituir a Iribarren que se quedó en esa.

La impresión general es que el team uruguayo logrará imponerse una vez más siguiendo la serie de triunfos de este año sobre las representaciones de la Asociación Argentina. Pues así lo deja suponer la constitución del equipo visitante, al cual no se le puede atribuir la legítima representación del football argentino.

Sin embargo, son muchos los que creen que los argentinos pueden imponerse.

Salen los equipos.

Cuando el referee señor Martín Apesteghi se coloca en el centro de la cancha, los equipos rivales forman de la siguiente manera:

Argentinos — Tesorierié Vivaldo y Berzotti; Médici, Power y Solari; Tarascone, Varela, Saso, de los Santos y Rivet.

Uruguayos — Beloutas; Urdinarán y Tejera; Aguerre, Zibecchi y del Chioppo; Somma, H. Scarone, C. Scarone, Casanello y Saldombide.

SALIDA DE LOS EQUIPOS—

Terminado el match de cuarta división entre los equipos de Uruguay Onward y Charley, apareció en el field el cuadro uruguayo siendo aplaudido lo mismo que el argentino, que apareció poco después.

Ambos conjuntos dan los hurras que ya se han hecho de prácttica y luego se realiza el sorteo reglamentario en el cual salió favorecido el capitán del equipo uruguayo.

A las 4.10 se inicia el juego con un avance de los delanteros argentinos, finalizado por Sosa con un tiro desviado. Insisten nuevamente los nuestros en el ataque pero Urdinarrain malogra la situación, haciendo avanzar a su línea, pero la posición off side de Somma malogra el avance.

El juego es equilibrado pero con cierta tendencia favorable a los argentinos, que atacan más afondo, pero sin embargo son los uruguayos los primeros en abrir el score a los cinco minutos de juego en la siguiente forma: Un ttiro fuerte de C. Scarone es detenido por Tesorieri, quien ataja haciendo picar la pelota en el suelo, la cual, al caer, pega en un pozo y se le introduce en el goal por sobre la cabeza, señalándose así el

PRIMER GOAL DE LA TARDE—

No se amilanan los argentinos por este contraste imprevisto por su forma de producirse y llevan peligrosas arremetidas sobre la valla local.

En un ataque argentino Del Ciopi es penado por fould tomando Solari pero intervino Urdinarrain a tiempo para alejar la pelota y proporcionarla a sus delanteros quienes llevaron una rápida corrida hasta el arco argentinos por intermedio de Somma quien colocó un matemático centro que puso en peligro la valla argentina.

Hasta los diez minutos de juego, éste ha sido parejo, y con jugadas interesantes por ambas partes. Una rápida corrida de Rivet es desperdiciada por tirar desviado y poco después Tarascone envió un centro que Urdinarrain desvía con la cabeza.

A los quince minutos una rápida combinación entre Sosa y De los Santos llegan hasta la proximidad de la valla uruguaya interviniendo Tejeda y cediendo un corner que resultó infructuoso.

En el otro extremo Saldombide coloca un buen centro que provoca un momento grave para la valla argentina, pues Héctor Scarone toma la pelota con la cabeza y la envía hacia un rincón interviniendo Tesorieri cuando era creencia general de que su valla era vencida por segunda vez.

Ofensiva argentina—

A partir de los 20 minutos los argentinos logran situarse en la ofensiva pero sin lograr quebrar la resistencia de Tejada y Urdinarrain que vienen actuando muy bien. De los Santos que se viene demostrando como el delantero más peligroso, prueba a Beloutas con un tiro largo que el guardavalla local salva en buen estilo.

Poco después una cortada de Tarascone es bien aprovechada por Sosa el cual dirije un fuerte tiro que resultó alto.

Reaccionan los uruguayos y llevan una carga sobre la valla argentina probando H. Scarone a Tesorieri con un tiro fuerte que éste detiene en buena forma.

A esta altura del match — 25 minutos — el juego vuelve a equilibrarse notándose los avances por ambas partes y siempre en forma peligrosa. Un rush de Rivet fué tirado la pelota afuera. En el otro extremo una escapada de Somma, que logra burlar continuamente la vigilancia de Solari, da origen a un momento peligroso para nuestra valla salvando Bearzotti en forma milagrosa la situación.

El juego es parejo y con bonitas jugadas. La línea delantera argentina juega con mucho entusiasmo pero combina mal.

JUEGO EQUILIBRADO—

A los 25 minutos, los argentinos llevan un peligroso avance por intermedio de Sosa, quien prueba a Beloutas con un tiro alto desde lejos que el guardavalla local salva en buena forma.

Casi a renglón seguido, la valla argentina pasa por mal momento ante dos continuos tiros de los hermanos Scarone, alejando Bearzoti el peligro.

A continuación un ataque argentino fracasa por perder De los Santos la pelota, y nótase poco después un fuerte tiro de Casanello ligeramente desviado.

A los 30 minutos los argentinos llevan una peligrosa carga malograda por offside de Rivet. A continuación los uruguayos ven igualmente malogradas su intentona por off-side de Somma.

DOMINAN LOS URUGUAYOS—

A los 35 minutos los uruguayos se sitúan en la ofensiva dando gran trabajo a la defensa argentina, destacándose Bearzoti por la segurida de su quite.

Sin embargo lo sargentinos llevan un rápido avance por el ala derecha finalizado con un tiro desviado de tarascone. Los uruguayos vuelven a la carga y Casanello desde cerca enfila un recio tiro cruzado que halla en su puesto a Tesorieri.

A los 40 minutos los uruguayos llevan una peligrosa carga por intermedio de Somma, alejando Vivaldo el peligro. En el otro extremo, Sosa intenta avanzar pero halla que Rivet se hallaba en posición off-side.

El primer período finalizó con el siguiente score:

Uruguayos	1
Argentinos	0

LIGERAS IMPRESIONES—

La impresión del primer período puede resumirse en las siguientes líneas. El cuadro uruguayo más homogéneo en todas sus líneas, dominó en ciertos momentos, pero la oportuna intervención de la defensa argentina malogró muchas situaciones peligrosas para la valla.

La defensa argentina fué tesonera y trabajó bien, fracasando en la línea media Power, aun cuando a decir verdad los otros dos no hicieron tampoco mucho para sobresalir. En cuanto a la línea delantera fracasó más que nada por la falta de apoyo de la línea media y de entendimiento entre ellos.

EL SEGUNDO PERIODO—

A las cinco y diez se inició el segundo período y desde su comienzo los delanteros uruguayos se mostraron más peligrosos en sus cargas y atacando con más intensidad.

Una corrida de Tarascone halla en Aguerre un vigilante que lo anula y poco después Tesorieri interviene con éxito ante un tiro de Héctor Scarone.

El juego se sitúa por breves minutos en el centro del field hasta que Samdobide emprende una corrida por su wing dirigiendo un buen centro que C. Scarone cabecea con buena puntería pero Tesorieri interviene con éxito. Un nuevo avance argentino es anulado por offside de Varela y a continuación la valla argentina pasa por momentos de verdadero peligro ante los insistentes ataques que le lleva la línea delantera uruguaya.

A los 10 minutos Casanell desde posición off-side dirige un buen tiro que Tesorieri detiene en buena forma.

OPORTUNIDAD PERDIDA

A los 12 minutos, los argentinos perdieron la mejor oportunidad de empatar el partido. De los Santos y Sosa se acercaron en forma peligrosa a la valla defendida por Beloutas y el segundo logra esquivar a Urdinarrain y hallándose solo frente al guardavalla, desvía el tiro final, cuando el goal era casi imposibe de errarlo.

Vuelven nuevamente los uruguayos a transportar el juego a la zona peligrosa de los argentinos, dando trabajo a la zaga que se desempeña con acierto, sobresaliendo

¿HA BATIDO DIESH EL RECORD MUNDIAL?



El buen corredor pedestre ha batido esta tarde el recor mundial de la carrera llana de cien metros, batiendo el record que mantenía el aemricano Podock, en 10' 1|5. Al menos tal es el tiempo tomado po los cronometristas oficiales, pero algunos dirigentes de la federación Atlética dudan de la veracidad de ese record, por lo que nosotros ante la duda, hacemos la pregunta del título. ¿Ha batido Diesh el record mundial de los cien metros? Si es así vayan hasta Diesh nuestras efusivas felicitaciones

Bearzoti que es todo un "fenómeno".

A los 18 minutos, Urdinarrain cede corner que toma Solari, pero resulta infructuoso, rechazando Zibechi con la cabeza y dando lugar a un rápido avance de los uruguayos por intermedio de Somma que anula en última instancia Bearzotti.

Los uruguayos se sitúan en la ofensiva y a los 20 minutos el juego se detiene por breves instantes debido a un incidente sufrido por Tarascone.

Los argentinos intentan llevar un avance, pero es malogrado por offside de Sosa y en el otro extremo casi de inmediato sucede igual cosa por offside de H. Scarone.

DOMINIO URUGUAYO—

A los 25 minutos el dominio uruguayo es absoluto, siendo los ataques uruguayo insistentes y peligrosos, salvándose la valla argentina de ser vencida solo por milagro.

Bearzotti en una oportunidad salva a su arco de una caída inminente y a continuación Médici vuelve a salvar a Tesorieri cuando la situación de éste era angustiosa.

Somam y Scarone avanzan combinando y logran pasar a la pareja de back argentina, pero Tesorieri sale del arco y logra despojar de la pelota al delantero uruguayo arrojándosele a los pies.

Los delanteros argentinos intentan llevar un avance pero lo malogran por falta de entendimiento.

Poco después una corrida de Somma no dió resultado debido a la intervención de Vivaldo.

A los 30 minutos Bearsotti concede un corner que resulta infructuoso manteniéndose los uruguayos en la ofensiva, debidamente apoyados por Zibechi, notándose un tiro desviado de ese jugador en momentos en que Tesorieri no tenía chance posible

Continuó el juego favorable a los uruguayos, los cuales a los treinta y cinco minutos obtienen a su favor dos corners que no aportan mayores resultados.

Una escapada de Sosa estuvo a punto de obtener el tanto del empate pero su tiro resultó demasiado alto.

A los 40 minutos de juego los uruguayos vuelven a forzar dos corners que no dan mayores resultados, intentando los delanteros un último esfuerzo en procura del empate que no da mayores resultados finalizando el partido con el siguiente score:

URUGUAYOS	ARGENTINOS
1	0

River Plate se midió con Peñarol

Escaso público asistió a presenciar el match

Montevideo, diciembre 10. — En el field de Peñarol, tuvo lugar esta tarde el match amistoso internacional entre los primeros equipos de River Plate de esa y Peñarol de esta.

El hecho de jugarse un match internacional patrocinado por la Asociación Uruguaya y también el hecho de lo lluvioso del día, la cosa fué que un público bien escaso y que no alcanzaba a cubrir una parte de las tribunas populares, acudió a presenciar este lance.

Sea, también por el hecho de la mala impresión causada por River Plate en su anterior presentación ante el público uruguayo, lo cierto es que el público fué bien escaso.

En cuanto al juego desarrollado, fué bien podre, debiéndose tener en cuenta el mal estado del field a causa de la llovizna. El cuadro local se mostró en todo momento superior a su rival, al cual logró dominar en la mayor parte del tiempo reglamentario.

El equipo de River Plate, sea por el mal estado del field, o sea por el cansancio del viaje, lo cierto es que realizaron un mal partido, que en ningún momento justificó el primer puesto que ocupa en la tabla de posiciones de la Asociación Amateurs.

A partir de la mitad del segundo tiempo, los jugadores de Peñarol se "echaron a la bartola" no haciendo nada para aumentar el haber de goals.

El primer tiempo a pesar del dominio de Peñarol el score no fué abierto notándose cierto desgano en los delanteros de peñarol para marcar tantos.

El segundo tiempo, el cuadro local jugó mejor flue su rival pero la defensa de estos actuó en buena forma y desbarató muchas situaciones peligrosas, hasta la mitad de este período que como decimos los jugadores uruguayos se "echaron a la bartola".

El resultado final fué:

PEÑAROL	RIVER PLATE
2	2

Gret derrota a Guzzo en la carrera ciclista de esta mañana

SE IMPONE POR UNA MAQUINA EN EL GRAN CLASICO LUJAN

La carrera ciclista organizada por el club Ciclista Buenos Aires y denominada Gran Clásico Luján, se corrió esta mañana con la mayoría de los inscriptos en la primera y tercera categorías, no así en la segunda, cuya realización debió suspenderse por falta del número suficiente de competidores.

La primera categoría tuvo un desaarrollo brillante y lucido bajo todo concepto. Desde la largada misma, se inició una enérgica y tenaz lucha entre todos los participantes, especialmente entre Gret y Guzzo, que porfiaron por la obtención del primer puesto como dos verdaderos leones.

La salida del pelotón se dió a las seis en punto y a los treinta kilómetros de largada la carrera tomaron la cabeza del pelotón los corredores Gret, Sabadese y Fidelli, y un poco rezagados Guzzo y Galluzi. Estos últimos lograron alcanzar el pelotón cerca del control de Luján.

La vuelta se inició aún con un tren más violento que a la ida, con Guzzo a la cabeza, el cual, sin embargo, vió malogrados sus esfuerzos por haber caído en una zanja a poco de salir de Luján, y encima de él cayó Galluzi.

Al llegar al control de Moreno, Galluzi abandonó la prueba por no poder resistir el fuerte viento, siguiendo la carrera Gret, Guzzo y Fideli, alternándose en encabezar el pelotón.

Cerca de la llegada a Liniers, Guzzo inició un recio embalaje que le permitió acercarse a Gret, pero éste con un fuertísimo rusch, logró adelantarse y llegar a la meta con un "sprint" de ventaja sobre su porfiado seguidor.

Tercero llegó Fineli y cuarto Cassero.

El triunfo de Gret fué muy festejado, máxime si se tiene en cuenta la calidad del enemigo al cual venció. Su carrera fué desde todo punto de vista brillante, demostrando un coraje y un entusiasmo a toda prueba.

El tiempo empleado fué de 5 horas, 6 minutos, 42 segundos y 3|5. Los dos corredores que entraron primero usaron máquinas Peugeot.

El match clásico de esta tarde

Racing e Independiente se midieron en Avellaneda

El field del club Racing se vió esta tarde repleto de un público entusiasta y estoico para sufrir el fuerte calor y el sol que caía a plomo sobre las pobres humanidades de los entusiastas que aún tienen ganas de presenciar lances footbalísticos.

Pero la cantidad de aficionados que ocuparon totalmente las instalaciones del club Racing, estaban ampliamente justificada dada la rivalidad que existe entre los dos conjuntos, aumentada este año por la ventaposa situación que ambos mantienen en la tabla de posiciones del campeonato amateurista y con probabiildades de clasificarse campeones.

En cuanto al partido digamos desde ya que no satisfació en nigún momento a los aficionados ni justificó la expectativa que había despertado.

Como en la mayoría de los partidos ansiosamente esperados, los jugadores parecen actuar cohibidos y en su afán de realizar un gran juego, cometen errores y más errores, no combinando con acierto ni jugando con la vivacidad de otras veces. Es lo que sucedió en el lance de hoy. Exceptuando los primeros minutos de juego bonito y rápido, el resto fué solo una parodia de football, ya que solo los jugadores atinaban a tirar la pelota hacia delante y correr sin ton ni son. En un palabra: nos hicieron recordar el "célebre' 'juego de los jugadores vascos.

Dentro de esa característica de juego pesado y aburridor, el equilibrio de fuerzas fué evidente y las situaciones un tanto peligrosas por que pasaron ambas vallas levantó un poco el espíritu de los aficionados que aplaudían a cada oportunida dque un hombre de la defensa de su favorito deshacía algún ataque peligroso.

Dentro de la monotonía en que se caracterizó todo el partido, el primer período resultó algo más interesante que el segundo, muy poca cosa, ya que pareció que en este tiempo, el calor había hecho sus efectos sobre el ánimo y el de los jugadores y el estado físico de los mismos era muy decaído.

Iniciado el juego bien pronto ambas vallas pasaron por momentos de apremio, sinembargo el juego es monótono y sin mayores atractivos.

Los rojos consiguen su primer goal a los 31 minutos por intermedio de López, quien vence a Devoto con un tiro cruzado al recibir la pelota de Seoane.

Este goal infundió mayorees ánimos a los contrarios, pero no por ello pudieron evitar que a los 35 minutos Seoane desde cerca volviera a batir a Devoto.

A partir de este goal los racingnistas parecen anonadados y así fué como a los 41 minutos, Tubio finaliza un avance de su línea delantera con un tiro que pasó fuera del alcance de Devoto decretando la tercer caída en este período, de la valla de Racing.

Terminó pues, el primer tiempo, con ventaja a favor de Independiente por tres goals a cero.

El resultado final fué:

RACING	INDEPENDIENTE
2	4

La Murga v. San Lorenzo

Esta tarde cometimos la corazana de llegarnos hasta el field potrero que la murguita tiene en Núñez, y apesar de que habíamos tomado grandes precauciones, como ser, llevar algodones para la nariz y pañuelos bien perfumados para taparnos la boca; hemos sufrido lo indecible con el hedor que despedían todos los atorrantes que duermen en los caños de las cloacas del bajo Belgrano, y que forma el estado mayor de los partidarios de la murguita.

Nuestra visita, ha servido también para darnos a entender las causas por las cuales, ese conjunto mediocre que defiende los garbanzos de don Archivaldo, obtiene tantos triunfos seguidos en su potrero. El olor que hace marear a los jugadores contrarios y al referee, y los primeros juegan mal y el segundo hace lo que quiere el público, 'abombado" por el olor y atemorizado por los cuchillos que salen a relucir.

Esto es lo que pasó hoy. Los insultos, las amenazas. las palabras que profirieron los partidarios de la murga, hacían semejar aquello a una jaula de locos y no un field de football.

El resultado fina ldel partido que careció por completo de interés, fué el siguiente:

LA MURGA	SAN LORENZO
0	2

Huracán y Sportivo Barracas hicieron un match interesante

Numeroso público se congregó en el fied internacional, ávido de presenciar un bonito encuentro entre los primeros cuadros de Huracán y Sportivo Barracas. Aumentó la espectativa de los aficionados el hecho de que fuera el último partido que disputaba el campeón de 1921, dependiendo de su resultado repetir la hazaña de la temporada anterior y clasificarse campeón de 1922.

El partido fué sumamente movido e interesante, provocando el aplauso del numeroso público las buenas jugadas que se notaron en todo momento. Empero, el cuadro de Huracán, fortalecido por la reaparición de Chiessa y Vázquez, demostró una mayor homogeneidad, dominando al Campeón de Competencia, en el segundo tiempo..

Con este resultado, Huracán inscribe por segunda vez su nombre en el trofeo Alumni, después de una campaña brillantísima, disputada con cuadros de positivo valer.

El resultado del encuentro fué el siguiente:

HURACAN	SP. BARRACAS
3	1

V. Sársfield v. San Isidro

En Villa Luro que es donde tiene instalado su campo de deportes el primero, se jugó esta tarde el anunciado encuentro entre los primeros elencos del epígrafe.

La brega fué por los dos puntos del campeonato amateurista pero con todo fué un match pobre y falto completamente de interés.

El resultado final fué el siguiente:

V. SARSFIELD	SAN ISIDRO
0	1

Sp. Buenos Aires v. Barracas Central

Fué este un match bravamente disputado. Barracas Central que a últimos de la temporada ha reaccionado en una forma elogiosa, quiso demostrarles a los del club del Riachuelo, que si estos eran malos, elos eran "maulas" y así fué que la trenzada fué digna de verse.

El equilibrio de fuerzas y el entusiasmo de que hicieron gala los jugadores, fué la característica del partido que por otra parte, resultó brillante desde todo punto de vista.

Un avance era contestado de inmediato y así sucesivamente, hasta la finalización del match con este score:

SP. BUENOS AIRES	B. CENTRAL
0	1

Gimnasia y Esgrima v. Sp- Almagro

La defección que ha venido culminando en B. y Esgrima, quitó interés a este lance ya que era opinión general que los locales lograrían imponerse.

Pero a pesar de todos los augurios, los locales hicieron un buen partido y no se les presentó tan fácil la cosa a los visitantes.

Si bien el partido fué equilibrado, en ningún momento logró interesar a los pocos aficionados que acudieron a presenciarlo, actuando los jugadores con visible desgano y en una forma que parecía lo hacían en forma obligada.

El resultado final fué:

G. y ESGRIMA	SP. ALMAGRO
2	0

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Resultados de hoy

E. PORTEÑO 2	QUILMES 0
ESTUDIANTES 3	PALERMO 1
TIGRE 0	D. DE BELGRANO 0
BLNFIELD 1	F. C. OESTE 0
ATLANTA 0	LANUS 0

(Continúa en la pág. 3a.)

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Tiépolo

Se adjudicó el clásico Coronel Pringles

TACNA Y NUTRIADOR SALEN DE PERDEDORES

RESULTADOS GENERALES

A pesar del calor reinante vióse muy concurrida la acostumbrada reunión palermitana y desde las primeras pruebas se jugó con entusiasmo, alcanzando el movimiento del sport a cifras elevadas.

Como es nuestra práctica damos a continuación los pormenores de todsa las pruebas.

PRIMERA CARRERA

En las primeras de cambio sufrió la cátedra un descalabro, pues el favorito Palmerstown sólo pudo ocupar el tercer puesto.

Dusty Day, en cambio, que terminaba de ser segundo de Miseltoe se adjudicó en buena forma el triunfo bien dirigido por Benvenuti.

Palomita, la pareja del stud Ultimatum y Firebrand fueron los únicos que no tomaron parte.

La señal de partida fué dada en mal momento para Best Flyer que quedó parada, siguiendo la carrera a respetable distancia.

Sonsonete se destacó en el puesto de peligro seguido por Dusty Day, Ida, Sor Belén, Palmerstown y Olfato; en ese orden y escalonados llegaron a la recta donde el defensor del stud Novela se destacó, conteniendo bien el avance de Ida y Palmerstown que lo escoltaron; 4o. Sonsonete; 5o. Olfato.

Premio Last Reason

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1 DUSTY DAY 52 kilos, por Dusty Miller y Bételgeuse, del stud Novela (entraineur:: R. E. Rodríguez), G. Benvenuti	3012	2455
2 Ida 51, F. Arcuri	3280	2214
3 Palmerstown 49, R. Pelletier	13127	8999
4 Sonsonette 45, T. Sánchez.	5899	4674
0 Olfato 50, I. Leguisamo .	8148	5201
0 Mandasaya 54, R. Peña. .	7963	4075
0 Serenísima 52, E. Orduna .	1648	1304
0 Best Flyer 49, J. Garrido	6724	4552
0 Guindo 50, R. Rodríguez .	885	667
0 Charmant 45, V. Cassaigne	994	795
0 Sor Belén 46, J. Canal . .	3679	2443
0 Barricada 43, E. Quijano .	871	214
	55730	37593

No corrieron: Palomita, Tuti, Fend l'Air y Firebrand.

Dividendo: del 1o., $ 33.30 y 7.45; de la 2a., 8.05; del 3o., 3.50.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'45" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mandasaya	12.60
Serenísima	60.85
Best Flyer	14.90
Ida	30.60
Olfato	12.25
Guindo	118.35
Palmerstown	7.65
Charmant	100.90
Sor Belén	27.25
Sonsonette	17.—
Barricada	270.40

SEGUNDA CARRERA

Nueve de las diez y seis potrancas perdedoras hicieron acto de presencia en el segundo número.

Las predilectas de la opinión Vix y Friponnette, brillaron por su ausencia, consiguiendo solo el último puesto del marcador la pensionista de Olivieri.

Tacna que en anteriores compromisos tuviera una figuración casi nula, se impuso en cambio con facilidad.

Libre el paso Vengadora tomó el comando del lote seguida de Friponnette y el resto escalonado, cuando ya se creía en el triunfo de la puntera, frente a las populares surgió Tacna y en rápidos avances dió cuenta de ella, evitando así un sport de esos que perduran en la mente de los aficionados, 3a. Crucera, otro mandoble de "órdago", 4a. Friponnette.

Premio Melik

4500 a la 1a., 100 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 TACNA 55 kilos, por Moreno y Tejedora, del stud Lagrange (entraineur: D. Torterolo), D. Torterolo .	8742	5802
2 Vengadora 55, I. Leguisamo	1073	763
3 Crucera 53, P. Ferrari . .	640	563
4 Friponette 55, M. Lema .	17748	11782
5 Progne 52, E. Orduna . .	5249	2116
0 Vix 55, R. A. Carabajal .	20300	10209
0 Raquel 55, F. Arcuri . .	1527	1075
0 Waverer 53, J. Canal . . .	2007	1339
0 Vana 55, T. N. Fernández .	3255	2186
	60541	36835

No corrieron: Es Monona, Glicenia, Talega, Susanita, Liebre, Pteropus y Gentle Annie.

Dividendos: de la 1a., $ 12.45 y 5; de la 2a., 24.75; de la 3a., 32.80.

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vix	5.35
Friponette	6.15
Crucera	170.25
Raquel	71.35
Progne	20.75
Waverer	54.30
Vana	33.45
Vengadora	100.55

TERCERA CARRERA

Ñandipá, Suvorof y Pacará fueron los que no concurrieron a la prueba similar destinada a los "machos".

En mérito a que en su pasado compromiso tuvo una serie de contratiempos, Nutriador, fué cotizado con la mayoría de sufragios y respondiendo ampliamente, se impuso en buena forma.

La carrera se inició con Royal Heart en el puesto de peligro, seguido por Nutriador y Remeroá en el derecho, el puntero plantó bandera, siguiendo los nombrados en ese orden hasta el disco; 3o. Chascarrillo y 4o. Infierno.

Premio Moloch

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 NUTRIADOR 55 kilos, por Galloway y Drolesse, del stud Irlanda (entraineur: F. Rodríguez), S. Ruiz . .	29332	14154
2 Remero 55, D. Torterolo .	9268	5461
3 Chascarrillo 55, I. Leguisamo	17381	8652
4 Infierno 55, M. Lema . .	12379	7510
0 Arreador 55, T. N. Fernández	8671	3921
0 Favorito 55, E. Orduna . .	3506	2202
0 Firpo 55, R. Rodríguez . .	3509	2321
0 Magnífico 55, S. U. Morales	856	655
0 Dolorido 55, P. F. Carabajal	408	567
0 Royal Heart 55, M. Altamiranda	472	661
	85782	46104

No corrieron: Ñandipá, Suvorof y Pucará.

Dividendo: del 1o., $ 5.25 y 2.60; del 2o., 3.60; del 3o. 3.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arreador	17.80
Favorito	44.05
Firpo	44.05
Magnífico	180.40
Dolorido	778.15
Royal Heart	327.15
Chascarrillo	8.90
Remero	16.65
Infierno	12.45

LLEGADA DEL CLASICO CORONEL PRINGLES



Tiépolo gana fácil a Jedo y Cantador

PRIMERA CARRERA



1o. Dusty Day, 2o. Ida, 3o. Palmerstown

SEGUNDA CARRERA



1o. Tacna, 2o. Vengadora, 3o. Crucera

TERCERA CARRERA



1o. Mostrador, 2o. Remero, 3o. Chascarrillo

CUARTA CARRERA

Lady Ada, Estampilla y Palomita no fueron de la partida en la cuarta prueba.

Contra todas las previsiones, Dantesca no tuvo figuración alguna, produciendo una performance que está completamente en desacuerdo con su victoria del Tomkinson.

Lady Jubilée que no estaba "en los libros" de los "sabios", fué, en cambio, la heroína, repartiendo un "morrocotudo" dividendo.

Nitrería encabezó el lote, seguida por Talarila, Dantesca y Rosy Queen; entradas al derecho, se deslizó por la empalizada Lady Jubilée, cortándose lo suficiente para no ser acanzada y contener la carga final de Telilla, que la escoltó a escasa distancia. Tercera Malquerida; 4a., Rosy Queen; 5a., Dantesca.

Premio Jovial XII

5000 a la 1a., 70 0a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 LADY JUBILEE 42 kilos, por Diamond Jubilee y Las Ortigas, del stud Argentina (entraineur: F. Lemos), T. Sánches	4218	2736
2 Telilla 46, E. Orduna . .	10225	6867
3 Malquerida 45, J. Canal . .	13032	6199
4 Rosy Queen 50, F. Arcuri .	7860	4300
5 Dantesca 52, M. Lema . .	19526	8459
0 Gijona 52, I. Leguisamo . .	4864	3211
0 Incaguasa 47, F. Núñez . .	2835	1422
0 Nitrería 43, M. Acosta . .	3218	2736
0 Talarila 40, E. Quijano . .	2958	1678
	71644	39989

No corrieron: Lady Ada, Estampilla y Palomita.

Dividendos: de la 1a., $ 30.55 y 6.90; de la 2a., 3.95; de la 3a., 4.15.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dantesca	6.60
Gijona	26.60
Rosy Queen	16.40
Telilla	12.65
Incaguasa	45.50
Malquerida	9.90
Nitrería	19.15
Talarila	54.70

CUARTA CARRERA



1o. Lady Jubilee, 2o. Telilla, 3o. Malquerida

Clásico Pringles

Deslucido, no solo por el lote, sino por la manifiesta superioridad de Tiépolo sobre sus dos únicos rivales, resultó la prueba clásica.

El defensor del stud Montiel galopó de extremo a extremo la distancia seguido inútilmente por Jedo y Cantador que en ése orden lo escoltaron.

PREMIO CORONEL PRINGLES

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 TIEPOLO 59 kilos, por Irigoyen y Melisande, del stud Montiel (entraineur: D. Pianezzi), M. Acosta . . .	24862	—
2 Jedo 59, M. Lema	5310	—
3 Cantador 59, S. Ruiz . . .	6476	—
	36649	—

No corrieron: Cepillo y Ñandipá.

Dividendo: del 1o., $ 2.65.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'13" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Jedo	12.40
Cantador	10.20

SEXTA CARRERA

Coronadora, respondiendo a la confianza depositada por los aficionados en ella, que la ungieron predilecta con 42.284 boletos sobre un total de 81.142, hizo suya la carrera destinada a las tres años ganadoras.

Desdeñosa encabezó el lote seguida por Ahurita y la predilecta que en mitad de la recta dominó para no ser alcanzada; la puntera conservó la segunda colocación, 3o. La Dicha, 4o. Last Love y última Ahurita.

Premio Telovellodire

5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

1 CORONADORA 53 kilos, por Mojinete y Lady Beauty, del stud Gral. Arenales (entraineur: R. A. Carabajal), R. A. Carabajal .	42284	12637
2 Desdeñosa 48, J. Canal . .	4979	2097
3 La Dicha 50, M. Acosta .	19755	6890
4 Last Love 50, F. Arcuri .	10829	4279
0 Ahurita 48, R. Peña . . .	3295	1457
	81142	27360

No corrieron: Jalousie, Siderita, Nitrería, Pipper Bud y Liebre.

Dividendos: de la 1a., $ 3.45 y 2.80; de la 2a., 6.70.

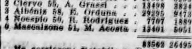
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'45".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ahurita	44.30
Last Love	13.50
La Dicha	7.40
Desdeñosa	29.35

SEPTIMA CARRERA



Premio Fantasio

5600 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 PERFIDO 50 ks., por Amsterdam y Perjura, del stud Don Vicente, (entraineur: B. Islas), D. Torterolo . .	19661	6258
2 Ciervo 55, A. Grassi . . .	13498	3824
3 Albéniz 58, E. Orduna . .	29295	9473
4 Noespio 50, R. Rodríguez .	7707	1889
0 Mascalzone 51, M. Acosta .	13401	5051
	83562	26495

No corrieron: Retahila y Pacú.

Dividendo: del 1o., $ 7.65 y 4.20; del 2o., 5.60.

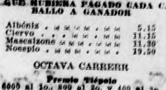
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Albéniz	5.15
Ciervo	11.15
Mascalzone	11.30
Noespio	19.50

OCTAVA CARRERR



Premio Tiépolo

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

1 ATENCION 51 kilos, por D. Jubilee y Alhaja, del stud Vertiente (entraineur: B. Isla), R. Peña	20315	6365
2 Esdepaja 58, J. di Tomasi	11982	3411
3 Estampilla 51, E. Ruiz . .	19641	6627
4 Musulmán 60, R. Pelletier	14324	2484
0 Lady Ada 56, P. Ferrari .	2381	1107
0 Gin Fizz 56, D. Torterolo .	41170	10371
	109813	30675

No corrieron: Lepanto y Merry Andrew.

Dividendos: del 1o., $ 9.70 y 4.80; del 2o., 7.20.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'19" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Esdepaja	16.50
Lady Ada	83405
Musulmán	18.80
Gin Fizz	4.80
Estampilla	10.05

Premio Clausura de Maroñas

Mañan a las 17 vence el plazo para anotar para el clásico Clausura que se disputará en Maroñas el 25 del corriente sobre 2500 emtros y cuya prima al vencedor es de $ 2.500 oro. Esta prueba es handicap limitado entre 62 y 48 kilos.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 17 del corriente

Premio Remate, 1200 metros. — Minotauro $ 2000, Original II 1400, Doble Blanca 2000, El Indio 1000, Crisólogo 1500, Credit 1600, Katinka 2000, Lip Labor 2000, Eslabón 2000.

Premio Honorio II, 1100 metros. — El Radical, Hoche, Diez y Nueve, Quebec, Patriote, Diplomático, Luz de Luna, Compleja, Correcta, Parejito, Bosman, Hestrel, Zonzo Grande, Romaná, Flamenca II, Piafador.

Premio San Boy, 1600 metros. — Nadadora, Mazapan, Tefé, Arador, Paint d'Or, Fibroch, My Fly, Padre Vega, Fulgente, Febrero.

Premio Barrisco, 1400 emtros. — Bicho Feo, Minotauro, Doble Blanca, Tefé, Antaño, Rintintín, Cruz de Malta, Crisólogo, Valana, My Fly, Teas, Olvido, Amelia II.

Premio Manuel Belgrano, 1600 metros. (Ratificación). — Vendimia, Hitten, Ría, Póstuma, Manea, Katinka, Buena Esperanza, Prenda, Danty.

Premio Pollo, 1900 metros. — Marshal, Ney, Para Hoy, Diplomático, Lucro, Lord Black, Narración, Sin Ruido, Entrevero XII, Fautín, Latour, Heartrender.

Premio Filis, 2000 metros. — Pimensouria, Fidalgo, Pacodoro, Millatué, Seguro, Lampione, Cruz de Malta, Gleam, Heliotrópo, De Mi Flor, Teos, Fulgente.

Premio Arnold, 1600 metros. A correrse el 24 de diciembre. (1a. ratificación). — Principal, Rubicón, Ombreta, El Tosco, Childerico, Anónimo, Pain d'Or, Rienda, Eslabón, Febrero, Kybosh, Kestrel, Olvido.

Premio Haras San Ignacio, 2000 metros. A correrse el 24 del corriente. (Inscripciones). — New Times, Nadadora, Jauna, Para Hoy, Entrevero XII, Caragato, Teos, Kybosh.

PEQUEÑAS TRAGEDIAS de la VIDA de un CATEDRATICO









LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA



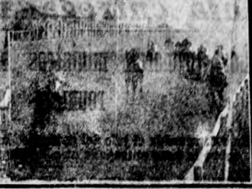
1o. Diamond Red, 2o. Abbesse, 3o. Gral. Haig y 4o. El Francesito

SEGUNDA CARRERA



1o. Petit Cheri, 2o. Brasero, 3o. Lord Primrose y 4o. Nipón

TERCERA CARRERA



1o. Tremendo ,2o. Rigolboche, 3o. Puerto Rico y 4o. Gallardo II

CUARTA CARRERA



1o. Esculapio, 2o. Sebastopol, 3o. Morfeo y 4o. Jocoli

QUINTA CARRERA



1o. Cylleval, 2o. Mostrador, 3o. Danza y 4o. Microbio II

LA PLATA

PRIMERA CARRERA

1 DON DOMINGO 58 kilos, E. Canesa	1763	—
1 FURLATAL 48, A. F. Aduoé	604	—
3 Bien 48, S. Guastavino	1037	—
4 Jaipur 55, R. V. Lanatti	910	—
	4314	—

No corrió: Plunger.
Dividendos: de Don Domingo, $ 2.80; de Furlatal, $ 4.50.
Ganada por puesta; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 GIROLE 57 kilos, A. Lauría	2104	687
2 Matchlight 57, A. Falcetti	1179	363
3 Nenúfar 54, E. Canesa	297	150
4 enia 57, J. J. Dolan	235	138
0 Cerdeña 57, N. F. Ibarraz	444	176
	4259	1514

No corrieron: Tixuca y Maestra.
Dividendos: del 1o., $ 3.60 y 2.40; del 2o., 2.80.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 3|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 MELODIA 56 kilos, J. Ger	900	542
2 Torreja 56, O. González	1497	690
3 Mascarilla 56, N. López	545	288
4 Hincapié 56, R. Raymundo	201	107
0 Doña Berenguela 56, A. Falcetti	630	208
0 Sola Mía 56, P. Orcajada	278	203
0 Mi Tormento 56, J. Alonso	116	97
0 Superchería 56, S. Guastavino	612	326
0 Peggi 56, T. Palmieri	683	459
0 Paja Colorada 56, A. Lauría	40	40
0 Neodora 56, A. Cobo	17	19
	5518	3086

Dividendo: de la 1a., $ 11 y 3.50; de la 2a., 3.10; de la 3a. 4.80.
Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'15".

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 MIL MAS 56 kilos, P. Cichetti	3297	825
2 Profano 56, R. V. Lanatti	1018	345
3 Paulman 56, P. Orcajada	882	165
4 Entusiasmo 56, F. Rossotti	997	381
0 Palazo 56, J. R. Cabrera	128	73
	5322	1789

No corrieron: Fogueado, Tala y Salerno.
Dividendos: del 1o., $ 3.10 y 2.50; del 2o., 3.20.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'15" 1|5.

Quinta carrera — 1500 metros

1 TANDILERO 52 kilos, S. Guastavino	4138	875
2 Rapier 54, O. González	392	272
2 Plunger 58, J. J. Dolan	2156	645
4 Islote 52, E. Villarreal	447	196
0 Frenética 56, C. Claverio	258	98
	7391	1986

No corrieron: El Corral, Invierno, Iodo, Girole y El Portugués.
Dividendo: del 1o., $ 3.10 y 2.10; de Plunger, 2; de Rapier, 2.20.
Ganada por 2 cuerpos; el 2o. puesta.
Tiempo: 1'33" 4|5.

SEXTA CARRERA

1 MENARD 52 kilos, E. Villarreal	2216	866
2 Chocho 52, P. Orcajada	718	431
3 Ore en Ciel 52, J. Ger	1809	735
4 Balsalea 56, M. Vignatti	813	371
0 Montonera 56, F. Rossotti	78	45
0 Grace Darling 53, J. R. Cabrera	1264	549
0 Tato 52, S. Guastavino	159	111
0 Uñita 52, E. Canessa	102	91
	7249	3169

No corrió: Fogueado.
Dividendo: del 1o., $ 5.80 y 2.60; del 2o., 3.30; del 3o., 2.80.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

Séptima carrera — 2000 metros

1 IPSO FACTO 57 kilos, J. Ger	2300	910
3 Kim 58, P. Alvarez	1327	295
2 Montgomery 54, O. González	4551	838
4 Motin 49, E. Villarreal	128	71
0 Porvenir 55, A. Ch Triani	143	53
0 Festivo 46, J. Alonso	1599	454
	10478	2621

No corrieron: Barbudo, Nut Cracker, Jaipur y Luminar.
Dividendo: del 1o., $ 7.80 y 3.20; del 2o., 5.90.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 2'5" 1|2.

SAN MARTIN

LAS CARRERAS DE HOY

Primera carrera — 1300 metros

1 DIAMOND RED 53 kilos, A. Lallana	1422	888
2 Abbesse 56, A. Aguilera	1401	1137
3 Gral. Haig 53, J. M. Pena	1260	795
4 El Francesito 50, E. Schuch	913	411
0 Kintaró 50, J. Martínez	203	107
0 Everilac 53, J. Arlandini	437	286
0 Random Shot 50, R. Duarte	97	121
0 Gatún 53, F. Carrioni	455	367
0 Criollo II 53, P. Lencetti	712	505
0 Palito 50, M. Reparaz	1394	944
0 Ojo 53, A. Torres	211	215
	8595	5866

No corrieron: Globo, Esculapio, Rómulo, Espinoso y Gabier.
Dividendos: del 1o., $ 10.85 y 3.85; del 2o., 3.45; del 3o., 4.05.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'20".

Segunda carrera — 1400 metros

1 PETIT CHERI 53 kilos, S. Greme	1950	881
2 Brasero 53, R. Liceri	1415	915
3 Lord Primrose 56, A. Torres	2812	1556
4 Nipón 53, A. Lallana	1021	856
0 Gaditano 53, A. Rossi	357	271
0 Movimiento 53, M. Reparaz	1449	842
0 Old Ninian 56, S. Quinteros	64	78
0 Zarzuela 51, O. Morales	2495	1433
0 Lechuga 51, M. González	55	110
0 Amena 48, A. Belmonte	27	52
	11345	7194

No corrieron: Marcos, Gran Galeoto, Puerto Rico y Louis d'Or.
Dividendo: del 1o., $ 10.45 y 4.20; del 2o., 4.10; del 3o., 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'28".

Tercera carrera — 1400 metros

1 TREMENDO 53 kilos, S. Greme	4098	2593
2 Rigolboche 56, A. Torres	3348	2054
3 Puerto Rico 56, J. Arlandini	873	560
4 Gallardo II 56, J. Quinteros	81	102
0 Nika 51, F. Oubiña	966	696
0 Observador 49, A. Lallana	851	527
0 Flor y Truco 52, A. Lencetti	198	185
0 D. Roberto 52, A. Rossi	536	191
0 Madder 47, M. Reparaz	600	528
	11551	7436

No corrieron: Ticholo, Plumazo, La Pastoral, Louis d'Or y Centenario.
Dividendo: del 1o., $ 5.35 y 2.40; del 2o., 2.50; del 3o., 3.75.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 ESCULAPIO 53 kilos, D. Nápoli	3565	1040
2 Sebastopol 60, J. Arlandini	1562	696
3 Morfeo 54, J. M. Pena	3506	1529
4 Jocoli 50, S. Greme	4546	2020
0 G. Pershing 54, A. Aguilera	553	330
0 Decurión 51, A. Rossi	567	371
0 Adáñ 42, O. Morales	296	318
	14601	6204

No corrieron: Mr. Dyck, El Malacate, Peregrino y Rómulo.
Dividendo: del 1o., $ 7.35 y 5.70; del 2o., 7.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 1|5.

Quinta carrera. — 2000 metros

viejo y peludo!...

1 CYLLEVAL 60 kilos, A. Torres	1544	796
2 Mostrador 47, M. Reparaz	1649	944
3 Danza 41, E. Lema	2266	1334
4 Microbio II 53, J. M. Pena	3199	1648
0 Heligoland 52, A. Rossi	287	196
0 Bag Piper 53, R. Liceri	202	164
0 Vahugit 52, P. Lencetti	1024	717
0 Chimborazo 49, J. Arlandini	960	615
0 Epsom 49, A. Aguilera	2346	1123
	13477	7537

No corrieron: Pericles, Raffetto, Buena Fe, Fragonard.
Dividendos: del 1o., $ 15.70 y 6.10; del 2o., 4.60; del 3o., 3.85.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.

Sexta carrera. — 1000 metros

1 ABUELITA 49 kilos, S. Greme	2212	1050
2 La Martina 51, A. Rossi	315	226
3 Niña Sol 50, J. Arlandini	1523	813
4 Soguita 48, J. M. Pena	1325	732
0 Pita III 54, F. Oubiña	913	590
0 Maubege 54, R. Liceri	444	304
0 Naviña 55, A. Torres	4113	1693
0 Cuña 48, E. Lema	1440	934
0 Humorada 48, J. Martínez	120	97
0 Nana 51, J. Quinteros	672	462
	13077	6901

No corrieron: Sembradora, Saraca, La Pace, Peonia, Patch, Mary Pickford y Radina.
Dividendos: del 1o., $ 10.65 y 4.60; del 2o., 14.15; del 3o., 5.35.
Ganada por 3|4 de cuerpos.

Séptima carrera. — 1500 metros

1 SALAMERO 49 kilos, S. Greme	2029	832
2 Fragancia 50, J. Arlandini	1030	625
3 Mister Dyck 49, F. García	2520	1143
4 Last Stroke 45, A. Fernández	188	153
0 Leoufucó 56, J. M. Pena	3991	1018
0 Lord Primrose 50, J. Ochoa	599	345
0 Sangre Noble 47, J. Martínez	103	98
0 Fanático II 45, A. Cabrera	845	207
Payasito 48, A. Aguilera	281	165
0 Lolita III 43, E. Lema	279	248
	11965	4834

No corrieron: Diamond Red, El Francesito, Criollo II, Gracelles, Astillita, Zarzuela y Belgique.
Dividendos: del 1o., $ 10.60 y 3.40; del 2o., 3.85; del 3o., 3.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo' 1'33" 1|5.

MARONAS

Primera carrera. — 1600 metros

1 PAPARC, P. C. Moreno	650	—
2 Coleta, S. Batista	270	—
3 Estero, B. Gómez	188	—
	1108	—

No corrieron: En Avant, Rosagante, Rafael, Brujo, Sonsha, Volta.
Dividendo: del 1o., $ 3.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 2|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 PUNTA GORDA, P. Batista	823	535
2 Tía, P. C. Moreno	175	155
3 Short Circuit, B. Gómez	687	666
4 Hopingly, J. R. Montero	125	122
0 Panorama, N. González	125	124
0 Aguerrido, S. Batista	18	19
0 Guillermina, M. Tapia	1421	768
0 Granada, A. Batista	101	64
0 Gloria América, G. Ponciolo	30	31
	3505	2194

No corrieron: Brenda y La Orientalita.
Dividendo: del 1o., $ 7.50 y 3.10; del 2o., 5.75; del 3o., 3.60.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

Tercera carrera — 1300 metros

1 STOPPER, G. Ponciolo	494	385
2 Palpite, P. Batista	121	100
3 Visir, A. Pérez	124	64
4 Moritz, J. Rossi	(Con Stopper)	
0 Avanti, M. Tapia	2583	588
0 Marazino, N. González	48	30
0 Menos Mal, A. Batista	263	175
	3590	1342

No corrieron: El Arcángel, General Mangin, Cardoso y Caipirá.
Dividendos: del 1o., $ 12.80 y 3.80; del 2o., 8.95.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'19" 3|5.

Cuarta carrera. — 2100 metros

1 CHARLADOR, J. Rossi	977	383
2 Mendocino, P. C. Moreno	1865	599
3 Cardal, J. López	533	369
4 Lazy Boy, M. di Biase	876	367
0 Ventose, A. Batista	172	101
0 Don Gregorio, S. Batista	288	124
	4711	1943

Dividendos: del 1o., $ 8.50 y 3.90; del 2o., 3.20.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'30".

Quinta carrera. — 2500 metros

1 HIRONDELLE, J. Silveira	900	451
2 Marcelaino, M. Tapia	502	410
3 Vigilant, A. G. Borean	545	269
4 Pertinaz, J. Batista	(con Marcelaino)	
0 Peñasco, G. Ponciolo	700	418
0 Port Flip, M. de Biasse	594	329
0 Babs, P. C. Moreno	877	472
0 Ariosto, A. Avero	525	269
0 Aviador, F. A. Gómez	327	256
	5513	2896

Dividendos: del 1o., $ 13.85 y 4.30; del 2o., 4.35; del 3o., 5.65.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'36" 2|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1 TIFON, J. Batista	418	246
2 Luchador, F. A. Gómez	466	273
3 Destino, P. C. Moreno	1161	542
4 En Avant, J. López	882	435
0 Bordoneo, U. P. Morales	728	352
0 Apache, J. Rossi	987	454
0 Kolosal, S. Batista	103	79
0 Tete D'Allumette, M. Biase	659	253
	5344	2639

No corrieron: Mala Sombra y Samaritain.
Dividendo: del 1o., $ 22.50 y 5.40; del 2o., 5.10; del 3o., 3.55.
Tiempo: 2'3" 4|5.

ROSARIO

Primera carrera — 1400 metros

1 JUICIOSO 56 kilos, A. Medina	1068	507
2 Pial de Volcao 57, A. Palmieri	364	240
3 Yacanto 57, F. T. Rodríguez	343	257
4 Arador 59, G. di Palma	211	118
0 Silbato 57, A. Vidal	122	99
0 Vea Vea 57, C. Gallas	27	31
0 Kitten 55, J. Garrido	79	71
0 La Piba 55, P. Grigera	24	29
	2238	1352

No corrieron: Flax Twine y The Boy.
Dividendo: del 1o., $ 3.75 y 2.25; del 2o., 2.55; del 3o., 2.50.
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1 DIPLOMATICO 56 kilos, P. L. Grigera	852	475
2 Diez y Nueve 56, A. Gómez	255	174
3 Entrevero 56, F. T. Rodríguez	2232	743
4 La Pompa 56, R. Tavella	15	17
0 Kestrel 56, C. Gallas	49	33
0 Falernum 56, A. Palmieri	133	99
	3536	1541

No corrieron: Zonzo Grande, Luton y Piafador.
Dividendos: del 1o., $ 7.45 y 3.55; del 6.20.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'41".

Tercera carrera. — 1900 metros

1 HELITROPO 55 kilos, G. Greme	754	468
1 PADRE VEGA 52 kilos, T. A. Meyer	43	50
3 Jaque al Rey 57, A. Gómez	1822	761
4 Mont Droit 56, C. Gallas	79	79
0 El Indio 55, G. di Palma	205	162
0 Febrero 55, F. T. Rodríguez	512	291
0 Anónimo 55, A. Medina	516	389
	3931	22200

No corrió: Taladro.
Dividendos: de Heliotropo, $ 5.60 y 5.10 y de Padre Vega 65.70 y 31.20.
Ganada por puesta; el tercero a 4 cuerpos.
Tiempo: 2'1" 3|5.

Cuarta carrera. — 1600 metros

1 NADADORA 47 kilos, J. Fernández	1274	692
2 Valana 51, G. di Palma	271	275
3 Ociosa 48, R. Cecchi	147	116
4 My Fly 44, E. Quinteros	658	385
0 Yelma 58, F. T. Rodríguez	793	475
0 Pimensouria 54, A. Vidal	338	222
0 Amelia II 45, A. Gómez	317	183
0 Obediencia 45, A. Palmieri	108	79
0 Odesa II 42, F. Ronga	169	127
	4175	2555

Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 3.10; del 2o., 4.95; del 3o., 9.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'41".

Quinta carrera. — 2500 metros

1 RED CROSS 52 kilos, F. T. Rodríguez	672	281
2 Fidalgo 52, J. Fernández	2208	632
3 Lampione 57, G. Greme	493	212
4 Utretche 58, A. Medina	1206	270
0 Leonfú 48, J. Garrido	234	109
	4813	1504

Dividendos: del 1o., $ 12.85 y 3.55; del 2o., 2.65.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'39" 4|5.

Sexta carrera. — 2000 metros

1 PARA HOY 55 kilos, G. di Palma	2355	944
2 Pial de Volcao 52, A. Palmieri	136	106
3 Caragato 55, A. Medina	624	324
4 Kibosh 57, F. T. Rodríguez	254	128
0 Heartrender 55, G. Greme	220	105
0 Lord Black 52, P. L. Grigera	286	151
0 Narración 50, R. Tavella	276	152
	4251	1915

Dividendos: del 1o., $ 3.20 y 2.70; del 2o., 8.30.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 4|5.

Séptima carrera. — 1400 metros

1 MALA SOMBRA, P. C. Moreno	1700	674
2 Monel, T. A. Gómez	1461	516
3 Quineise Prince, J. Batista	716	289
4 Andresito, O. Ruiz	116	66
0 Arenal Grande, S. Batista	206	78
0 Diestro, A. Bero	864	400
	5474	2115

No corrieron: Miguel Angel, Marsal, Valencia, Volta, Caradura, Entero, La Chispa.
Dividendos: del 1o., $ 5.64 y 3; del 2o., 3.30.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

CORDOBA

Primera carrera — 1000 metros

1 FURIASPA (Belino)	96	74
2 Adib	228	140
3 Moan	39	38
4 Diefragma	26	24
0 Perchel	(con Moan)	
0 Beer of Zoom	103	85
0 Tip Top	239	163
	731	524

Dividendo: del 1o., $ 13.70 y 5.40; del 2o., 3.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

Segunda carrera — 1000 metros

1 DESFILE (Farías)	234	181
2 Dominante	236	198
3 Testarura	205	144
4 Nordau	237	149
0 La Borrachería	82	53
0 Gimnotto	66	40
0 Picheuta	57	55
0 Vagabond	11	11
	1128	831

Dividendo: del 1o., $ 8.60 y 2.80; del 2o., 2.70; del 3o., 3.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1".

Tercera carrera — 1600 metros

1 ANDO PATO (Súa)	215	142
2 Perchel	160	88
3 Palmerín	549	229
4 Náutica	161	103
0 Furiaspa	139	139
0 Saint Moritz	23	19
	1247	720

Dividendo: del 1o., $ 10.40 y 4.90; del 2o., 6.70.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'41" 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 GENERATOR (González)	61	—
2 Her Grase	78	—
3 Telmina	136	—
4 Holmes Vara	689	—
	964	—

Dividendo :del 1o., $ 28.40.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21".
El jockey Súa, piloto de Her Grase que entró 2o., fué multado en 50 pesos por estorbar al ganador.

Quinta carrera — 1200 metros

1 MOSAICO (Rivera)	359	229
2 Malachite	281	108
3 Nervo	648	273
4 Cullidog	406	138
0 Yza	35	31
0 Bolón	(con Mosaico)	
0 Franceschi	(con Nervo)	
	1729	770

Dividendo: del 1o., $ 8.60 y 3.60; del 2o., 5.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 4|5.

Continúa disputándose el torneo Primaveral

El programa se cumple en todas sus partes, con gran número de participantes

Continuó esta mañana y esta tarde, disputándose e ltorneo Primaveral, que con tanto éxito organizara el club Deportivo Nacional.

Si un triunfo había significado para la institución citada las pruebas realizadas el viernes pasado, por la perfect organización del torneo, triunfo fue también el de hoy, donde en todas las pruebas, los competidores hicieron derroche de entusiasmos y de energías para vencer.

El crecido número de participantes en las distintas pruebas y el público numeroso que asistió, reveló a las claras la importancia que había adquirido el torneo que hoy finalizó.

El resultado de las pruebas de hoy, fué el siguiente:

LANZAMIENTO DE LA BALA. FINAL—
1o., Crlos Rivas del club pedestre La Plata, 11m085.
2o., Luis Romana, con 10m985, del Club Deportivo San Martín.
3o., Osvaldo Garay, con 10m47, del Club Universitario de Buenos Aires.
4o., Fritz Von Lucken, con 10m34, de la Asociación Cristiana de Jóvenes.
5o., Juan Barnetche, con 10m335, de la Seoicdad de Gimnasia Alemana.
6o., Julio Nienstedt, con 10m255, del Sport Club Germania.

CROSS COUNTRY (5 a 6 KILOMETROS) FINAL.
1o., José Lago, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en 15'54" 2|5.
2o., Manuel Gallo, del Club Atlético Buenos Aires.
3o., José A. Willingthon, del Club Deportivo San Martín.
4o., Alfredo González, del Club Atlético Buenos Aires.

100 METROS LLANOS PARA PERDEDORES (SEMIFINALES)—
1a. semifinal — 1o., R. J. García Mansi, del Club de Gimnasia y Esgrima, en 11 segundos 1|5; 2o., R. Klamer, del mismo club, en 11" 2|5.
2a. semifinal — 1o., F. Cochela, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia, en 11" 1|5; 2o., 2o., R. Giussani, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en 11" 2|5.
3a. semifinal — 1o., A. Sagristá, del Sport Club Jorge Newbery, en 11" 3|5; 2o., P. A. Rodríguez, del Club Deportivo América, en 11" 4|5.
Los seis competidores clasificáronse para disputar la prueba final.

1100 metros con vallas para perdedores. Final—
1o. J. R. García Mansi, del Club de Gimnasia y Esgrima, en 16" 3|5.
2o. Francisco Goban, del Club Deportivo Nacional.
3o. Gotardo Descalzi, del Club Deportivo Nacional.

Salto triple. Final—
1o. Ernesto Castañera, del Sport Club Jorge Newbery, con metros 13.05.
2o. S. G. Casarino, del Club Deportivo América, con 12.535.
3o. J. C. Coya, del Club Deportivo Olimpo, con 12.035.
4o. José Hermida, del Club Atlético Olimpo, con 11.795.

400 metros llanos. Final—
1o. Emilio Casanova, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia, en 52 segundos.
2o. V. M. Reynoso, del Club Atlético Olimpo, en 52" 1|5.
3o. Bernardo Ciriza, del Club Sportivo Barracas.
4o. M. Hernáez, del Sport Club Jorge Newbery.

1500 metros llanos para perdedores. Final—
1o. B. Esquivel, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia, en 4 minutos 33 segundos 3|5.
2o. J. Pons, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en 4'34" 4|5.
3o. A. Matheu, del Club Deportivo Nacional.
4o. C. D. Luján, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia.

Lanzamiento del disco — Final
1o. Osvaldo aGray del Club Universitario de Buenos Aires con metros 34.50.
2o. Angel Rovere del Club de Gimnasia y Esgrima con metros 32.795.
3o. Mario Rovere, del mismo club, con metros 32.50. 4o. E. Vilar del Club Pedestre Vellocidad y Resistencia con metros 31.16.

Salto en alto con impulso, para perdedores — Final.—
1o. L. Savasta del Sport. Club Germania con metros 1.64. 2o. R. Holm de la Sociedad de Gimnasia Alemana con 1.64. 3o. Héctor Mari del C. D. América con 1.60.
4o. J. Mac Reddie, de la Asociación Cristiana de Jovenes con metros 1.60.

200 metros llanos (semifinales).—
1a. semifinal.— 1o. J. R. García Mansi del Club de Gimnasia y Esgrima en 23 segundos 1|5.
2o. Francisco Cochela, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia en 23' 2|5.

2a. Semifinal.— 1o. Enrique S. Orione, del Club de Gimnasia y Esgrima en 24' 1|5. 2o. N. García Montaña, del Sportivo Club Jorge Newbery en 24" 2|5.

3a. semifinal.— 3o. R. Giussani, de la Asociación Cristiana de Jóvenes en 23' 2|5. 1o. Manuel Hernáez del Sport. Club Jorge Newbery en 23" 2|5.

Se clasificaban para la final los ganadores de cada serie y el mejor de los segundos. Como Cochela y Giussani establecieron el mismo tiempo de 23' 2|5 en la primera y tercera serie respectivamente, se resolvió hacer disputar una nueva prueba entre los dos citados.

100 metros llanos perdedores (final)
1o. Klamer.
2o. García Maussi.
3o. Corbella.
4o. G. Montaña. Tiempo 1'.

100 metros libre (final)
1o. Otto J. Diesch.
2o. Louis.
3o. Montaña.
4o. Guissani.
Tiempo 10" 1|5. Record mundial.

400 metros vallas (final)
1o. Julio Nunstedt.
2o. L. Armanino.
3o. Orechio.
4o. D. Gallo.

1500 metros libre (final)
1o. L. Suárez.
2o. Romano.
3o. Rivas.
4o. Alonso.

SALTO A LA GARROCHA (LIBRE)
1o., J. Haertulf, con 3'10.
2o., A. Beragna.

800 METROS LLANOS PARA PERDEDORES (FINAL)
1o., Laurencena, 2'5.
2o., Elgar.
3o., Ciriza.
4o., Revese.

LANZAMIENTO MARTILLO (FINAL)
1o., A. Wismer, con 39'01.
2o., O. Garay.
3o., Camaño.

300 metros llanos (final)
1o. Orione, 23" 2|5.
2o. Hernaez.
3o. G. Maussi.
4o. Cochella.

Salto con garrocha
1o. Conde, 3.10 mts.
2o. Holl.
3o. Camaño.
4o. Camaño Víctor.

Salto largo con impulso.
1o. Cochela, 6.28 mts.
2o. G. Maussi.
3o. Weldt.

3000 metros por equipo
1o. aZnotti, 9'46. 2o. Santin, 3o. Marin, 4o. Stabile.

Carrera de postas 4 x 400 (final)
1o. Sport Club J. Newbery. 2o. Asoc. Cristiana de Jóvenes. 3o. V. y Resistencia

Clasificación Final
1o. El club G. y Esgrima con 59 puntos.
2o. V. y Resistencia con 47. 3o. Asoc. Cristiana de Jóvenes, 38; 4o. Sp. Club Germania con 33.

La carrera ciclista al Rosario

La largada de la gran carrera ciclista Rosario-Buenos Aires, organizada por el Buenos Aires Moto Club, ha debido ser postergada hasta hoy a las 24 horas a causa del desbordamiento del río Paraná.

La llegada, tendrá lugar más o menos a las 15 horas del día de mañana, se efectuará en Palermo, sobre la Avenida Alvear, a 200 metros del Monumento de los Españoles.

Se disputó esta tarde el premio Osvaldo Vacca

Sobre el circuito Morón y en un trayecto de 180 kilómetros, se corrió esta mañana la carrera motociclista organizada por el Club Motociclista Nacional.

En la disputa de la prueba participaron siete competidores de los nueve inscriptos y fué ella porfiadamente disputada.

La diferencia que se señala entre el primero y segundo de los corredores denota bien a las claras lo sensacional de la lucha que han debido sostener esos dos hombres.

El resultado general de la prueba fué el siguiente:

1o., Fermín Blanco, en 3 horas, 19 minutos y 20 segundos.
2o., J. Iraberri, en 2h 20m 40s.
3o., Ambrosio Longhi, en 3h, 35m, 12s.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

En la conferencia de los primeros ministros Bonar Law informó sobre la nota de Alemania entregada anoche por el Sr. Bergmann

En toda Sud América provoca intensa expectativa la conferencia panamericana

Júzgase unánimemente que el rol de la Argentina será preponderante

BOLIVIA Y EL PERU RESISTEN LA IDEA DE ENVIAR DELEGACIONES A SANTIAGO

La conferencia promete convertirse en un torneo diplomático de alta significación

A todo evento presiéntese que las deliberaciones serán infructuosas

Regreso del presidente Alessandri.—

SANTIAGO, 10.— Preocupa aquí hondamente la insinuación del Brasil.

Los diarios destacan las noticias relativas al asunto, haciendo diversos comentarios.

El presidente Alessandri regresa esta noche a esta, y mañana es esperado el canciller Aldunate. (Austral)

La Argentina decidirá la conferencia preliminar.—

SANTIAGO, 10.— "El Diario Ilustrado", trata hoy sobre la limitación de los armamentos, la proposición de Chile a la conferencia panamericana y de las últimas incidencias producidas por la insinuación del Brasil. Termina diciendo el citado diario que "en realidad, es la Argentina la que decidirá sobre la idea de la conferencia preliminar. No parece imposible — agrega — dado el buen espíritu que Brasil manifiesta, que se despejara el terreno para la conferencia panamericana. Probablemente, lo que la Argentina considera como base justa y practicable es cierta equivalencia discreta en ornamentos relativos. Tal vez el Brasil no se negaría a considerar esta idea en lo que tuviera de importancia práctica para Argentina. Para nosotros — termina diciendo "El Diario Ilustrado" — lo interesante es que se plegue la Argentina a un acuerdo sobre limitación de gastos militares y navales". (Austral)

SANTIAGO, 10 —El diario "La Nación" publicó hoy un extenso editorial, en el que la historia de la conferencia panamericana y de la proposición de Chile sobre el desarme, analizando las tendencias e intereses de la Argentina y Brasil.

A continuación, el citado diario dice:

"Contemplando la situación desde el punto de vista de los tres países que forman el A.B.C., es indudable que la base del millaje costanero favorece a Brasil y Chile, pero perjudica visiblemente a la Argentina, que desde el Río de la Plata hasta el estrecho de Magallanes tiene una extensión de costas que no guarda relación con su superficie territorial, su poblacióny magnitud de su comercio. Por algo vale mucho en el campo internacional y pesa su influencia política y moral en el conttinente. Será difícil allanar esta dificultad por medio de notas de las cancillerías o intervención ordinaria de los diplomáticos. De ahí la utilidad de la conferencia previa entre los tres países más directamente afectados por las condiciones en que deberá practicarse el desarme, sirviendo asimismo de las dificultades que tal proposición ha provocado. Nadie ignora que la gran conferencia del desarme abierta en Wáshington el 11 de noviembre de 1921, estuvo a punto de fracasar por falta de acuerdo previo por parte de Chile, no para tratar las bases de la extensión lineal de las costas propuestas por Brasil, sino para averiguar cuál sería el sentido realizable armónico y conciliador de la base sugerido por Mr. Hughes y que pudiera descifrar la fórmula brasileña sobre armamentos razonables."

LIMA, 10. — Entrevistado lon Melitón Porras respecto a la opinión que abrigaba de la Conferencia Panamericana de Santiago, declaró lo siguiente:

"Encuentro respetable la idea de esta conferencia, tendiente a solidarizar los países continentales, auspiciados por los Estados Unidos".

Interrogado sobre el concepto que le merecía la propuesta chilena del desarme, declaróse simpatizante de la idea.

Le preguntaron si, a su juicio, el Perú debía compartir dicha idea, a lo cual contestó:

"No es este el momento de pronunciarse definitivamente, pues dudo de la eficacia de cualquier tentativa de paz sudamericana, iniciada por Chile, mientras subsistan los métodos de fuerza empleados por Chile contra los peruanos de las provincias irredentas.

En el caso de que cambiara la actitud titud de Chile contra dichas provincias, no vería inconveniente alguno en que el Perú asistiera a la conferencia; pero mientras prevalezca la actual situación dudo que el Perú pueda enviar representantes diplomáticos a Santiago ni tampoco delegaciones al congreso que se reuna allí".

Solicitado para dar opinión sobre la eficacia de la conferencia, dijo: en el caso de que la Argentina se abstenga de concurrir a la conferencia, según despréndese de los informes recibidos en Lima, la conferencia fracasaría irremediablemente dado el prestigio como potencia continental de que goza la Argentina.

En cuanto a su nombramiento para dirigir la defensa peruana ante el presidente Harding, dijo que aceptaría el cargo si le fuera conferido.

Sobre el probable fallo del árbitro, manifestó que se reafirmaba en sus anteriores declaraciones de fe absoluta en la decisión favorable de la causa.

El señor Porras cree que la cuestión de Tacna y Arica quedará definitivamente resuelta en el año próximo.

Pidiósele su concepto sobre la proposición uruguaya para constituir una liga de naciones sudamericanas, y se expidió en este sentido.

"Por simpática que sea la idea de una asociación internacional, y por respetable que sea el país que la ha propuesto, creo que no debe dejar de considerarse la poca eficacia que tendría una liga de ese género, por el hecho de que está funcionando en Wáshington una Unión Panamericana bajo la sombra respetable y respetada de los Estados Unidos".

"Cuál sería la actitud del Perú ante la propuesta uruguaya" fué otra de las preguntas que se le hicieron, y la contestó en esta forma:

"Debo decir que el Perú sabe por triste experiencia cuál es el valor de la solidaridad sudamericana". — Austral.

Bolivia no concurrirá a la conferencia de Santiago

LA PAZ, 10. — Absorbidos los diarios de opinión por el giro de los asuntos políticos poco o nada dicen sobre la conferencia panamericana de Santiago, limitándose las hojas principales a la publicación de telegramas de Buenos Aires, Río de Janeiro y Santiago, informativos del asunto.

Es casi seguro que Bolivia no asistirá a la conferencia, porque nada podrá tratar ni proponer allí. — Austral.

LA PAZ, 10. — Anúnciase que el sábado salió de Lima don Nicolás Veloz Goiticoa, ministro venezolano en Bolivia, quien presentará sus credenciales aquí.

—Comenzáronse ordenadamente las elecciones municipales presentando listas de candidatos los republicanos, gubernistas y socialistas.

Los radicales liberale sse han abstenido de concurrir.

Los primeros ministros se reunirán nuevamente hoy

En esta reunión el jefe del gabinete británico informará sobre la nota entregada anoche por el gobierno alemán

LONDRES, 10.— El Rey Jorge V, recibió esta mañana en el palacio de Buckingham a los señores Poincaré, Mussolini y Theunis, primeros ministros de Francia, Italia y Bélgica respectivamente.

Las conversaciones entre los primeros ministros aliados continuarán a las tres de la tarde en el Downing Street y el Jefe del gabinete británico, Mr. Bonar Law, informará a la conferencia sobre la nota del gobierno alemán, remitida anoche al Ministerio de Relaciones Exteriores por el perito financiero alemán, Sr. Bergmann.

El ministro de guerra británico Lord Edward Derby, ofrecerá esta noche una cena en honor de los ministros aliados. Se considera probable que las deliberaciones no se proseguirán hasta el martes próximo. (Havas)

Comentarios de la prensa británica

LONDRES, 10.— "The Ebserver" publica un artículo sobre las reparaciones en el que dice que en el límite de tiempo estipulado. Alemania deberá pagar las sumas ya fijadas o de lo contrario será necesario que sufra los efectos de la iniciativa francesa, para compelirla al pago, iniciativa a la cual, dice "The Observer" no nos opondremos. Si debiéramos desesperar de las conversaciones de los primeros ministros, agrega el diario, habría que renunciar al optimismo del porvenir inmediato de Europa. (Havas)

La propuesta alemana no puede constituir base de acuerdo.—

LONDRES, 10.— (Urgente).— En las conversaciones celebradas esta tarde, los primeros ministros aliados resolvieron por unanimidad, que las proposiciones alemanas entregadas ayer al Ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, no podían constituir una base de acuerdo. (Havas)

La propuesta brasileña perturba el ambiente sudamericano

"El Día" comenta la impresión de los diarios argentinos. Sostiene la tesis de que nadie debe pretender ejercer hegemonías

MONTEVIDEO, 10. — Bajo el título "La conferencia panamericana", "El Día" publica hoy un editorial sobre la cuestión panamericana.

Declárase en ese artículo que ninguna conferencia panamericana realizada hasta ahora ha apasionado tan intensamente la opinión pública de las naciones americanas, pudiendo asegurarse que en ella se han de producir interesantísimos debates.

Luego entra a tratar la refutación de "La Nación" de ésa sobre la propuesta brasileña, expresándose en estos términos:

"Los comentarios hechos en estos días por los diarios argentinos a la invitación del Brasil, son bastante expresivos. Organos de opinión tan serenos y sesudos como "La Nación" se expresan en forma descarnada sobre el asunto, que no dejan lugar a dudas sobre el estado de espíritu con que la propuesta de Río de Janeiro ha sido recibida allí. Hay quien dice que ha habido mucho apresuramiento en juzgar la invitación del Brasil, sin conocer detalladamente sus términos y sin poder mediar por tanto sus posibles prolongaciones.

Los diarios argentinos condenan la participación de su país en ese acto en el que Brasil sostendría la tesis de tomar por base para la limitación de los armamentos navales, de acuerdo con la extensión de las costas de cada país, lo que pondría a la Argentina en un plano idéntico a Chile y en situación inferior al Brasil.

Tal es lo que resístese con toda energía, como lo expresa bien claramente "La Nación" de hace tres días, que lleva las iniciales de su director."

Transcribe un párrafo de "La Nación" en que dícese que la Argentina no puede subscribir la teoría de la defensa proporcionada a la extensión de las costas.

Puede esto dar una idea de como ha sido recibida la iniciativa flamante del gobierno brasileño.

Por nuestra parte, desconociendo los términos en que ha sido formulada la invitación, estamos incapacitados para formular juicio sobre ella.

En estos momentos en que la concordia continental ha llegado al más alto grado que ha sido posible alcanzar hasta ahora, es de lamentar que hayan sobrevenido semejantes desavenencias, debidas sin duda a mal entendimiento y a razonamiento erróneo del sentimiento patriótico.

Dentro de su trascendencia indiscutible, como tesis y sobre todo como norma para reglamentaciones futuras, la cuestión de los armamentos tiene en nuestro continente una importancia solo relativa que no conviene exagerar. No hay que olvidar que son rivalidades entre naciones que las impulsa a armarse, para prevenirse unas contra otras.

Esas rivalidades no existen entre las naciones sudamericanas en donde todo, desde la constitución etnográfica de sus poblaciones hasta la tradición histórica y la correspondencia de etapas que van siguiendo al través del tiempo, contribuyen a unirlas en vez de separarlas, a formar en todo orgánico en vez de una serie de cuerpos aislados sobre los cuales alguien pretenda ejercer artificios de hegemonía. — Austral.

Tchicherin hizo terminantes declaraciones a los periodistas turcos

Manifestó el jefe rojo que se está jugando con la soberanía de Turquía — Si los delegados turcos no saben defenderse harán que Turquía sea absorvida por el imperialismo británico — Por eso el comisario de relaciones de Rusia hace un llamamiento al espíritu intransigente turco por intermedio de la guerra — Turquía no debe olvidarse, agregó, que aun no ha terminado la guerra del Cercano Oriente y que al gobierno de los soviets le debe muchos favores.

LAUFANA, 10 — El delegado ruso ha sido invitado a conversar, anoche, por pn grupo de periodistas turcos a los cuales les declaró lo siguiente:

"Ismet Pashá es un juguete de los aliados, especialmente de Inglaterra. Los turcos perderán completamente su independencia y terminará la seguridad de Rusia si los turcos no rehusan doblegarse ante la voluntad de Inglaterra, insistiendo en fortificar los Dardanelos y el Bósforo y cerrar los Estrechos a todos los buques de guerra en tiempo de paz y en tiempo de guerra". Tchitcherin inició sus declaraciones diciendo que tal vez no fuera diplomáticamente correcto al hablar a los corresponsales turcos en la forma que lo hacía, pero manifestó que así lo hacía porque consideraba que se estaba jugando con la libertad y soberanía de Turquía. El jefe rojo no oculta su ansiedad por el desarrollo diario de las conversaciones privadas entre los delegados turcos y británicos y especialmente cáusale desesperación el espíritu amistoso de los británicos que ha obligado a los turcos a hacerse más razonables y más accesibles que al principio. Tchitcherin pierde día a día terreno ante Ismet Pashá causa por la cual se ha decidido a hacer un llamamiento al espíritu intransigente de Turquía.

Los delegados turcos trataron de mantener secreta la Unión de Tchitcherin con los corresponsales turcos alegando que no se había efectuado tal entrevista. (Austral)

LAUSANA, 10.— Tchitcherin ha declarado a los periodistas turcos que Francia está obligada a efectuar en acuerdo con Lord Curzon por cuya causa ha abandonado su actitud amistosa hacia los turcos.

Turquía no debe olvidar, agregó el señor Tchitcherin, que el gobierno de los soviets le ha ayudado en otras ocasiones y que somos aliados naturales, pero debo manifestar públicamente, dijo, que la ayuda de Rusia hacia Turquía se terminará si se permite a Inglaterra buques en el Mar Negro. Inglaterra ha puesto sus ojos en el Cáucaso y Persia y Turquía también irá absorbida por el avance del imperialismo británico. Imet deberá mantenerse firme insistiendo en controlar los Estrechos en interés de Turquía misma y la Rusia de los soviets la apoyará en todo lo posible. Turquía debe recordar que aún no ha terminado la guerra del cercano Oriente. (Austral)

Ismet pide a los periodistas no comunicar a Constantinopla las declaraciones de Tchicherin

LAUSANA, 10.— Enterado Imet Pashá de la entrevista de Tchitcherin con los corresponsales de los diarios turcos solicitó de estos que no enviaran a Constantinopla tales las declaraciones del jefe rojo, diciéndoles que tales noticias podrían ser perjudiciales. Resulta interesante el hecho de que Moscú tiene embajador en Angora, el cual se mantiene en contacto directo con Tchitcherin en Lausana. Se ha sabido que Ismet háyase disgustado a causa de esto, pues teme la influencia del embajador ruso sobre los elementos extremistas de Europa. (Austral)

El viaje del presidente de la República Dr. Alvear a Necochea

La población, entre ramos de flores y bandas de música, le tributa un entusiasta recibimiento — Es inaugurado un ramal ferroviario del puerto de Quequén —Crónica detallada de nuestro corresponsal

NECOCHEA, 10.— El Presidente de la República, Dr. Alvear y comitiva, llegó a las nueve a esta localidad. A su paso por las estancias de Balcarce y Ayacucho, gran parte del pueblo fué a rendirle homenajes en columna y con bandas de música. Eran las 5 y 6 de la mañana.

Necochea está de gran fiesta con sus calles engalanadas con gallardetes y banderas y los balcones de las casas tapizados con banderas Argentinas. La comitiva que preside el intendente, señor Baldomero Sagaste, recibió al Dr. Alvear, y encabezando la columna que abarcaba tres cuadras, tomó por la calle 25 de Mayo, luego Belgrano y después Angel Murga, hasta el palacio municipal.

A su paso por esas calles las numerosas familias desde los balcones y carruajes y autos arrojaban ramos de flores. Igual cosa hacían cuatro aeroplanos tripulatos por los pilotos Hansen, Christihensen, Anzoline y Donaire, quienes acompañaron el tren especial desde Quequén.

Al paso de la comitiva por la calle 25 de Mayo, una hermosa criatura, presidenta del comité pro infancia Billiken, llamada María Esther Casares ,entregó un ramo de flores al Presidente, dándole el saludo de los niños. El Dr. Alvear le atrajo la cara y la besó conmovido, cosa que repitió con otra niña en el palacio municipal, que le saludó en nombre de los franceses, en su idioma nacional. Contestó el Dr. Alvear con hermosas palabras en francés.

La comitiva era encabezada por un piquete de la guardia de policía montada en su uniforme de gala; luego la fanfarra, y después la banda de las sociedades con sus respectivas abnderas.

Al enfrentar la municipalidad una banda numerosa ejecutó la marcha de Ituzaingó, y acto seguido el intendente señor Baldomero Sagaste pronunció el siguiente discurso:

"Excelentísimo señor presidente: Señores imnistros: Obligado a cumplir una misión tan honrosa como difícil pláceme daros la bienvenida en nombre de la ciudad de Necochea. Nuestra ciudad, pequeña extensión geográfica comparada con las ciudades del viejo mundo, que poco hace os recibieron triunfalmente, siente un legítimo orgullo de ser lo que es, dentro del conjunto que forma nuestra patria, apreciando su alto valor el inmenso honor que para nosotros supone la visita del primer mandatario. No hallaréis en Necochea el confort, la riqueza ni el progreso que caracterizan a las grandes urbes, pero hallaréis un pueblo poseído de un entusiasmo franco que se adhiere sincero y espontáneo a vuestra persona. Sabemos que esta visita no es un viaje de placer, ni podemos pretenderlo; sabemos que habéis venido, en viaje de trabajo, de estudio, a comprobar sobre el terreno lo que es nuestro puerto, lo que puede ser. En tal concepto hago votos porque vuestra estada sea grata y porque deriven de ella los beneficios que el partido de Necochea y circunvecinos esperan de vuestro gobierno. Excelentísimo señor presidente; señores ministros, estáis en vuestra casa".

Contestó el doctor Alvear diciendo que al despertar esta madrugada y encontrarse frente a esas grandes llanuras, habíase despertado en su espíritu una gran emoción evocadora de su juventud, frente a la magnificencia del suelo donde nació. Que si en realidad había visitado las grandes ciudades europeas nada le había conmovido tanto como hallarse cerca de la sinceridad y el afecto que le rodeaba, que es también grande. Felicitó luego al intendente por su obra de progreso, por el esfuerzo de los hijos de esa ciudad, por sus plazas, paseos y monumentos, y se declaraba satisfecho de ser huésped de tan hermosa ciudad. Agregó que en esos momentos se agolpaban a su mente los más gratos recuerdos juveniles y a su actuación cívica y política de otras horas.

Por l sencillez, sinceridad y frescura de sus palabras el Dr. Alvear provocó los más entusiastas comentarios y larga ovación.

Inmédiatamente la comitiva invitó al Dr. Alvear a regresar a la estación, donde se tomó el tren que conduce al puerto del Quequén, inaugurando su ramal que consta de siete kilómetros y que bordea el Río Quequén, hasta llegar al puerto de Cabotaje.

Al paso del tren presidencial, gran masa del pueblo saluda y vitorea al Dr. Alvear. La inauguración es todo un acontecimiento, ues hace siete años que está construído este ramal y recién se inaugura hoy.

Llegamos al puerto del Quequén, donde nos espera la corbeta Uruguay, la cual hace una gira alrededor y afuera del puerto.

A su regreso y antes del almuerzo campestre de más de 500 cubiertos, el Dr. Loza pronuncia el brillante discurso que va más adelante. Terminado el almuerzo, el Dr. Alvear se retira a su coche y poco antes de las cinco abandona el puerto del Quequén, hacia Necochea. En la municipalidad se realiza a las 5.30. una interesante recepción, a la cual concurre la comitiva y sus invitados, en medio de los aplausos del público que llena las calles. El entusiasmo es delirante.

A as 8 es el banquete en Necochea Hotel, y después el presidente y su comitiva de regreso al tren pasarán por el coso de las flores.

CORRESPONSAL.

Chapaprieta informó en el Consejo sobre las gestiones de las compañías de electricidad

MADRID, 10. — En la reunión del consejo de ministros el señor Chapaprieta, ha informado sobre las gestiones de las sosociedades distribuidoras de energía eléctrica.

El consejo dióse por enterado de las satisfactorias noticias llegadas de Marruecos. Austral

Han tenido eco en la prensa parisién las negociaciones para la Conferencia Panamericana

Comentarios al respecto de "Le Temps"

PARIS, 10.— Los despachos de Río de Janeiro, dados a la prensa por la Agencia Havas, en los que describen las negociaciones entre el Brasil, Chile y la Argentina para la reunión de la Conferencia panamericana, han despertado un interés notable en varios diarios.

Uno de ellos "Le Temps", que considera la nota comunicada a la prensa como oficiosa. hace un importante análisis de la situación, el que termina en la siguiente forma: "En definitiva, la América del Sud, desea ponerse de acuerdo para aportar su punto de vista particular a la Conferencia que se realizará en Santiago de Chile y demuestra no estar dispuesta a aceptar pura y simplemente las conclusiones de las conferencias de Washington para la reducción de armamentos, celebradas en los años 1921 y 1922. (Havas)

Llegada a Arica el Dr Ismael Montes

Declara que permanece al margen de toda agitación política. — Otras informaciones.—

LA PAZ, 10. — Comunican de Arica que don Ismael Montes llegó a dicha ciudad siendo recibido por varios deportados liberales.

Entrevistado el señor Montes por el director del diario "La Paz", dijo que deseaba restituirse con su familia, pero que en el caso de qeu se lo impidiera el reingreso en el trritorio, continuaría viaje con su familia hacia La Paz, ignorando dónde se radicaría.

"Permanezco hoy, declaró, al margen de toda agitación política, pero si algún día volviera a la lucha ocuparía un puesto de soldado a las órdenes del jefe liberal".

La familia del doctor Montes llegará el martes aquí. — Austral.

Asegúrase que Siki y Carpentier han aceptado realizar un match honorífico

PARIS, 10. — Se asegura que los pugilistas franceses Carpentier y Battling Siki, han aceptado en principio la realización de un match de revancha honorífico.

De realizarse el encuentro, la bolsa y las entradas quedarán a total beneficio de los laboratorios científicos franceses. — Havas.

El crimen de la calle 25 de Mayo

Nuevas detenciones

A pedido de la policía de esta capital fueron detenidos en Estación Seguí (E. Ríos) los sujetos alemanes Eduardo Ricardo Pfeilers, Federico Grinimgeas, Juan Wolf, Conrado Dapfer y Juan Zain. Estos sujetos que fueron conducidos provisionalmente a La Paz, se supone que tengan alguna relación o complicidad con los autores del crimen de la calle 25 de Mayo..

—Hasta ahora se mantiene la incomunicación de los detenidos Braasch, Axelsen y Koch.

—Posiblemente mañana a las 15 se realizará la reconstrucción del crimen.

Jira del jefe de policía

El señor jefe de policía don Jacinto Fernández y el comisario de órdenes doctor Emilio C. Díaz, visitaron esta mañana las comisarías 4a., 15a., 22a. y subcomisaría de Puerto Nuevo.

En la sección 15.a fueron atendidos por el comisario señor Domínguez, quien les informó ampliamente acerca de las características de esa sección.

El comisari ode la 22.a señor Ferro solicitó del señor jefe se activaran las gestiones para obtener un terreno fiscal en la zona portuaria, a fin de instalar definitivamente la comisaría, que hoy lo está en una casilla de madera y zinc.

De disponerse de una manzana de las varias que existen en la zona, podría levantarse, además de la comisaría, un cuartel para destacamentos de caballería y bomberos, que son indispensables, una estación de primeros auxilios de la Asistencia Pública y el Hogar Policial.

Debe tenerse en cuenta los valiosos intereses que se hallan en esa zona y el hecho de trabajar allí diariamnte alrededor de veinte mil obreros.

Los moros hostilizaron las tropas españolas de Tixaza

MADRID, 10. — Informan oficialmente del alto comando militar de Melilla que las tropas enemigas hostilizaron a nuestras fuerzas en Tixaza.

En la refriega que se efectuó resultaron heridos los tenientes Batallos Guadalajara, Vicente Ananela, Ricardo Montoro.

Está también herido de gravedad el corneta del cuerpo de ingenieros Vicente Muras.

En las demás zonas no ha habido novedades. — Austral.

Realizó una fiesta la Asociación Cristiana de Periodistas en París

El profesor Legoffic dió una conferencia sobre la Argentina.

PARIS, 10. — En el Congreso de la Federación Regionalista y bajo la presidencia del director de Bellas Artes, el profesor señor Legoffic dió una interesante conferencia sobre la Argentina. El conferenciante se ocupó del pasado, las costumbres y las aspiraciones intelectuales de la Argentina, demostrando las afinidades existentes entre Francia y dicho país, llamadas a desarrollarse grandemente.

El conferencista hace el elogio de la mujer argentina

PARIS, 10.—Bajo la presidencia del señor René Bazin se realizó el banquete de la Asociación de Periodistas Cristianos. Se hallaban entre los comensales monseñor Baudrillart y el profesor Legoffic. El primero de los nombrados narró sus impresiones de viaje, haciendo resaltar el papel magníficamente civilizador que desempeña la mujer argentina.

El profesor Legoffic describió también sus observaciones hechas en su viaje a la Argentina, demostrando especialmente la forma en que la poesía de los grandes espacios, amplia la inteligencia y el corazón. El orador elogió con vivo entusiasmo la belleza argentina y su poder de deducción, que concretó en la siguiente frase: "Cuando uno queda prendado de la Argentina es difícil luego sustraerse a su seducción."

Reina una gran expectativa en Madrid por la manifestación en honor a Picasso

MADRID, 10. — En todos los círculos y esferas sociales de esta ciudad reina un gran entusiasmo por la manifestación que se realizará esta tarde en honor del general Picasso.

Puede asegurarse que todas las corporaciones y todo lo que pueda significar la fuerza viva de esta capital se adherirán al acto. — Austral

Se dictó un decreto de recompensa para militares de Marruecos

MADRID, 10. — El ministro de la Guerra ha firmado un extenso decreto por el cual se confieren diversas recompensas a los jefes y oficiales que han actuado en la campaña de Marruecos. — Austral.

DEFINIENDONOS

El acentuado cosmopolitismo de nuestra inmensa urbe tiene que reflejarse en cierta parte de nuestra prensa que con carátula argentina, no es sino extranjera en realidad.

Por eso no nos extrañan ciertos ataques a nuestra campaña de los intereses nacionales, que se explican con sólo contemplar la procedencia de la agresión.

A las pretensiones de hegemonía sudamericana, claramente expresadas por la cancillería brasileña, hemos opuesto nuestra protesta franca, airada, si se quiere pero leal y sincera.

Si nuestras observaciones molestan culpa es de quien las provocó. Nuestro deber es hablar claro, desde que no reconocemos más dependencia que la de nuestra conciencia, ni más patrón que la opinión pública.

No estamos atados a ninguna cancillería ni siquiera tenemos prejuicios, por eso no sentimos el temor ni al látigo del amo ni al cebo de las "conveniencias".

Cuando notamos que ojos avisores espían el momento en que nos encontramos preocupados por problemas internos de gravedad indiscutida, para hacernos una proposición que tiende a subalternizarnos en el orden internacional, informamos al pueblo, le demostramos el peligro de la emboscada y ponemos ante sus ojos la verdad desnuda, enseñándole que la proposición brasileña importa pura y simplemente la pretención de golpearnos a mansalva cuando lo juzgue más conveniente a sus intereses.

Entonces, cumplimos el deber que ha convertido a la prensa en el cuarto poder del Estado y recordando una vez más el pensamiento de Sócrates: "Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto", *que sirve de lema a nuestro escudo periodístico, sentimos la satisfacción del deber cumplido y nuestras fuerzas aumentan la resolución en seguir cumpliéndolo.*

No somos armamentistas y por el contrario, detestamos la ferretería militar que consume al pueblo productor imponiéndole sacrificios inmensos; por eso, precisamente por eso, conbatimos la proposición brasileña que abre una época de recelos que no debian existir.

No somos tampoco alarmistas, pero si dando el ¡alerta!, contribuímiso a evitar que nuestra patria pueda ser destruída alevosamente, preferimos alarmar ahora al pueblo, antes que tener que consolarlo después, inculcándole deseos de revancha.

Repetimos: CRITICA repudia la ferretería de mar o de tierra. CRITICA quiere la equivalencia de los armamentos reducidos a su mínimum, bajo la base de perfecta igualdad. Pero CRITICA no quiere, ¡qué ha de querer!, que bajo la engañosa promesa de una fraternidad inexistente esté el Brasil en condiciones de lanzarse sobre la República, con la misma seguridad con que se lanza el halcón sobre la paloma.

Odiamos la guerra, con todas las fuerzas con que son capaces de odiar los seres conscientes y estaríamos tranquilos si tuviésemos la certeza de que este odio es compartido por los dirigentes de la cancillería brasileña y por su pueblo. Ahora, si en los designios de Itamaraty está el de definir la hegemonía de América, como una necesidad suprema, no está en nuestra mano, ni en la de nadie en esta República, el evitar que esto suceda y debemos preparar al pueblo para esta emergencia desgraciada, para que pueda contemplarla con la misma actitud con que el caballero va al terreno del honor cuando ha sido injustamente provocado. Con serenidad y con los medios para castigar al provocador.

LA GLOSA DEL DIA

Deslices sin importancia o el reverso de los xantares

Se nos dice que en la Casa de Galicia se juega a todos los juegos, que se "guitarrea" atrozmente y que ya es hora de que pongamos en cruz a esos buenos galaicos... Además, se nos ruega que demos a la publicidad toda una veintena de nombres "aunque no sea más que para dar a entender que los xantares tienen reverso" Hay quien no transige con la cosa más natural... Y es ante esa actitud un poco ingenua, que a nosotros se nos ocurre decir que todo está bien. Jugar es la cosa más natural del mundo y, seguramente, la última de las ingenuidades en que incurrirá el espíritu humano. Posiblemente, el último hombre en trance de estirar las extremidades, engañará su "jabón" jugando con unas ideas infantiles. ¡Es tan humano jugar! Aún más: la naturaleza no es más, al fin y al cabo, que cosa de juego. El viento juega con las hojas del árbol, el eco con la credulidad de los auditores, el rayo de luz con el cristal en que se descompone y el activo galaico con la salud de los pobres consumidores. Ir contra el juego es como ir contra Dios. Hasta los santos juegan co nla idea de que ya no tiene que hacer el demonio. Y ¿qué decir de los hombres que nos precedieron en este estrecho camino por donde marchamos todos hacia la hora del triste, del definitivo, del último de los fracasos? Esos hombres, que ya no son más que un recuerdo, eran unos jugadores endemoniados. El que no jugaba a la taba, jugaba a los naipes y el que no camanduleaba con la baraja, como Rinconete y Cortado, jugaba con la misericordia de Dios, cometiendo mil tropelías. ¿Por qué, pues, esa incomprensiva estrechez? Jugar es la cosa más natural del mundo y también la que da un tono especial a estas horas en que nos ha tocado vivir. Hoy juegan los Estados, metiéndose a banqueros en unas loterías donde hasta sus administradores juegan con el concepto de la equidad. En los círculos más aristocráticos se juega a todas las horas. Hasta para socorrer a los pobres acostumbramos a jugar "coran pópulo" ¿Por qué asombrarnos? El asombro sería una paradoja más en el más paradojal de los mundos. Y es por eso que hemos decidido no asombrarnos jamás ante los lances del juego. Si juegan los galaicos, que jueguen. Mientras no se maten que "guitarreen" como les venga en gana pero siempre que tengan el valor de no hacerse los espíritus puros en un mundo donde no es pura ni la aspirina. Lo triste no es que jueguen, o no jueguen, o dejen de jugar esos robustos amigos nuestros. Lo doloroso, que es lo que tal vez nos inspire mañana, es que se hagan los desdeñosos ante las cosas de CRITICA, diciendo además que a ellos no se les importa un comino la pobre opinión de los que no "cantan" con ellos.

Efectos de la misma causa

La aparición sucesiva de un cúmulo de irregularidades cometidas por los agentes del personalismo y mantenidas ocultas por los propios encargados de controlarlas, ha hecho que salga a la luz y sirva de público comentario la situación poco airosa de muchos funcionarios. Entre éstos, y dentro del orden municipal, tenemos conocimiento que en la Repartición del Registro Civil, existen jefes procedentes de la última hornada, que no tienen más ocupación que cobrar sus sueldos a fin de mes.

Aunque el hecho no es nuevo, ya que durante la reparación los había que cobraban dos y tres juntos sin concurrir a ninguno, tratándose de una repartición como de la que nos ocupamos, el asunto cobra mayor gravedad. En efecto; es de suponer que quien tiene el caradurismo de recibir una asignación fija del erario público sin una prestación de servicio correlativo, o mejor dicho, simulando prestarla, mañana cuando estén obligados a actuar al frente de una oficina, no obrarán con la escrupulosidad que ha menester, tratándose de misión tan delicada. Es que el riesgo es de tenerse en cuenta, si recordamos que casualmente el Registro Civil ha sido la dependencia municipal más codiciada y asediada por los hombres de comité, desde que se inició el gobierno ejemplar.

Nadie ignora que la principal preocupación del primer Intendente radical, fué maniobrar a fin de que se produjeran la mayor cantidad de claros posibles para poder congraciarse con los paniaguados del ex presidente, y como en tiempos de la tiranía al grito de "Federación o muerte" una legión de viejos y meritorios servidores, cediendo a la fuerza bruta del que tiene el poder en sus manos, se vieron obligados a abandonar sus puestos, pero no sin antes dejar constancia de su airada protesta hecha pública por toda la prensa del país.

Consecuencia de ese despojo inescrupuloso, fué que se instalaron cómodamente la primera tanda de políticos que tomaron por asalto las secciones más céntricas del Municipio, llegando la osadía de algunos hasta vanagloriarse por haberse encaramado de un solo salto, en un sitial de jefe, sin haber pasado por la puerta común de los demás y demostrando una indiferencia pasmosa por los intereses que lesionaban en la persona de antiguos funcionarios a quienes le cerraban el camino de acceso que legítimamente les correspondía.

Llenados todos los puestos, llegó el momento de poner la imaginación en prensa a fin de inventar el medio de poder ubicar el excedente de postulantes no complacidos, y como por arte de magia se crearon seis jefaturas más, algunas de las cuales — como la de Villa Mitre y Nueva Chicago — son simplemente líricas pues, como dijimos al principio, habiéndose llenado con elementos de la causa, las tales secciones, no figurarán más que en el presupuesto, sin que hasta el presente el Concejo, que no puede ignorar estas cosas, haya tomado cartas en el asunto.

Damos traslado al Dr. Noel del caso y esperamos que siguiendo el ejemplo del Dr. Matienzo proceda con libertad de criterio y mano fuerte no sea que sus escrúpulos partidarios le acarreen más tarde sucesos desagradables que está a tiempo de cortar con una reorganización y revisión de títulos y condiciones del personal de su dependencia.

Frito mixto

"De Ferrari" y a la hora del "pranzo". Item más: "te recomiando, caro onorévole de Andreis, un risottin a la Zacca". Como para chuparse los dedos, don Pedro Regalado a la Marchanta Núñez.

Nuestro cliente Buffarini ataca un plato "di spaghettini a la napoletana". Y las hebras de éstos se confunden y se ponen en contacto con las cerdas de su Ruy Barbosa un tanto atordillada. Y traga, arrasa con apetito de gaviota de saladero.

Iba a bisar los spaghettini a la Scarlatto, cuando aparece Scarano en escena culinaria. Verlo y acoplársele, fué todo uno.

—¡Caro presedente dil comitato di la gapetale!

—¿Qué tal, Buffarini?

—Sempre a la sua órdine, egregio dotor. ¿Cosa mangia?

Le alcanza la lista. Luego, "il barbún" se lleva una servilleta al hombro, a fin de oficiar de perfecto mozo.

—Le ricomando il oso-bucco. ¡Ispechiale!

—Venga.

El "barba" se interna en la cocina, y en ella, libra batalla con el "cheff". No es para menos; hay violación de domicilio e invasión de jurisdicción. Los mozos le miran con ojos que despiden "achidentes". Pero él, como si tal cosa, la procede "di cameriero".

—¡Ispechial, caro dotor Scarano!

—Días pasados le ví en la Municipalidad. ¿Qué andaba tramitando?...

—¡Eh!... De hacer, hacía il bataclanero, hacía. Risolta que a "La Patria degli Italiani", gay un mascalzone que le tira a la compañía dil Marconi. ¿E sabe osté per qué le tira?

—¡Hombre!

—Le tira perque il fratello di cuel mascalzone, no ha poduto intrar in la compañía bataclanera dil Marconi. Intunce, ¿sabe?, cuela bestia bruta diche que lo ispetáculo al Marconi istán ispetáculo inmorale, donde l'artista hémbrase ta moestran la frontera di lu Paese Bacos. Intunce, mi me foi ido a la inspesiún di teatros, per decir que la gampaña dil mascalzone di "La Patria", no tiene fondamento arguno.

—¿Y cómo los arregló a los de la inspección de teatros?

—¡Eh!... ¡Oco, mucho oco! In poca agoa, io non m'ahogos. ¡Eh!... Al día seguiente, a tutti lo mochiacho di l'ispesión, le foi racomandati e presentati, las più belagambas di la gompañía dil Marconi, propio al natoral e senza sarcita...

—¿Así que usted trabaja de lo que caiga?...

—¡Eh!... Il trabaco no istá deshonra per naides.

—Hay trabajos y trabajitos...

—Dica, Scarano, ¿sa quiere osté bataclanear cuesta será?... Se le gusta, se bamo a cunto al Marconi, que poi... ¡qué bodín! ¡Ispechial, Scarano!

El Dr. Gallardo

Cablegrama recibido anoche informa haberse embarcado ayer en Ginebra, a bordo del Giulio Cesare, el doctor Angel Gallardo, nuestro ministro en Roma, quien viene para hacerse cargo de la cartera de Relaciones Exteriores.

Al salir de Italia, el doctor Gallardo ha recibido numerosas manifestaciones de simpatía que se traducen en la franca amistad y admiración que el pueblo itálico tributa a la Argentina.

Desdoblamientos de un ex secretario

Hay hombres que poseen una extraordinaria facilidad para el desdoblamiento. Si son empleados públicos, por ejemplo, cada vez que realizan alguna combinación útil y rara, se justifican diciendo: "Esto lo hace el hombre para favorecer al amigo, pero el funcionario no sabe nada". Y con este desdoblamiento cómodo del amigo y del empleado, se pueden realizar útiles combinaciones con la conciencia perfectamente tranquila.

El ex secretario de la Intendencia, doctor Leys pertenece a esta clase de hombres. Durante su permanencia en la Intendencia, proyecto y creó un impuesto a los teatros, el cual provocó grandes protestas por considerársele anticonstitucional y cuando llegó a informe del doctor Leys, éste notificó su legalidad. Pasa el tiempo, deja de ser secretario de Llambías, y llegamos ahora a que nuestro hombre se presenta como abogado patrocinante de las empresas afectadas por el célebre impuesto, pidiendo que éste sea declarado nulo por razones que aduce y que a sus patrocinados les sean devueltas las sumas pagadas por tal concepto.

El abogado aparece aquí en contra de lo que hizo el funcionario. Entonces obró como secretario de la Intendencia, y ahora obra como profesional que tiene que ganarse la vida y, por ende, que no puede dejar pasar sin capturarlos algunos de los pesillos que andan en juego. Y él dirá: ¿qué tiene que ver el abogado con el funcionario?

Malvagni anecdótico

Opus I - "Se osté foera pacarito e io iscopieta"

Don Juan Tenorino Castilla y el cav. Malvagni, mayores de edad y de nuestro conocimiento — que damos fe — tropiezan en una de las tantas encrucijadas del palacio municipal.

—¡Tres, vive Dios!

—¡Coatro, corpo d'in alabardero di l'Ispaña románticas!

—Oiga ostez, tío Malvagni, i cuatro, de copas o de bastos?...

—¡Di oros di diechioto quilátese! ¡Eca papita, santo Nicola di Bari!...

—Patata era la mía...

—¿Istaba rantefusas?...

—¡Ca, tío! ¿Ha oído ustez hablar de "La Recorchito"?...

—Dica, i istá mocama o istá ispanta chingoliti?...

—¡Ca tío! Es tonadillera de pisto. La conocí en Albacete cuando yo era aprendiz de caburé y aún no había sentado plaza de montero de la tía Infanta Isabel.

—¿Ha leído l'último decrétose del egregio síndaco Noeles?

—¿Qué dice el tío ese?

—Ca sa prohiben lu grúpose in la veredas... ¡lu grúpose!

—¿Doblamos la cuartilla?...

—Anque la coartiya di carbún di quebracho culorao e amariyo.

—Pues venga una anécdota de su vida musical, tío Malvagni.

El muy biendo peló un toscanini de 3 x 10, de alta y baja presión. Lo peló y lo encendió para inspirarse.

—¡Crepa tutta la Boca cominchipriando per il tedesco Selén Nicola!

—¡Pimientos! ¿Le trataron mal en los dominios de Icabo Anastasi?

—Maledetto tango! Era ina tarde di caldo. Sodaba io propio come il egregio consigliere Anquelito Queménese. Di pronto, suona la gampanilla dil mío aparato telefónico. E siento in mío oídos: —"Di órdine dil egregio síndaco Pacarriti di Polenta Llambías, báyase con la sua banda a la piazza Solís, in la Boca".

—¿Rajó ustez, tío?

—Salí al trótese e bufando come bufa il Balletos. Yeguado a la piazza Solís, m'incoentro con una tropinya di malevos e di compadriti oriyere, propio con lu clavelite in l'orequia. ¡Ca bárrase!... ¡Tutti asasini!... Le meto a la "Aidas". ¿Osté cree ca la melodía di Verdi yegúo al cuore di tanti briganti?... In vez di darme dil aplauso, me gridaron come cane moerto di fame: "—Ché, rubio, tocáte in tangos"

—¿Lo tocó?

—¡Ca lo boy a tocar! Hobiera preferido ca m'aplastara il dotor Emanoele Maríase Oliver con so comenante nómero coarenta e sietes! Enseguida le meto a la "Gioconda", con todo il empuque di mi artes. ¿Osté aplaudió?... ¡Mi, tampoco! El tutti lo briganti asasini di la Boca, vorvieron a gridar: "—Ché, barba di chóclose, tocáte in tango". Per toda contestación, io le meto a la "Norma".

—¿De Belini, tío?...

—¿Acaso cree osté, fidalgo Castillas, ca la "Norma" istá di Mascagni?... ¡Iñorante! A la mitá di la "Norma", lo asasini di la Boca, impiezan a tirarme con cascotiti, perque io no sonaba il tango. Arrecia il temporale. A lo cascotiti siguen lo ladrillo. ¡La sangüe sa ma sube al coco dil mates! ¡Sa ma viene ina indiñazíún di la gran flauta! Acabo con la "Norma" e invaino la mía batuta, in tanto ca lu profesori di la mía bandas, goardaban so instromentos d'eyos.

—Y meta pedrea, tío...

—Foé intunce, ca mi m'encaré con in compadrito ca ihorquetado in un árbol di la piazza Solís seguía gritando come in energómeno. "Ché, gringo, tocáte in tango" No puede frenar il vehículos di la mía indiñazíún. Li miré di fico y le dique: "Oh si osté foera pacarito e io iscopeta"!

LA IMPOSTURA DE LA CANCILLERIA FLUMIENSE

Desde aquel famoso "Correndo o veo", conjunto de imposturas ordenadas y publicadas semioficialmente por el gobierno del Brasil, para denigrar la actuación argentina durante la guerra del Paraguay, que el general Mitre destruyó de inmediato con las constancias de una documentación auténtica y rigurosa, nos habíamos olvidado un poco de la eterna malevolencia brasileña contra la Argentina. Considerámos que, de entonces a esta fecha, ese país se hubiese civilizado y ennoblecido algo más. Pero nos hemos equivocado deplorablemente. La mentalidad brasileña sigue siendo la mentalidad de la tribu, de los "bugres", como se denominan allí las turbas analfabetas y salvajes, representadas por el 80 por ciento de su población. El Brasil no ha progresado en lo más mínimo, ni en el ennoblecimiento de sus costumbres, ni en la moral cívica. La barbarie imperialista, según vemos, domina en la conciencia popular con la misma energía que en tiempos de Pedro II. Ese país se hizo república por chiripa, más bien por espíritu de imitación que por otra causa, pero sin entender lo que significaba una república, ni atribuir ningún valor a la cultura democrática. Tal que, bajo la forma republicana de gobierno, continúa rindiendo adoración y sometimiento al imperio.

La actitud del canciller Alves Pacheco, que pretende engañar a los pueblos del continente como a un montón de bobos, es una fiel comprobación de lo que decimos. Quiere estimular en la Argentina la fraternidad hacia el Brasil, animándose contra nosotros y amenazándonos con agredirnos por la espalda en el momento menos pensado. Y aún tiene el citado canciller el tupé de glosar, refiriéndose a nosotros, la famosa frase de Sáens Peña: "todo nos une, nada nos separa"... Y nos llama hermanos en el mismo momento en que el Brasil contrata nuevas comisiones militares en el extranjero, para que los discipline en los nobles sistemas de la matanza, a la vez que hace enormes adquisiciones de armamentos en Francia, Norte América Inglaterra y Bélgica, inclusive armas desusadas como los tanques y la elaboración de granadas con gases asfixiantes y lacrimógenos. El Brasil tiene misiones especiales, de técnicos franceses, dedicados a la fabricación de esos elementos de muerte. ¿Para promover la paz sudamericana, sin duda, e intensificar sus amistosas relaciones con la Argentina y el Uruguay?...

LA VIEJA AMBICION DEL BRASIL—

El Brasil tiene un solo dolor, a pesar de su extenso territorio auténtico, sin contar con el territorio robado a sus vecinos, Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia, que hoy figura como suyo por derecho de usurpación, y es a saber: carecer de un balcón sobre el Plata, para competir a Buenos Aires, cuya grandeza, es la pesadilla de los volatineros de Itamaraty. El Brasil ha ambicionado siempre la "brasilerización" de Montevideo, ha aspirado siempre, y jamás ha abandonado semejante aspiración, a anexionarse el Uruguay, siquiera por los medios pacíficos y encubiertos, ya que nunca se atreva a desafiar con franqueza a la Argentina a otro Ituzaingó, que no se haría esperar a la primera tentativa imperialista del Brasil, contra cualquier país sudamericano. Esto lo saben hasta el hartazgo los titiriteros de Itamaraty.

El Brasil, no abandona sus ambiciones imperialistas, porque, dadas las épocas y circunstancias en que llevó a cabo sus anteriores usurpaciones, creen que las cosas no han variado sino desde el punto de vista de la fortaleza militar. Armándose y militarizándose a todo impulso, cree posible repetir el plato del robo de las Misiones Jesuíticas (el territorio de la actual provincia de Río Grande del Sur), que histórica y geográficamente forma parte del Uruguay, el de Matto-Grosso, que es parte integrante del Paraguay y cuya primera exploración se debió a los conquistadores españoles de Ayolas, que se posesionaron del mismo bajo el pabellón de Castilla; el del territorio del Acre, — los grandes gomales sudamericanos — arrebatados infamemente a Bolivia; y aun podríamos agregar el de las misiones argentinas del norte y nordeste del Iguazú... Pero el Brasil no reflexiona, que tanto va el cántaro al agua, que al fin se rompe. Y que si tuviese la desgraciada temeridad de pretender conmover el equilibrio político sudamericano, no haría sino provocar a un grupo de países de este continente, a reivindicar sus territorios usurpados en diversas ocasiones por el imperialismo brasileño. El Brasil se contempla muy grande en el mapa, pero eso es una simple ilusión de óptica, pues continúa siendo el pueblo más pequeño del continente.

LA CONFERENCIA PANAMERICANA DE SANTIAGO—

Después que CRITICA ha desenmascarado al Brasil en sus intenciones imperialistas, nos preguntamos ¿qué actitud observará el Brasil en la conferencia de Santiago, dado que tenía, hasta ayer, el propósito irreductible de que no se discutan sus pretendidos derechos a armarse contra los demás países sudamericanos, con los que iría a simular una hipócrita fraternidad y comunidad de aspiraciones en dicha conferencia? ¿O resolverá, al verse descubierto en sus planes militaristas contra la Argentina y otros países sudamericanos, — Uruguay y Paraguay — quedarse tranquilamente en la eminencia de su Corcovado y su Pan de Azúcar? Porque mientras el ministro de relaciones exteriores, Alves Pacheco, no abrió el pico, pudo abrigarse alguna esperanza sobre la lealtad de la conducta del Brasil con respecto a la Argentina. Pero, después que el citado canciller le dió por hacer manifestaciones tranquilizadoras y protestas de amistad hacia la Argentina, las cosas han empeorado notablemente, porque nuestro pueblo ha percibido detrás de tales manifestaciones, a un impostor intolerable y a un farsante, que no puede inspirar confianza a nadie, ni en ninguna parte. Lo mejor que pueden hacer los países continentales concurrentes a la Conferencia Panamericana de Santiago, es ponerse de acuerdo para hacerle el vacío al Brasil, o mejor, aplicarles a los representantes de la comedia de Itamaraty, a guisa de desahucio, un soberbio puntapié allí donde la espalda pierde su honesto nombre.

¿Y NUESTRO GOBIERNO, QUE...?—

El Dr. Alvear ha incurrido en la misma falta de tacto que tanto se reprochó al señor Irigoyen: la de asimilar las funciones diplomáticas al trajín del heno de las dehezas o al tráfico ganadero. No podemos percibir la similitud del protocolo con una vaca o con un fardo de pasto. Debido a eso nos encontramos hoy, en un momento tan delicado para nuestras relaciones exteriores, con un canciller vacilante, más ministro de agricultura que gestor diplomático. ¿A qué atribuir, si no, el silencio que guarda el canciller Le Bretón, sobre una materia conocida paladinamente, y sobre la cual el pueblo manifestó ya su juicio definitivo, que ninguna ulterior actitud del gobierno podrá hacerlo reveer? Hasta en el extranjero — en Chile — se sabe ya que la decisión argentina es adversa a las pretensiones imperialistas del Brasil. ¿O es que el ministro Le Bretón juzga al país conforme a los atributos bovinos? Dado que todo el continente no ignora ya el pensamiento. argentino, todo menos el país...

El profesor Strampelli opina...



Nunca me hubiera figurado que en este país el cultivo del zapallo adquiriera proporciones extraordinarias...!

El negocio de los novillos

Hasta este momento, nadie ha logrado saber por qué el "dotor" no quiso preocuparse en buscar el medio de salvar la industria ganadera de las garras de los frigoríficos, es decir, evitar el desastre a que con su indiferencia la ha precipitado.

Nosotros vamos a poner en claro este misterio; nosotros vamos a explicar el por qué al "dotor" no se le importó un comino de las observaciones que desde Wáshington le hiciera en oportunidad su ministro doctor Le Bretón, quien señaló en tiempo la necesidad de precaberse contra los desmedidos avances de los monopolios, por la decidida actividad con que se habían iniciado éstas en los mercados consumidores de nuestras carnes.

Bien el "dotor", que nunca ha tenido respeto — a nada ni nadie, que por sobre todo y sobre todos puso sus caprichos y aplicó en cada caso su conveniencia, — lógico era que en esto de la industria pecuaria se condujera del mismo modo, si aquí estaba en juego su interés particular.

El dilema resultaba fatal, si atiende al doctor Le Bretón, se imponía cumplir con su deber y en este caso su situación comercial con los frigoríficos locales corría el peligro de decrecer y ese no era su negocio. Guardó prudentemente reserva y encargó a un extranjero que comprara por su cuenta los novillos para frigorífico que se vendieran en corrales. Las operaciones se efectuaban diariamente y todas las compras que se efectuaban por cuenta del "dotor" eran transferidas a las compañías enfriadoras de carnes con una diferencia entre un centavo y medio y dos y medio la libra.

Ahora saben los señores hacendados el por qué de la causa de su situación. Pero vamos a ampliar más este dato, haciendo un cálculo sobre las utilidades de estas operaciones, utilidades necesariamente honestas, eso sí nadie osará seguramente ponerla en duda; sería el colmo de la irreverencia, tratándose nada menos que del que ha representado el papel de "Apóstol" de la honestidad político-administrativa.

Bueno, pero dejemos el comentario para los fanáticos del "maestro" del civismo argentino y vamos a nuestro cálculo. Tomemos para establecerlo en números redondos, es decir, supongamos (y esta suposición no es equivocada) que su corredor adquiriera 150 novillos diarios, y supongamos también fundadamente, que cada novillo pesara como término medio 600 libras, lo que haría un total de 90.000 libras de carne, las que entregadas a los frigoríficos con una diferencia de 0'02 cts. m|n. tenemos una utilidad de 1.800 pesos diarios.

No queremos que se nos considere capaces de una impostura, ni que se crea que abultamos las cosas para rodearlas de una mayor importancia. Por eso ampliaremos las consideraciones que acabamos de hacer respecto al cálculo y el lector nos dará la razón.

Ahora bien, queremos pensar que solo se hicieran operaciones en corrales durante 24 días de cada mes en este caso la utilidad alcanzaría a la suma de pesos 39.000. De esta suma, deduzcamos para comisiones (aunque no es muy largo el "dotor" en este renglón), para gastos (aunque la operación era de transferencia y no los demandaba) para pastoreo, no había; así y todo reduzcamos a 30.000 pesos las utilidades y preguntemos al lector, si cree que ante una negociación como ésta, debió oir las indicaciones de Le Bretón y los gritos de desesperación de las víctimas.

La Efemérides de hoy

GALEAZZO SFORZA, DUQUE DE MILAN

(10 de diciembre de 1476)



Cuando el bueno de don Francisco Alejandro Sforza, cerró los ojos, o se los cerraron, porque dicen que murió envenenado, lo hacía con una honda pena. La del hombre honrado y buen gobernante que está convencido de que va a legarle a su pueblo, en calidad de sucesor e hijo suyo, a un sujeto nada recomendable, a Galeazzo María Sforza, a quien le tocaba el ducado de Milán por angas y por mangas, sin que nada ni nadie pudiera evitarlo.

¿Qué razones tenía el buen padre para irse así, apesadumbrado y dolorido al otro mundo? No había más que una, el convencimiento absoluto de que su primogénito era una pésima persona de la que podía esperarse todo lo malo posible. Los hechos y los años que se sucedieron vinieron a dar razón al moribundo.

Galeazzo María Sforza, porque así era su nombre completo, demostró desde los primeros años, un carácter temible. Jamás aprendió a leer correctamente a pesar de los heroicos e infructuosos esfuerzos de su preceptor.

Prefería las rudezas de la guerra a los encantos de la corte, la espada al libro, Marte a Apolo. Y en esto hacía muy mal Galeazzo María, porque los Sforza, a pesar de ser rudos guerreros, no hicieron otra cosa de provecho para el mundo que el proteger las artes y las letras.

Era casi, casi, tradición de familia.

Galeazzo María Sforza había nacido en Fermo, en 1444. Diez años más tarde ya era el niño díscolo, desaplicado, rebelde y cruel sobre el que podían hacerse predicciones nada optimistas. Llegó un momento en que su presencia era insoportable hasta para sus queridísimos papás. Lo enviaban a una quinta en los alrededores de Florencia para verse libres de él. Sus maestros ni preceptores, aquel Cola de Montano que más tarde figurará no había servido para nada, Galeazzo se entregó, de lleno a sus instintos crueles. Era el pequeño amo convertido ya en tiranuelo de los infelices que tenían que soportarlo.

Así pasó su niñez, lejos de libros y cerca del arroyo. La escuela de la calle, al reunirse con los hijos de la gentuza, aprendiendo los mil y un recursos de la vida del pícaro, eso fué su escuela.

En vano los abuelos, los Sforzas, señores de la guerra, habían dissimulado sus rudos instintos bajo el barniz de la educación y de las artes y las letras.

Cuando fué mayor, abandonó a Italia. Ningún príncipe quería tener a su lado al heredero de los Sforza de Milán. En calidad de personaje "indésirable" paseó por las principales ciudades y reinos de Italia hasta que franqueó los Alpes. Reinaba allí Luis XI, el astuto e inteligente Luis XI a quien Paul Fort acaba de exaltar líricamente en un libro. A Luis XI, que aplastó los humos de la nobleza y destruyó el feudalismo, le gustaba rodearse de tropas extranjeras. Tenía su famosa guardia escocesa, sus lansquenetes alemanes, sus arqueros suizos. Galeazzo le propuso ir a servir a Francia, bajo las banderas del rey, y mandando a un cuerpo de ejército italiano. En esto sí volvía a encontrar Galeazzo María la tradición de su familia. Era un legítimo Sforza, señor de la guerra, soberbio y arrogante "condottiero"...

Le fué fiel a Luis XI, quien premió su servicio casándolo con Bona de Saboya, hermana de su mujer. El astuto zorro francés no vacilaba en entroncar un linaej real con la sangre de los Sforza, aventureros afortunados. Así, se atraía hacia Francia a un futuro soberano del Milanesado. Sus sucesores se sentirían después con perfectísimo derecho a aspirar ese ducado.

En Francia estaba y su presencia se había hecho notar ya por altos hechos guerreros y atrocidades sin cuento, cuando un correo le trajo la noticia de que su padre, Francisco Alejandro Sforza, había muerto.

Inmediatamente, y en el término de la distancia, se dirigió a Italia, a marchas forzadas. Allí le esperaban los milaneses con un recibimiento espléndido.

¡Nunca lo hubieran hecho! No les faltó la ocasión para arrepentirse más tarde.

Galeazzo Sforza, en el poder, tuvo todas las características del tirano. Describirlo sería repetir rasgos y circunstancias iguales en la vida de todos los individuos de su especie. Fué un gran intrigante. Inició una entente con Pedro de Médicis, y en contra de los intereses mismos de Milán, protegió a su amigo en su lucha contra los emigrados florentinos.

Su madre vivía, era la única que se atrevía a amonestarle y a decirle que no debía gobernar de aquel modo que algún día podría costarle caro. Tantos consejos y admoniciones por parte de aquella señora terminaron por cansar al joven tirano. Encerró a su propia madre en Cremona y el 24 de octubre de 1468, moría la infeliz mujer de modo bastante misterioso. aL opinión pública, que en algo se fundaría, señaló a Galeazzo como al asesino y se le hizo el honor de compararlo con Nerón, quien también liquidó a su señora madre por considerarla molesta e importuna.

En tanto las cosas iban de mal en peor en Milán. El pueblo protestaba y sufría en silencio. Los impuestos cada vez eran mayores y más gravosos y el señor duque se gastaba en fiestas sin precedente y en bacanales magníficas todo el dinero de su pueblo. Ni protegió a las artes, como todo buen Sforza, ni hizo nada de provecho.

Cola di Montano, de quien ya hemos hablado fué su preceptor en la época en que se creyó ingenuamente que el muchacho aprendería algo. Pues bien; este Cola di Montano se atrevió, con el título que da el ser preceptor, a escribirle una admirable carta sobre los desastres que amenazaban al ducado de Milán, con unos cuantos consejos muy sesudos y juiciosos. ¡Estaba para consejos el tirano! ¿Sabéis lo que mandó hacer con el pobre don Cola di Montano?

Como medida previa le hizo dar una azotaina mayúscula, y cuando el pobre viejo estaba agobiado ya por el dolor y por la frenta, mandó que fuera montado en un burro y paseado por las calles de Milán...

No tenemos nada que extrañarnos de un acto así, si el joven Galeazzo gozaba particularmente contemplando toda clase de suplicios y haciendo martirizar implacablemente a sus enemigos.

Pero tanto va el cántaro al agua... Los milaneses se cansaron en buena hora de estar gobernados por un jovenzuelo que pretendía renovar las hazañas de los más temibles Césares romanos. Como en las óperas, se tramó una conjuración espeluznante en la que salieron sorteados los tres que debían suprimirlo de una puñalada. Fueron estos los ciudadanos Lampugnati, Visconti y Olgiati.

La puñalada tuvo efecto a los pocos días. Y por no haber muerto en el acto, se dió el lujo de agonizante y todo, mandar matar a sus asesinos. Lampugnano fué muerto en la plaza pública y sus compañeros en el cadalso.

Galeazzo estuvo casado dos veces porque había envenenado a su primera mujer, Dorotea, hija del duque de Mantúa. Fué la segunda, la cuñada de Luis XI de Francia, tuvo a Juan Galeazzo, que le sucedió y a Blanca Sforza, mujer del emperador Maximiliano.



Bibliografía

Atlántida. — Plétorica como sempre de ameno material, hemos recibido el número 244 de esta importante revista semanal, que corresponde a la publicación del día de hoy.

Excelsior. — Esta importante revista cinematográfica que se publica en esta capital, trae en su número 455 un interesante material de lectura que servirá para solaz de los amantes del biógrafo.

La Reforma Comercial. — Esta publicación de Bancos, Finanzas y Comercio, ha editado su número extraordinario, que trae un interesante y nutrido sumario sobre asuntos bancarios, financieros y comerciales.

América Brasileira. — La importante revista con cuyo título encabezamos estas líneas que dirige el señor Elpsio Carvalho, ha editado un número especial dedicado al Centenario del Brasil.

En él, presenta varias colaboraciones de escritores y hombres de ciencia, entre los que se destacan las de Graca Aranha, Rocha Pombo, Celso Vieira, G. Le Gentil, Max Grillo, Figueredo y otros muchos.

"El vicio del flirt", por Francisco García Beltrán. — La moda de las novelas semanales ha producido el caso extraordinario de que, en un país donde no existe aún un verdadero y grande novelista, se escriban y se publiquen muchas novelas. Este género literario antes poco cultivado entre nosotros, tiene ahora un sin fin de cultores, cual si hubieran surgido por generación espontánea, y a fe que ello sería simpático si este surgimiento encerrara un propósito artístico en lugar de un fin exclusivamente mercantilista.

Sin embargo, aquí, como en todos los casos, hay excepciones. Francisco García Beltrán, es una de ellas, pues se destaca entre tantos noveladores de aluvión por el propósito honesto que informa todas sus producciones. Estudioso y trabajador infatigable, este joven escritor se afana por hacer buena novela, siguiendo a los grandes maestros del género. No queremos decir que lo consiga, pero es estimable su empeño de escribir bien y de crear caracteres en lugar de simples muñecos sin alma, empeño que se advierte en "El vicio del flirt", que acaba de publicar "La Novela Porteña", como en sus anteriores producciones.



EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Castellanos**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 20 de 1922. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|21|12|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Juan Bottino**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires noviembre 27 de 1922 — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|29|12|922.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Eugenia Ferretti de Bernasconi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre dos de 1922. — González del Solar, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Benito Alvarez Rodríguez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 27 de 1922. — **P. F. Funes.**

17-12-día.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Isabel Benit[illegible]** sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 8 de 1922. — **J. C. Fox**, secretario.

v.|18|12|922.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital federal, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente, que en los autos seguidos por don **Jaime R. Noy** y doña **Josefa Richetta de Noy**, sobre adopción de una menor, éstos han solicitado la inscripción en el Registro Civil de la menor María Estela García, expósita No. 18729, con los nombres de Josefina Noy y Richetta. — Buenos Aires, diciembre siete de 1922. — **Fermín, M. Alsina**, secretario.

v.[illegible]|12|922.

HUMORISMO EXTRANJERO

¿QUE ES LO QUE PROVOCA LA PERDIDA TOTAL DE LA MEMORIA?



VISITA DEL PRESIDENTE A NECOCHEA

ENTUSIASTA RECIBIMIENTO — DIVERSOS FESTEJOS EN HOMENAJE DEL DOCTOR ALVEAR

Inauguración de las obras portuarias de Quequén Grande

En tren especial puesto a su disposición por la empresa del Ferrocarril Sud, partió anoche para Necochea el presidente de la República. Acompañaban al Dr. Alevar los ministros de Marina y Obras Públicas, el Sr. Florencio Lezica Alvear, de la secretaría de la presidencia, los edecanes capitán de fragata Julián Fablet y mayor Martín Gras y otros altos funcionarios.

Esta visita del primer mandatario de la Nación había despertado gran interés y entusiasmo en Necochea y pueblos vecinos, confiándose en que ella será el comienzo de una nueva era de progreso y prosperidad para aquella región. Dicho entusiasmo háse puesto de manifiesto en el caluroso recibimiento que el pueblo de Necochea ha tributado al presidente, y en los diversos homenajes realizados en su honor. En todos estos actos han estado representadas las localidades vecinas por comisiones especiales designadas para tal objeto. Asimismo, al Dr. Alvear se le han tributado demostraciones populares en las estaciones en que se detuvo el tren oficial, lo que evidencia las grandes simpatías de que goza nuestro primer mandatario.

Llegada del presidente—

Necochea, 10. — Llegó a ésta el presidente de la República, acompañado de su comitiva. En la estación fué recibido por las autoridades locales y comisiones especiales de las comunas vecinas, enviadas con tal objeto.

Un enorme gentío habíase allí congregado antes de la llegada del tren, deseoso de manifestar sus simpatías por el primer mandatario. Al descender del tren el doctor Alvear y su comitiva, el pueblo le vitoreó entusiastamente, como también a los ministros acompañantes.

El recibimiento tributado al presidente y su comitiva por la población de Necochea ha sido hermoso y vibrante, lo que demuestra el gran interés que había despertado tal visita.

Festejos en honor del Dr. Alvear—

Necochea, 10. — Se han realizado diversos festejos en honor del presidente. En la estación de Famonqueyú fué saludado por la comisión especial, autoridades, delegaciones de sociedades nacionales y extranjeras y numerosos vecinos.

Una gran caravana de automóviles se ha dirigido al puerto de Quequén, con objeto de asistir a la inauguración oficial de las obras portuarias allí realizadas, motivo de la visita del presidente.

En Quequén se tributó un gran recibimiento a la comitiva oficial, renovándose los aplausos y vítores.

Discurso del ministro Loza—

Excmo. Señor presidente:
Señor ministro de Mariña:
Señor presidente de la comisión de fiestas:
Señores:

Siempre es singularmente grato a nuestro espíritu de argentinos asistir a estas conmemoraciones de la labor colectiva que, a la vez que marcan una etapa más recorrida en la serie ininterrumpida de nuestro progreso, abren un nuevo campo a la actividad inagotable de la industria nacional: y crean un nuevo impulso para su desenvolvimiento y eficacia.

La inauguración del servicio ferroviario en este puerto, constituye su indispensable complemento: es el contacto maravilloso y fecundo, entre el transporte ferroviario y el marítimo; que conjunciona en un solo eco grato y armonioso, el silbato de la locomotora y el de la sirena del transatlántico que en su armonía potente y armoniosa forman el himno cotidiano elevado al triunfo del esfuerzo humano.

No es posible que pueda existir antagonismo alguno entre la función del transporte ferroviario y del marítimo; al contrario, se complementan cada uno realizando su tarea dentro de la esfera de acción que le es propia; y ambos, recíprocamente se impulsan y acrecientan; el primero con la proximidad del puerto aumenta su tráfico, descongestionando las zonas de producción que buscan su salida natural hacia el comercio industrial; y el puerto, que en verdad es la salida natural o perfeccionada por el hombre, para dar paso libre a la riqueza nacional, ejerce su influencia poderosa, para hacer más rápida la corriente comercial, que se precipita por ese admirable canal sin bordes, que ostenta toda la firmeza del acero y toda la perpetuidad del paralelismo de sus líneas.

Destinando, pues, este puerto a dar salida a la inmensa producción de esta extensa y rica zona de la provincia de Buenos Aires, es muy difícil calcular la enorme trascendencia económica que tendrá en el futuro y especialmente para estos pueblos que directamente beneficia.

Pienso que tódo pronóstico que bajo este aspecto pudiera formularse, ante los principios de la deducción y de la lógica, resultaría erróneo, por limitación de cálculo, como acontece comunmente, en nuestro país, cuando se trata de obras semejante.

Recordaré simplemente algunos datos tomados al acaso de la estadística de transporte de esa zona, efectuados por el ferrocarril del Sud, que nos demuestran su aumento considerable en pocos años a esta parte: en el año 1910, transportó dicha empresa, 124.465 vacunos y esa cifra se elevó en 1919, a 361.147; el trigo transportado que en aquel año fué de 50.645 toneladas, en el último que acabo de expresar, ascendió a 169.058; y así, más o menos en los demás renglones de la producción. Agregad ahora el poderoso factor de la obra que nos ocupa, que recién ha principiado a prestar sus primeros servicios rudimentarios, digamos así, el año 1920, como son siempre los de obras de esta naturaleza en el comienzo de su explotación, y que desde hoy en adelante recién los ofrecerá completo por la función complementaria de tracción interna que se inaugura, y decidme entonces, si es verdad, que es imposible calcular el económico que esta construcción depara, como elemento propulsor, poderoso y eficiente, para la industria y el comercio de la región.

No he de detenerme en el análisis de la importantísima producción agropecuaria de la zona y que será la fuente principal que alimentará el movimiento y actividad del nuevo puerto, porque es de todos conocida, me limitaré a mencionar simplemente como sus principales factores, los cereales y la patata que se va aclimatando en la zona que queda al Norte del Ro Quequén y que produce rendimientos, por unidad de superficie, muy superiores al cereal, pero que requiere, por razones obvias, tarifas económicas de distribución, sobre todo hacia los centros de consumo, que se encuentran a larguísimas distancias.

Es conocida igualmente la fertilidad de los campos de invernada en las regiones privilegiadas del Moro, cercanas a este puerto, pero no es tan solo bajo el punto de vista de las industrias primarias que debemos apreciar la importancia y trascendencia de la obra, sino también bajo el aspecto de las industrias derivadas que podrán establecerse sobre sus muelles; quiero referirme a los elevadores de lana y frigoríficos, que no solo modificarán en forma ponderable las condiciones económicas de la localidad, sino también las de una vasta región de esta provincia, tanto por su impulso directo como porque al disminuir el tonelaje disminuye los costos de transporte, facilitándolo a la vez.

Dentro del pensamiento general del gobierno de la Nación, de que me honro en formar parte, consistente en que la obra pública, como norma general debe ser principiada a fin de que se costee por sí misma, considero que con la implantación de alguna de las que he insinuado, podría resarcirse el interés del capital invertido en estas obras por este problema cuya solución que a la vez reviste doble importancia para las finanzas del estado y aun mayor para el adelanto y progreso de estos pueblos.

Sin embargo tal vez la obra no está concluída en toda su amplitud: un período de experimentación es indispensable, y si de ella resulta que son necesarios trabajos complementarios que la terminen y perfeccionen de acuerdo a las reglas técnicas, aplicables a trabajos de esta índole, la acción del Estado no ha de retardarse paar realizar lo que resultara faltar aun.

Sin pretender hacer la historia de este puerto, desde aquellos tiempos en que los pailebots esperaban marea alta para atravesar la barra y fondear en mayor profundidad contra la barranca del río para cargar los frutos de la zona, no obstante he de recordar que la iniciativa primitiva de mejorar las condiciones naturales pertenece a los propietarios y armadores quienes bajo la dirección del ingeniero Luis A. Huergo, una de las glorias de la ingeniería argentina y aportando importantes concursos pecuniarios construyeron dos malecones que debían proteger un canal previamente defendido por la barra.

A punto de esa iniciativa como un justiciero y merecido homenaje que me complazco en tributar a esos dignos vecinos que, anticipándose a la acción del Estado, y con el consiguiente sacrificio, pusieron los cimientos de la importantísima obra que aquél realizó después.

Esos meritorios iniciadores que al llevar a efecto la laudable idea demostraron tener fe en el porvenir de la región, dieron asimismo el alto ejemplo de la muy sabia enseñanza de que no es posible exigir todo del concurso del Estado, cuya misión no es sustituirse a la obra individual sino condyuvar a ella facilitándola, y tán solo llegar allí donde el esfuerzo particular es ineficaz o impotente.

Siguiendo ese mismo orden de ideas, debemos incucar y expandir cada vez más, como un postulado de bien entendido patriotismo que no es tan solo desde las funciones de gobierno de donde se sirve al país; este concepto debe ser extensivo a toda labor y a toda acción privada por modesta que sea pero que redunde en el engrandecimiento de nuestra patria, en su más amplia comprensión.

La tarea no es ni puede ser sino absolutamente solidaria en las muy diversas y múltiples orientaciones de la actividad humana, y de la aplicación de sus energías intelectuales, morales o físicas fácilmente puede apreciarse la convergencia hacia una finalidad única que es el bien del país.

De ahí que debe merecer nuestro respeto y simpatía tanto el modesto labriego de nuestras pampas que aun empeñando la mancera, al caer la tarde, se dirije a su humilde rancho, a mitigar, con los suyos, las fatigas del día, melodiando las canciones de su tierra satisfecho de la feliz jornada del día transcurrido, como el alto funcionario que, terminada su gestión se reintegra a su hogar también con la satisfacción íntima del cumplimiento del deber llenado.

La obra pública, que es la exteriorización más elocuente y tangible, digamos así, de la influencia benéfica del Estado para los intereses de la colectividad, reviste una importancia no tan solo meramente económica sino que involucra una trascendencia aun mayor en el orden superior de las altas conveniencias del país. En general cada obra que el Estado realiza importa un paso más que avanza hacia la elevada finalidad de su independencia económica, por la influencia directa o indirecta pero siempre favorable que refleja sobre la dinámica económica de la nación.

Bastarnos a nosotros mismos, he ahí nuestro ideal, hacia cuya finalidad deben dirigirse tanto la acción individual como la colectiva, en virtud de un imperativo indiscutible de verdadero patriotismo. Uno de los medios elementales que nos aproximará paulatinamente hacia su realización, consiste en inculcar desde la escuela el amor y preferencia de lo que es nuestro, a lo que lleva el sello noble y meritorio del esfuerzo propio.

Señores: El Excmo. Señor Presidente de la Nación declara inaugurado el servicio ferroviario del puerto de Quequén, que desde hoy en adelante rendirá los importantísimos servicios a que está destinado.

Al terminar séame permitido formular el voto de que vuestras fundadas esperanzas y vuestros nobles anhelos de prosperidad y grandeza para esta región sean en un porvenir próximo la más espléndida realidad en merecida recompensa a vuestra acción y a vuestro patriotismo.

Que la presencia del primer magistrado de la Nación en este acto inaugural, sea el feliz augurio, que la Patria os envía, de que siempre habréis de merecer bien de ella, siguiendo la trayectoria, qu os habéis trazado, de servirla con decisión y entusiasmo.



El comandante Querejeta y el imperialismo brasileño

"Igualá y larguemos" — Tanques, artillería de sitio, "terrores dos mares" y otras fantasías tropicales—Submarinos, "scouts" y superdreadnoughts.

—¡Nicanora!
—Mande, comandante.
—Andá poniendo las botellas de los vicios en la mesa que acantoné debajo del parral, que ahurita nomás se descuelga el paisano Luis Burgos, del rodeo de mi compadre Hipólito.
—La de giñebra, ¿sabe?, anda tecleando.
—¿Y qué?... ¡Repónganse los sellos, pues! ¿Y cómo ándames de bitter?
—Hay como p'ahogar tuitas las penas de su compadre Hipólito...
—Güeno, güeno.
—¡La campanilla, comandante!
—Ha de ser él, no más. Hacelo pasar y arriámelo hasta la mesa dondé tengo emplazada mi batería.

Intermezzo de "Infantería Rusticana", caro Caburé Malvagni.

—¿Aflojando, viejo Burgos?
—Ya lo ve, Querejeta. Sentido de la paleta izquierda... El reuma... ¿Y a usté, cómo lo trata la suerte?
—Yo también ando con las visagras flojas, pero... ¿quién dijo miedo?... ¡Viva la Patria!... ¿Con o sin bitter?
—Echele un chijetito de bitter "des vasques Perea y Bortagaray," qu'es el de mi marca y el de mi lay.

Abrieron el fuego de la "mañana" con dos "cañonazos".

—¡Al "seco", viejo!, como dicen los chilenos, que pal "drogis", son mesmo que los "ipirangas" pa la banana. ¿Y qué me dice de los "ipirangas" metidos a imperialistas?
—Se les ha subido el centenario a la cabeza... Dende que mandaron tres bateas y cuatro cacerolas flotantes al Mediterráneo, cuando ya los alemanes no daban pie en bola, se han creído que son los taitas de Sur América, y que nosotros debemos seguirlos a remolque, mesmo que chinchorro a popa de un yate.
—Firmo en desidencia, che, ese despacho. No estoy de acuerdo con las conclusiones a que arribás, hermano.
—¿Por qué, Querejeta?
—Porque "hace tiempo, vida mía, que deseaba..." ¿M'entendés, áhura? Hace rato que los "ipirangas" sueñan con la hegemonía. En tiempos de Río Branco, que Dios lo tenga en su santa gloria, ánima bendita, los "ipirangas" mandaron construir tres dreadnoughts: el Minas Geraes, el San Paulo y el Río de Janeiro.
—Recuerdo que nos ínojaron la oreja.
—Como siempre andan patos y su moneda no vale ni medio, sólo pudieron pagar el Minas Geraes y el San Paulo, dejando al otro "terror dos mares" pa mejor oportunidad. Jué entonces, que nosotros mandamos construir el Moreno y el Rivadavia, buques cuyo sostenimiento nos cuesta un ojo de la cara que no sea la del tuerto Gómez.
—¿Y los destroyers? ¿Ande los deja, comandante? ¿Y los submarinos?
—¡No me atorés, Burgos! Dejame seguir mi línea... No contentos con el "Minas" y el "San Paulo", los "ipirangas" ordenaron la construcción de una punta de destroyers y de una flotilla de submarinos, amén de los "scouts" tipo "Río Grande do Sur", que, por cierto, son güenos y más ligeros que cualquier buque de combate de nuestra armada. ¿Reponemos las fojas del expediente?...
—Subordinación y valor...
—...pa defender la Patria y... las copas, viejo Burgos.

Otros dos "cañonazos", y van cuatro, Maldana.

—A tuita esa ferretería naval, agregá, viejo, tuita la ferretería flotante y comercial, que los "ipirangas" les apañaron a los boches, sin disparar un tiro. En cambio, nosotros solamente tenemos dos buques de lay, el "Moreno" y el "Rivadavia", y si pecamos de demasiaos optimistas, podés agregar dos de los cuatro destroyers hechos en la Germany, el "Jujuy" y el "Catamarca". Lo demás, Burgos, es puro fierro viejo. Puras bateas y cacerolas, porque no son otras cosas, el "San Martín", "Belgrano", "Buenos Aires" y pará de contar, porque es larga la lista de los inválidos.
—Submarinos ni pa muestra...
—Mesmo que cruceros rápidos, como los tipo "Río Grande do Sur". En tierra, ellos tienen tanques a patadas, cañones de sitio por lujo y qué sé yo cuantas herramientas más de último modelo, sin contar miles de ametralladoras. Pero no te apichonés ante los tanques ni ante los cañones de grueso calibre. Decí, viejo, ¿en caso d'entrevero, no los habríamos d'enlazar, mesmo que hicieron los gauchos de Güemes con los godos que del altiplano bajaron a Salta?... Yo soy melico, y como tal, opino qu'en Misiones nunca han de tallar los tanques, en primer lugar, porque el terreno no se presta, y en segundo lugar, porque a nosotros no nos van'asustar los bultos que se menean. ¿Otro resuello, viejo?...

Tres por bocha, don Paco Hué.

—Y dispués de armarse hasta los dientes, los "ipirangas" nos vienen con esa fantasía del desarme en proporción a la extensión de las costas y a los millones de reis de... sus habitantes, porque allá tuito se cuenta doble, cuando no triple o cuádruple, como los caballos. Aquí, por ejemplo, decimos: "Una yunta de tostaos". Ellos, los "ipirangas", dicen: "ocho patiñas de cavalhos". ¡Cha, qué aritmética tropical!...
—"Igualá y larguemos"...

Eso mesmo digo yo. Si los "ipirangas" quieren dir al desarme, qu'empiecen por recoger el barrilete, pero que nunca, ¡nunca!, ¿sabés?, nosotros les haagmos el caldo gordo de la hegemonía. Tenés razón, hermano: "igualá y larguemos".

Mister Kimball.

Edificio para una Escuela Normal

El gobierno nacional paga actualmente veinticuatro mil pesos anuales por concepto de alquileres para el edificio de la escuela normal de Santa Fe, que entre las desventajas ofrece éste un constante peligro por amenazar derrumbarse.

Contemplando esta situación, el hecho de que el Congreso vota anualmente partidas con destino a costear la construcción de un edificio; la generosa donación de una hermosa plaza hecha por el municipio de Santa Fe para que allí se construya y la próxima caducidad de esta donación, habrá que convenir que el ministerio de Obras Públicas manteniendo su actitud indiferente sobre el particular, está completamente fuera de funciones.

Ratificando los pedidos anteriores formulados sobre los antecedentes que enunciamos, el director de la escuela, señor Juan Nisen, ha elevado al ministerio un nuevo petitorio que ojalá tuviera mejor suerte que los que le han precedido.

Ausencia comentada

Ha llamado la atención la ausencia del gobernador Cantilo en las fiestas realizadas hoy en Necochea, con motivo de su visita del presidente de la República. En nuestros círculos políticos y sociales se bordan al margen de este hecho variados comentarios. Y no es para menos. El gobernador Cantilo no ha concurrido a la inauguración de las obras portuarias de Quequén no obstante haber asistido a ella el presidente y sus ministros. Se trata de una obra importante para la provincia y de ceremonias, festejos y banquetes, cosas a las cuales es muy aficionado el voluminoso e inquieto gobernador. Háse disculpado diciendo que no podía concurrir a Necochea por tener que asistir a la inauguración del concurso de vacas lecheras que se ha efectuado en La Plata.

¿A qué responde esta ausencia?

Periodismo

Nuestra causa.— Nos ha visitado el último número de esta publicación mensual, órgano de la Unión Feminista Nacional. Trae abundantes artículos de carácter doctrinario.

Revista Semanal de Agricultura y Ganadería.— Hemos recibido el número de la semana de esta publicación del centro de consignatarios de Productos del País.

Correo con el público

Juan González.— 1o. "Las víboras", obra que no obstante la prohibición expresa del autor representa la compañía argentina Muiño - Alippi en Madrid, es de Rodolfo González Pacheco, conocido propagandista de ideas de reivindicación social, periodista y publicista, quien ha dado también al teatro, "La inundación", drama en tres actos"; "Magdalena" y "El sembrador", dramas en un acto. 2o. En cuanto al señor que Vd. nombra no sabemos que se haya estrenado obra alguna de él.

Cuando el dormido despierte



Con su nuevo poema está seguro
de que va a hacerse rico.
Se titula "La ninfa y el canguro",
(Diez mil versos y pico).



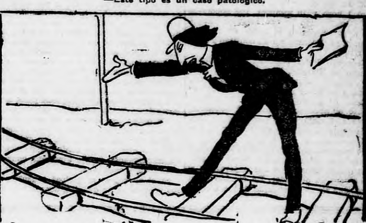
Lectura ante sus muchas relaciones,
sin miedo a que se enfermen.
Las obsequia con masas y bombones
Los comen y se duermen.



Lectura en una especie de ateneo
donde bailan el tango.
Antes de que se duerman hay titeo,
y él opina: —¡Qué público guarango!



—"La música a las fieras domestica"
Lectura en el Zoológico.
Casi dormida ya, piensa una chica:
—Este tipo es un caso patológico.



Se va a la vía férrea y, con flema
digna de un londinense,
declama ante un durmiente su poema,
con acento boquense.



Tras un vocablo atroz que es una injuria
(y aquí no repetimos el vocablo)
el durmiente le dice, hecho una furia:
—¡Me has despertado ¡zonzo! Andate al diablo!

NOTICIARIO DEL BOX

El final de la carrera de los boxeadores

Las ganancias considerables de los boxeadores han parecido siempre desproporcionales con el esfuerzo producido.

Desde que las peleas con guantes, sucedieron a los encuentros a puño limpio, las bolsas de los pugilistas alcanzaron proporciones inesperadas. Sin hablar de las bolsas, después de la guerra, cuyo record pertenece al match Jack Dempsey-Georges Carpentier, con 500.000 dólares a repartir entre ambos, recordemos la cifra más importante antes de 1914: fué registrada por el match Jack Johnson-Jeffries. Vencedor el negro, recibió 728.000 francos contra 960.000 a Jeffries, en 1910.

Constatamos que la tarifa de los boxeadores, obtuvo un inesperado aumento, comparándola con las sumas, pagadas anteriormente: en 1908, para Johnson-Burns la bolsa fué de 195.750 francos; Jeffries-Corbett, el 31 de marzo de 1903, 218.190 francos. Acaso, no es justo que los pugilistas obtengan esa retribución cuando sus matches han producido, sumas tales como: Dempsey-Carpentier, francos siete millones 925.000; Johnson-Jeffries, francos 1.410.275; Johnson-Burns, francos 662.500; Jeffries-Corbett 316.700 francos. ¿Puede el organizador quejarse?

Lo que hay de lamentable, es que un boxeador, llamado a manejar tales sumas, como está generalmente habituado a una existencia regular, no sabe aprovechar de su dinero. Vive una vida de sacrificios y privaciones, para llegar a la gloria. Así que, cuando la obtiene, juntamente con la fortuna, se apresura a su vez a gustar todos los placeres. Raros son aquellos que, en la época de su retiro, conservan algunas economías.

Uno de los pocos que supieron conservar algo de las sumas ganadas fué Packey Mac Farland, que en 1913, contando 23 años, tenía ahorrados 500.000 francos y sus únicos lujos eran, poseer un brillante de 2500 francos y alojarse en los mejores hoteles.

El actual campeón mundial de peso ligero, Benny Leonard, antes de que otro usufructúe su fama y su nombre, se apresuró a instalar una sastrería, para servir a sus admiradores y camaradas.

Jim Corbett y Fitzsimmons, se dedicaron al teatro, cuando se retiraron del ring. Jeffries y Sullivan se hicieron chacareros; Willie Lewis después de haber hecho fortuna en el ring, instaló un bar y luego fué uno de los "managers" más hábiles de su país.

Pero cuantos terminaron en la más negra miseria. Jomeg Griffo, campeón de Australia, después de haber vivido una existencia de millonario, fué detenido como vagabundo. Joung Corbett, antiguo campeón mundial peso pluma, que después de una serie de victorias, se convirtió en actor, fracasó y tuvo que conformarse siendo masagista.

Jack Mac Hakiffe, perdió su fortuna en las carreras; George Dixon, otro campeón del mundo peso pluma, después de ganar más de 1.250.000 francos, murió en un hospital, en la más completa miseria.

El americano James Sullivan, uno de los mejores boxeadores del último siglo, al retirarse le dió por juntarse con malandrines y cayó en desgracia. La policía de San Francisco lo consideraba como un individuo peligroso.

El 31 de mayo de 1856, se suicidó a la edad de 45 años.

Jack Dempsey, a quien llamaban "sin igual", campeón del mundo de peso medio, murió hace treinta años en un hospital. Tom Hyer, uno de los boxeadores más elegantes y populares de Nueva York llamado el "Dandy de Broadway" se vió obligado a recurrir a sus relaciones y cuando murió su entierro fué costeado por subscripción popular.

Joe Coburn, otro campeón americano de la categoría de peso pesado, ídolo del público neoyorquino, después de su triunfo sobre Mike Mac Cool, en Hariland, en 1863, en un combate a puño limpio que duró 1 hora y 10 minutos, fué socorrido por el millonario George Law, que atendió a sus necesidades hasta su muerte. Coburn, se encontró sin un céntimo y murió tísico.

El negro Peter Jackson, Mike Cleari, George La Blanche, Dooney Harris, Barney Aaron, murieron miserablemente, después de haber ganado sumas considerables. El dinero adquirido demasiado pronto no aprovecha nunca. El boxeador, durante el ciclo de su popularidad, obra malamente, al salir de su medio y de sus costumbres.

Se imagina, que alcanzará todavía grandes sumas, cuando tan sólo basta un golpe para terminar con sus esperanzas y su carrera de boxeador. En cambio hubo otros, que tomaron ejemplo de las hormigas: Ed Price, se convirtió en un distinguido abogado; John C. Heenan era colosalmente rico cuando murió; John Morissey legó varios millones a su ciudad.

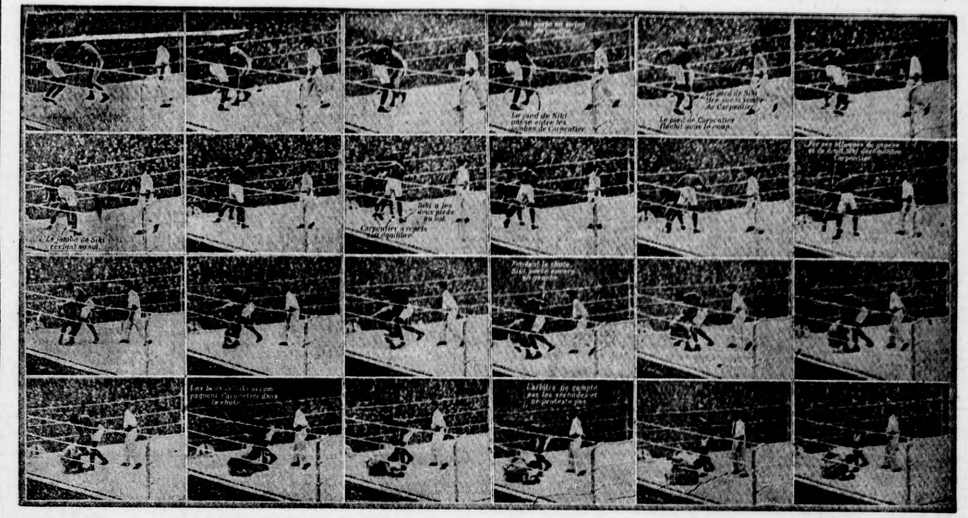
Rob Turnbull, poseía un verdadero palacio en Long Island.

No debemos olvidar al famoso John Gully que fué campeón mundial en 1807 y que abandonando su título se consagró a las luchas hípicas, ganando como propietario y por tres veces consecutivas el Derby de Spsom. Luego fué elegido diputado por Pontefract.

Sin embargo, en esa época, los boxeadores llevaban una vida modesta, exenta de lujos, tomando alimentos frugales, vistiéndose simplemente y viviendo en humildes casas. Ignoraban el lujo de sus colegas actuales. Nada de sumas colosales, ni de contratos teatrales, ni de cohorte de admiradores viviendo a sus expensas.

Evidentemente era otra época y otros hombres.

El golpe que terminó el match Siki-Carpentier



Fué una decepción unánime, cuando el 24 de septiembre George Carpentier fué puesto knock-out en el sexto round por Battling Siki. Todos los sportsmen habituados a ver triunfar al virtuoso del ring, esperaban de tal modo en su victoria que hasta encontraron exagerado que lo hicieran enfrentar con el senegalés Siki. Este, a pesar de su record imponente, no había sido tomado nunca en serio. Cuando ganó —lo que le sucedió 44 veces sobre 47 combates—nunca salió engrandecido con la victoria. El vencido solo caía de su pedestal y ya no era más considerado. Y sin embargo Siki, es hoy día (salvo la descalificación) campeón del mundo de peso semipesado y de Europa heavy-weight. Ha ganado en forma indiscutible, pero no como gran boxeador. Salió beneficiado de la falta de entrenamiento y por el desprecio de Carpentier. Este consideró el match como una jugarreta, una simple formalidad a llenar. Y aprendió a su costa que no se debe jamás despreciar a un adversario.

Siki, con sus inmensos brazos, que afila en todo sentido, logró ser el vencedor. Al fin del tercer round llegó a colocar un uppercut, seguido de un hook al mentón y Carpentier cayó, no logrando reponerse más.

El fin llegó en el sexto round. Carpentier se mantenía en pie, gracias a su milagrosa energía, con el rostro ensangrentado y maltrecho. Las fotografías que reproducimos muestran la última faz del match; Carpentier, antes que las sillas fueran retiradas del ring, se lanza sobre su adversario para sorprenderlo. Siki contesta. Levanta una pierna en el aire, la pasa entre las de Carpentier, que dobla lás piernas. Luego el blanco, toma su equilibrio, pero duramente golpeado, parece que su torso es atraído por el piso. Siki redobla su ataque y pega hasta que el cuerpo de su adversario va a caer. Carpentier está knock-out, pero el árbitro no cuenta los segundos ni hace el menor gesto de protesta. Del documento que presentamos resulta que hubo un cruce de pierna, pero no fué esta maniobra la que provocó el "out" de aquel que era el ídolo del público.

LAS CONSECUENCIAS DE UN MATCH

"A raíz de las polémicas suscitadas alrededor del trágico desenlace del match Siki - Carpentier, creemos oportuno publicar la traducción de un interesante artículo de M. Joseph Galtier, que encierra la opinión del público que asistió al célebre encuentro".

Las consecuencias de un match famoso son, a veces, iguales a las de una operación quirúrgica.

¿Quién hubiera dicho, por ejemplo, que a raíz del encuentro de Siki - Carpentier en el velódromo Buffalo, un concejal pediría al jefe de policía la prohibición absoluta de los match de box?

Y sin embargo, es así y ese edil, parece que esperó esa circunstancia para formarse una opinión de este género de pugilato, y ha declarado en su carta que el box practicado en el ring, no tiene nada de deportista y que no sirve para el mejoramiento de la raza humana, sino que por el contrario despierta y alimenta los instintos brutales en el hombre. Esta intervención ha sido dictada por generosos sentimientos filantrópicos pero llega demasiado tarde, no es de ayer que en París datan los matches de box, el público parisién los busca y los frecuenta y una prueba de ellos son las fabulosas entradas que origina cualquier encuentro de importancia y que aumenta considerablemente cada vez.

Si el consejero municipal consultase a los vecinos de su distrito, constataría que la gran mayoría de ellos, lejos de pronunciarse por la prohibición, le pedirían entradas de favor para asistir a ellos. ¿Que este espectáculo, sangriento a veces, repugna a muchos? De acuerdo; pero nadie está obligado a presenciarlo y los puritanos y pusilámines, pueden quedarse en sus respectivas casas que nadie irá a buscarlos y que a pesar de su abstención, siempre habrá una concurrencia capaz de abarrotar los más grandes locales de box.

No solamente en estos momentos tenemos boxeadores de valía, sino que la educación deportiva del público hace considerables progresos. Admite y acepta que gane el mejor. Yo sé bien, pues los aplausos prodigados a Siki, eran en parte dirigidos contra una gloria demasiado persistente y demasiado confiada en sí misma. En aquel público no había chauvinismo; ni prejuicio de raza o de color. Para juzgar el valor de su actitud, es necesario compararla con la de las masa americanas en el momento del match Johnson - Jeffries. Cuando Johnson aplastó en Sidney a Tommy Burur, el campeón blanco, la sorpresa y la valía de los yanquees fueron enormes; la victoria del negro ensombreció a la América y hasta creyeron que las estrellas de la bandera se debían velar con un crespón en señal de duelo. Un negro, campeón del mundo, no podía ser.

Pasado el primer mometo de estupor, buscaron ansiosamente al hombre que debía levantar el guante arrojado por el negro y que debía salvar a la raza blanca. La opinión pública designó a Jeffries como el único digno y capaz de vengar la derrota de Tommy Burus.

Jeffries, invencible, de pies ligeros y puños pesados, se había retirado del ring hacia los 30 años, después de haber amasado una sólida fortuna. Muy pronto Jeffries fué substraído a la tranquilidad de su comercio de vinos y comenzó seriamente su entrenamiento. ¡Con qué entusiasmo la América entera leyó finalmente, que a fuerza de frotar a Jeffries, se encontró al león de los mejores días. La forma llegó y se impuso en el físico del hombre blanco. Y sin embargo, algunos rounds bastaron a Johnson para arruinar todo eso.

Demostró su superioridad sobre Jeffries. Pero, ¿acaso probó la superioridad de la raza negra? De cualquier modo, la raza blanca, a raíz de ese encuentro, tomó su revancha con una matanza de negros.

A Dios gracias, nosotros no hemos dado un espectáculo tan triste y tan desagradable La victoria de Siki no nos emocionó. Si hubo escenas, fueron comentadas a favor del negro. Lo que conmevió a los asistentes fué la alegría que hizo presa de una gran parte del público, cuando la Diosa Fortuna dejó a Carpentier. Mirando a esa muchedumbre, parecía contenta y feliz, por haber sido liberada de una admiración forzada. Los resplandores de la gloria terminan por herir la masa oscura. No se debe nunca, llamar por mucho tiempo Arístides el Justo, ni Carpentier campeón nacional.

Hay gentes que tiemblan de alegría, al ver finalmente al campeón en desgracia.

Los gritos, los reproches, las amenazas que los manifestantes creyeron con justicia, proferir, eran porque lo odiaban por no haber sido fiel al box; no le perdonaban su smoking florecido, alternar con la "creme", ni sus modales de gentleman un poco desdeñoso, en sus éxitos de bailarín ,si su ambición por convertirse en una estrella de la pantalla.

Quien mucho abarca poco aprieta. No se puede, al mismo tiempo, quedar entre las cuerdas y hacer cine. Querer cobrar el oro del ring y los cheques de las grandes casas de películas, es mucho abarcar. Es necesario elegir. Y él no lo supo hacer. Y mezcló los dos oficios.

Su match con Siki no era a sus ojos más que una película que iba a impresionar con un negro. Y el resultado imprevisto, hubiérase trocado a su favor si hubiera sabido estimar la clase de adversario que tenía delante.

El error de Carpentier fué de no haber sabido elegir y hacer cada cosa a su tiempo.

No solamente ha sido destronado de su carrera de boxeador, sino que ha comprometido su porvenir de actor de cinema. El público que lo ha visto en Búffalo, encontrará siempre bajo sus diversos trajes de época Luis XV, su boxeador vencido y destrozado. Carpentier se le aparecerá siempre con el negro que le deshace el rostro.

Joseph Galtier.

El 15 en el teatro Roma de Avellaneda

El viernes de la semana entrante se realizará en el teatro Roma de Avellaneda, un interesante festival boxístico que tendrá como atractivo principal un match a 10 rounds entre los aficionados Núñez y Rius, que se disputarán una medalla de oro.

Integran el programa varios preliminares y una exhibición de 5 rounds de 2 minutos entre el profesional panameño Alex Rely y Fernando Campanella.

El festival boxístico de anoche en el Racing Club

Organizado por la prestigiosa institución Racing Club, se realizó anoche en el local social un interesante festival boxístico, cuya dirección técnica corrió a cargo del profesor Fernando Campanella.

Los primeros en subir al ring, fueron los aficionados Juan Hayet y A. Capel, para hacer cinco rounds de 2 minutos con guantes reglamentarios.

Expirado el tiempo, el jurado juzgó necesario hacer un round más de desempate, cosa que Hayet no quiso y se retiró, proclamándose vencedor al aficionado Capel por puntos.

La segunda pelea la realizaron Florindo Taboas y Albino Pesce, venciendo este último en forma holgada y dejando entrever excelente aptitudes en el culto del noble deporte.

Finalizó el interesante festival con el match entre Luis Rayo, del Club Policial y Raúl Rodríguez, de la Academia Central. Fué la mejor pelea de la noche.

Los púgiles empezaron a apurar la pelea desde su comienzo entusiasmando a la enorme concurrencia que llenaba el local por sus excelentes condiciones y el dominio que demostraron poseer del box.

Al finalizar el encuentro, el jurado, compuesto por el doctor C. M. Lamas, Peacan del Sar y Núñez, proclamaron vencedor a Luis Rayo, por puntos, decisión que no fué bien recibida por el público, a pesar de ser la verdadera y única que correspondía en esas circunstancias.

Vuelve a suspenderse el festival del Barracas Boxing Club

Y esta vez con causa jutsificada. Según parece, el inspector municipal comprobó que en la puerta de acceso al local se expendían entradas, motivo por el cual procedió, con ayuda de la fuerza pública, a cerrar las puertas del Barracas Boxing Club.

Sí que vamos bien.

Galtieri-Rely

Se comenta en los círculos deportivos la concertación de este interesante encuentro que según los promotores debe realizarse el 23 de este mes.

Como no hemos recibido ninguna comunicación al respecto, consignamos la noticia a título de información y tal como nos la han trasmitido.

Lo que sí, podemos asegurar, es que ambos hombres han comenzado un enérgico training, Alex Rely en el Boxing Club de Buenos Aires y Galtieri en el Metropolitán Club. En cuanto a la institución patrocinante, creemos que se trata del Boxing Club y que el match se realizará en Avellaneda.

Ya veremos lo que resulta de todo esto.

Los aficionados Florindo Taboas y Albino Pesce, que después de un asalto movido, resultó vencedor el segundo, que es el que en el grabado tiene la cabeza baja, no sabemos si para ocultar la fealdad ed su rostro o de verguenza

Del Mundo Obrero

La jornada de ocho horas de trabajo y la situación general de la industria y el comercio

El notable economista, señor Andrés Liesse, publicó en "L'Economiste Français", un estudio sobre esta materia, que han puesto a la orden del día las condiciones económicas del mundo. Con erudición, serenidad y claridad de concepto, el autor hace mucha luz en el difícil problema, que es de todos los países. Por eso y como una contribución a su estudio entre nosotros, transcribimos el artículo de referencia:

"Desde hace varios meses la cuestión de la jornada de ocho horas de trabajo está a la orden del día, como se dice en lenguaje parlamentario, y no solo en Francia, sino también en todos los países donde tal fórmula está aceptada legalmente. Las quejas que aquella suscita son generales y están basadas en hechos innegables. No son, entonces, el resultado de campañas organizadas con el propósito de contrariar lo que se llama en los círculos socialistas una "conquista del proletariado". Sin embargo, no se ha formado todavía ninguna Asociación Internacional de jefes de empresas para reaccionar contra esta legislación, cuyas consecuencias económicas son las mismas en todas partes, como que consiste en la reducción de la jornada de trabajo a ocho horas con mantenimiento de los salarios anteriores a la existencia de dicha limitación legal.

Tal reforma ha disimnuído el rendimiento efectivo del trabajo y aumentado los precios de la fabricación, y, como consecuencia de ambos efectos, la vida continúa siendo cara.

La crisis general que el mundo entero viene sufriendo desde la primavera de 1920, es decir, desde hace dos años, se ha agravado, seguramente, por la reducción del poder productor de la mano de obra. Parece que la opinión pública tiene ahora exacta conciencia de la falta cometida al respecto, pues sólo los jefes de las agrupaciones obreras que exigieron tal limitación y los parlamentarios que la hicieron adoptar por las Cámaras, continúan sosteniendo su íntegro mantenimiento en Francia. Tales elementos transforman este asunto de orden económico en cuestión política por mera preocupación electoral, y hacen también con él una cuestión social, para emplear la expresión sonora con que se la prestigia. El terreno de la lucha de clases en que se colocan los sindicalistas les hace considerar como una derrota de ésta la reacción contra una medida que una experiencia bastante larga ha demostrado que es ruinosa allí donde se ha aplicado realmente.

Ha sido preciso la lección de los hechos para que los miembros del Parlamento se ilustrasen acerca de la acción deprimente de la reglamentación brutalmente niveladora consagrada por la ley de 28 de abril de 1919. Varios días antes de la adopción definitiva de esa ley dejamos demostrado cuán contraria era a los verdaderos intereses del país y de todos aquellos en cuyo beneficio se pretendió que se la sancionaba. No fué menester ser adivino para comprender que una medida general y absoluta, como la obligación de reducir sin demora la jornada de trabajo a ocho horas en todas las empresas industriales y comerciales del país, era en principio, absurda y respecto a sus consecuencias, en extremo peligrosa. Sin embargo, la cuestión no era nueva, pues la fórmula de los tres ochos nació a mediados del siglo anterior en los antípodas, en Australia, y desde entonces se convirtió en dogma para la mayor parte de las sectas socialistas y un medio poderoso de dominación de los elementos obreros por los jefes de las agrupaciones sindicalistas.

Habíanse ensayado algunas experiencias, particularmente en Inglaterra, para juzgar de los resultados que pudiera dar la jornada de ocho horas de trabajo, y más tarde se hicieron ensayos análogos en algunas administraciones públicas de los Estados Unidos. Los resultados obtenidos, muy diferentes según fueron las industrias en que se hicieron aquellos, probaron que no se podía uniformar la duración de la jornada de trabajo. En efecto, demasiados elementos diversos y distintos por su naturaleza e intensidad, constituyen las condiciones del trabajo, no sólo en las empresas industriales que fabrican productos diferentes, sino también en aquellas cuyos artículos son idénticos. Esos hechos fueron reconocidos por un socialista de nota y de cuya lealtad a sus ideas no se puede dudar. El señor Vandervelde, en efecto, al par que sostuvo en el Congreso reunido en Zurich en pro de la protección obrera, en 1897, que la jornada de ocho horas era indispensable para ciertas industrias, reconoció con toda sinceridad que hay otras en que la jornada puede ser de nueve, de diez horas y aún más, sin que se alcance el límite fisiológico del agotamiento. Y citaba como ejemplo el trabajo de las líneas férreas. Pero esta opinión autorizada, y la más brillantes demostraciones, no tuvieron ninguna influencia en nuestros parlamentarios, pues se sabe bajo que deplorables condiciones se obligó de un día a otro a nuestras empresas ferroviarias a aplicar la jornada de ocho horas.

Nuestros legisladores no pueden, pues, pretender que la cuestión no estuviera desde hacía largo tiempo en debate; pero, aún admitiendo una ignorancia completa al respecto, no faltó entre ellos, bien qeu fuera una reducida minoría, un grupo de parlamentarios que les advirtieron el error que iban a cometer. Algunos diarios se esforzaron con toda buena voluntad en darles sabios consejos de prudencia cuando las dos Cámaras sancionaron a vapor, en vísperas del 1.o de mayo de 1919 — del que se les hizo un espantajo — la ley de las ocho horas.

La discusión ocupó dos sesiones de la Cámara de Diputados y una del Senado. De ese entonces reinaba una crisis de optimismo en los círculos gubernamentales y parlamentarios y se expulsó de ellos la duda que se podía tener acerca de las consecuencias felices de tal reforma y aceptaron a la vez, como una promesa firme y realizable, la hecha por los jefes sindicalistas de que la reducción de las horas de trabajo no disminuiría el rendimiento de un día de nueve o diez horas de labor.

La gravedad de tal sanción se acentuó más todavía por la disposición de que la reducción de la jornada de trabajo no traería consigo la disminución de los salarios. En tales condiciones las Cámaras no hicieron economaí política, sino política, y política de muy cortos alcances.

Desde entonces la verdad se ha revelado a los que no la veían o no querían verla, y, en tanto, las leyes económicas hicieron sentir su acción. Hoy se busca un remedio al mal, y es tanto más difícil a nuestros parlamentarios encontrarlo, cuanto que no se atreven a tocar el principio de la ley. Los mismos que la votaron declaran que las ocho horas no es una cifra fatídica y que la ley misma contiene disposiciones que perimten atenuar sus efectos. Veremos que ellos se engañan en tal punto, puesto que la ley no puede continuar siendo tal cual es. En el caso de que se contentaran con modificarla con el propósito de introducir en ella la flexibilidad necesaria, a fin de que cause un mal emnor, seraí menester precisar con exactitud esas reformas y abreviar el procedimiento, siempre largo, de las demandas hechas a la administración para obtenerlas.

Los hombres verdaderamente conscientes de las necesidades de la hora actual y de los intereses generales reconocen su error. En su excelente informe sobre el presupuesto de este año, M. Henry Cheron, actualmente ministro de Agricultura, ha escrito valientemente lo que sigue: "Hemos sancionado la ley de las ocho horas. Ello fué una falta y es preciso tener el valor de reconocerlo. ¿No haremos nada para remediarla? — Francia no puede, sin embargo, morir antes que reformar una fórmula. Esta ley significa una pérdida anual de varios millares de millones para la producción y agrava muy seriamente la carestía de la vida".

El presidente de la República, M. Millerand, ha tenido que dar con toda nitidez su opinión al respecto.

En su viaje hacia Marruecos se detuvo últimamente en la Rochela, donde en un banquete que le ofreció la Cámara de Comercio de esa ciudad, pronunció un discurso en que criticó el carácter absoluto, uniforme y riguroso de la ley de 28 de abril de 1919. La autoridad de su palabra es tanto mayor cuanto que cooperó en la sanción de leyes de reglamentación del trabajo y, particularmente, en la de 30 de marzo de 1900.

No dejo de recordar que esta última ley había sido concebida y redactada teniendo en vista transiciones necesarias, y que había instituído recursos a fin de reducir la duración del "trabajo efectivo" para los obreros y obreras de menos de diez y ocho años y el de las mujeres a diez horas, duración que no debía ser determinada sino después de dos disminuciones sucesivas de dos años. Ahora bien; ningún plazo fijo, ningún período de transición ha sido establecido en la ley de 28 de abril de 1919.

En lo que respecta a la marina mercante, M. Millerand puso perfectamente en evidencia que cuando el Parlamento votó la ley de 2 de agosto de 1919 habíase entendido formalmente, y se había proclamado que sus disposiciones serían internacionalizadas. ¿Pero qué ocurrió? La Conferencia realizada en Génova en el mes de junio de 1920, no ha dado sino resultados negativos. Se recuerda que Inglaterra, sobre todo, rechazó toda reglamentación para su marina mercante y no quiso saber nada. Así, pues, Francia es la única nación, con excepción de Australia y de Nueva Zelandia, que aplica a la marina mercante la ley de las ocho horas.

Y no sólo en lo que respecta a la marina mercante se encuentra Francia, por la aplicación de la ley de las ocho horas de trabajo, en inferioridad económica con relación a los países extranjeros, sus competidores. Sufre igualmente tal inferioridad en el conjunto de esas empresas industriales y comerciales. En contra de esta política económica, tan perjudicial, existe, como razón suprema, que domina, por lo tanto, a todas las dmás y que M. Millerand invocó desde luego, el hecho de que hay violenta contradicción — después de una guerra que ha destruído tantas riquezas, y más particularmente en Francia que en cualquier otro país — entre la obligación rigurosa de producir el máximo de trabajo y la reducción súbita en una quinta parte de la jornada de labor.

Somos de los que criticaron el proyecto, que luego fué convertido en ley, de fecha 30 de marzo de 1900. Esta introdujo omdificaciones a la de 2 de noviembre de 1892, y, complicándola, la hizo de difícil aplicación, con graves y profundas repercusiones en los intereses industriales. En efecto, los inspectores de trabajo, a pesar de estar obligados por la naturaleza de sus funciones a defender una ley de reglamentación, sentaron casi unánimemente en sus informes, después de cuatro años de aplicación de ésta, sus malas consecuencias en el aprendizaje de los trabajos industriales. Tales consecuencias se hicieron sentir particularmente en la mediana y en la pequeña industria.

Como derivativo de dicha ley ocurrió que al aplicarse la reglamentación a los obreros adultos que trabajaban en el mismo local que las mujeres y los niños — cuya jornada de labor fué reducida a diez horas — las empresas obligadas a cumplir tal precepto legal no ocuparon más aprendices.

Vése así cuantos daños causaban a la industria en general las disposiciones de una ley que se quiso fuera moderada en su aplicación. Los industriales recurrieron de ella ante los tribunales, a fin de fijar algunos puntos obscuros del texto de la ley, y la Corte de Casación se encontró bastante perpleja en presencia de hechos tan complicados y de casos tan diversos que surgían por la aplicación de sus preceptos. Sin embargo, dictó dos resoluciones que no modifican y que no pueden reformar dicha ley. Los legisladores intervencionistas hacen difícil de más en más el trabajo de los amgistrados por los múltiples casos que imaginan en la reglamentación. Una reglamentación, en verdad, origina otra, y éstas se entrelazan en una red inextricable en que no es precisamente fácil no extraviarse. De tal inconveniente sufren los mismos inspectores del trabajo en el ejercicio de sus funciones, quienes, para liberarse de tantas dificultades de aplicación, optan por decidirse en favor, generalmente, de soluciones absolutas y simplistas.

La multiplicidad de aquéllas es del agrado de los socialistas porque derivan de sus doctrinas de "igualitarismo", absoluto, y gustan asimismo a los sindicalistas porque les permiten reclutar para sus agrupaciones la masa de los obreros y de los empleados. Como la reglamentación fué concebida según una fórmula rígida y absoluta, choca con imposibilidades y por la generalidad de su aplicación pesa sobre toda la producción del país. Su perniciosa influencia se muestra a los ojos de todos, y parece que ante tantas pruebas no se pueda negar lo que es evidente. Todos los sofismas del razonamiento de los intervencionistas doctrinarios aparecen contradichos por los hechos. Los obreros mismos, que se sintieron seducidos al principio por las ventajas aparentes que se les presentaron brillantemente, comprenden hoy, en presencia de la reducción d los consumos y de la disminución de la producción, que es su consecuencia, que se ha cometido un error fundamental.

La lección es dura para los obreros de la Gran Bretaña, donde, como en todas partes, se agrava por el alza inconsiderada de los salarios provocada por el estado de guerra. Por lo demás, no sólo las agrupaciones obreras son responsables de tal alza, pues los jefes de industrias, en verdad, no han buscado de su parte el producir económicamente dado que encontraron en los gobiernos compradores benévolos, poco cuidadosos de los intereses generales y poco dispuestos a discutir el precio de los abastecimientos que las fueron hechos por aquellos.

El despertar ha llegado más pronto para los que necesitan de empleados, y la crisis actual les ha dado una lección de cosas por las que sufren aún. Si éstos hubieran tenido un poco de previsión y no se hubieran contentado con vivir provechosamente al día, habrían evitado las violentas sacudidas que se producen siempre, cuando es preciso dar máquina atrás en materia de salarios. La crisis de que tratamos se agravó todavía porque a la jornada de ocho horas de trabajo se ha agregado el acrecentamiento del costo de la producción. Era difícil, en verdad, acumular tantas faltas y mostrar una mayor despreocupación.

En cuanto a los obreros y a los empleados, acaso no se percaten sino de modo algo confuso de la solidaridad que liga a sus patronos con ellos mismos; sin embargo, se nota, a juzgar por ciertos síntomas, que su fe en las fórmulas panaceas se sienten fuertemente conmovida. Se sabe que las tentativas de huelga general fracasaron en Francia, donde no tuvieron ningún resultado serio, como también en Inglaterra. Además, las divisiones que se han manifestado entre los jefes de las agrupaciones obreras han difundido confusión entre sus componentes. Finalmente, y a pesar de una persistente propaganda — organizada por los dictadores de Moscú — el buen sentido de las masas resiste esas falaces solicitaciones. Los sovietistas no pueden ocultar a la opinión general los males terribles que, por culpa de ellos sufre la desgraciada Rusia.

Así queda planteada esta cuestión de la jornada de ocho horas de trabajo. Vemos que la medida es perjudicial para todos y opinamos que lo es, sobre todo, para los obreros desde que ella comporta condiciones restrictivas de la producción y tiende a disminuir la demanda de trabajo. En un artículo próximo continuaremos con el examen de las consecuencias de esta ley, particularmente en el servicio ferroviario.

Señalaremos el carácter general de tales consecuencias y las que suscitan en numerosos países. Después apreciaremos las proposiciones hechas en Francia, a fin de remediar una situación que no puede prolongarse.

Andrés Liesse.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 13 del corriente, a las 15 y 30 horas, para la construcción del adoquinado de granito con base de hormigón de cal, de las calles Quesada de Cuba a O'Higgins, Guayra de Cabildo a Cuba y Manzanares de Arcos a Obligado, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.

Bs. Aires, Diciembre 6 de 1922.

El Secretario.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

La C. A. invita a todos los asociados a la asamblea general para el día 12, a las 15 y 21 horas, en nuestro local social Sarmiento 1136.

ORDEN DEL DIA

Continuación y discusión de las bases de la Federación Gastronómica Local.

Nueva tarifa de extras.

Renovación de la C. A. y de redacción del periódico.

Camaradas: Por tratarse de asuntos tan importantes para la buena marcha de la organización esperamos concurrais a la asamblea del día 12 por la C. A.—El secretario.

S. de R. Enceradores de Pisos

La C. A. invita a todos los obreros enceradores a la asamblea general que se realizará el lunes 11 del corriente a las 18 horas, en Tacuarí 653.

Debiendo nombrar esta asamblea algunos compañeros para la renovación parcial de las comisiones, recomendamos a los mismos no falten, y muy especialmente a los que trabajan en la Franco-Española. — El secretario.

Centro Unión Cocheros de Pompas Fúnebres, Remise y Anexos

Dará asamblea general solamente para sus asociados el día 11 del corriente, en el local Méjico 20.70, a las 21. Se ruega puntual asistencia por tratarse de asuntos de sumo interés para el gremio; todo socio debe venir munido de su carnet.

ORDEN DEL DIA

1o. Dar lectura del acta anterior.
2o. Balance general.
3o. Reintegración de la comisión.
4o. Correspondencia y asuntos varios.

El secretario.

Gran función y conferencia

A total beneficio del comité pro presos panaderos de Buenos Aires, se realizará el domingo 17 a las 20.45 horas una función y conferencia, en el salón "Unione e Benevolenza", Cangallo 1352.

La agrupación artística "Joaquín Dicenta" de Morón, prestará su desinteresado concurso, poniendo en escena el drama, "Aurora". Un compañero dará una conferencia sobre temas de actualidad. El compañero Martín Castro cantará canciones revolucionarias.

Por entradas en todas las secciones de obreros panaderos de Bs. Aires.

Entrada general un peso.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

La comisión de biblioteca y orientación invita al gremio y al pueblo en general.

Patrocinada por esta comisión se dará una importante cinta cinematográfica, titulada Germinal de E. Zola.

La conferencia estará a cargo de un compañero que versará sobre un importante tema de actualidad.

Camaradas, trabajadores, concurrid con vuestras familias a este acto que tendrá lugar el domingo 10 de diciembre a las 8 de la mañana en el salón teatro Petit Colón, calle Córdoba 2930.

La entrada será libre. — La Comisión.

Nota. — Se ruega a los concurrentes ser puntuales a la hora mencionada por ser la película muy extensa.

Federación Obrera Molinera

El C. F. de la F. O. Lolinera, convoca a asamblea general (continuación de la anterior) a todos los obreros molineros para el próximo domingo 10 del corriente a las 8 horas en el local social Chacabuco número 684-86 para continuar considerando los puntos de la O. del día.

Compañeros: El C. F. recomienda muy especialmente a los camaradas O. Molineros a que concurran a esta asamblea, como es de todos conocido el primer punto a resolverse es el asunto del camarada Manuel Vázquez, por su actuación de secretario y tesorero a la vez en nuestra federación, que en virtud de haber transcurrido dos asambleas escuchando las acusaciones y defensa considerando la actuación de dicho camarada, entendemos que el asunto está agotado y cada compañero en posición de emitir su voto en forma consciente e imparcial, por su parte el C. F. lleva despacho del asunte Vázquez a esta asamblea.

No duda este C. F. pues, que todos los compañeros concurran a la asamblea despojándose de una vez de la apatía e indiferencia observada hasta el momento por muchos buenos camaradas, es necesario reanudar las actividades y reforzar nuestros cuadros de la federación, a fin de afrontar la situación que se aproxima como corresponda. — El C. Federal.

Comunicado de asamblea

La C. A. invita a todos los asociados a la asamblea general que tendrá lugar el día 12 del corriente a las 15 y a las 21 en nuestro local social Sarmiento 1136. Orden del día.

Renovación de la C. A. y de redacción del periódico.

Compañeros es deber de todos los amantes del Sindicato concurrir a la asamblea por tratarse de la dirección y administración que debe llevar nuestro sindicato hacia delante y que nos interesa a todos los obreros explotados por lo tanto esperamos concurráis el día 12 como uno solo por el sindicato y para el sindicato todos a la asamblea.

El secretario.

Agrupación Artística Anunciación

Esta grupación ha organizado una función y conferencia a total beneficio del comité Pro Presos de la V. A. A. que se realizará el domingo 17 de diciembre, a las 0 y 30, en el salón Cachimayo, calle Cachimayo 98. Se levará a escena la obra "Los brutos" y el compañero Julio R. Barcos dará una conferencia.

Por lo tanto, encarecemos a las entidades, se abstengan de realizar actos análogos que malograran el éxito de la función.

Próximamente se publicará el programa. — La agrupación.

Obreros Panaderos de Buenos Aires

La sociedad de Obreros Panaderos de Buenos Aires, sección Norte, desde el día de la fecha traslada su secretaría al nuevo y amplio local de la calle Bartolomé Mitre 3270. Toda correspondencia y valores relacionado con esta seccional debe ser dirigida al nuevo local, quedando nulo el local de Honduras 4799, a los efectos de salvar equivocaciones damos a publicidad este comunicado. — La comisión.

Sindicato Obrero de Montadores de Calefacción Central y Anexos

Compañeros:

El Consejo Directivo de este sindicato de acuerdo a nuestro estatuto participa a usted que nuestra asamblea ordinaria tendrá lugar el sábado 16 de diciembre a las 20 horas en nuestro local social México 2070, a objeto de tratar la siguiente: Orden del día: 1.o — Acta anterior, 2.o Balance, 3.o Elección de tesorero y delegados 4.o Informe referente a nuestra afiliación 5.o Asuntos varios.

Se ruega no faltar a la hira indicada dada la importancia de la orden del día.

Es un hecho indiscutible que el trabajador es incapaz de obtener el menor mejoramiento en las condiciones morales y materiales de la vida. Por lo tanto ,compañeros, la unión es la base de la organización y de nuestro bien. — La Comisión.

Gran velada y conferencia

El domingo 10 de diciembre a las 20.30 horas, se realizará en el salón teatro "Verwarsts", Rincón 1141, una gran velada y conferencia organizada por la agrupación artística "Adelante" y a beneficio por partes iguales del comité Pro Presos y Deportados y el periódico "La Antorcha". Se pondrá en escena la preciosa obra dramática en 3 actos, de A. Guimerá, titulada "Tierra baja". El compañero Rodolfo González Pacheco hablará sobre el tema: "Al margen de nuestro primer congreso anarquista".

(El tema de esta conferencia el camarada Pacheco debía desarrollarlo en la función del día 11 de noviembre, realizada en el teatro José Verdi, y que por falta material de tiempo no pudo hacerlo).

Obreros Mosaistas

Compañeros: La comisión administrativa os invita a la asamblea general del gremio, que se realizará el domingo 10 de diciembre a las 8.30 horas, en nuestro local social.

Camaradas: Por el aprecio que por vuestra dignidad tenéis, debéiss aber que para defender vuestros intereses y los de vuestros hijos, debéis concurrir a nuestro sindicato por lo que así no lo hace deja de ser un buen compañero. ¡Bien sabéis que los explotadores aprovechan vuestra indiferencia y esa debilidad que os aleja de nuestras filas, en provecho propio! Ellos cometen canalladas sobre canalladas. Como ya estáis enterados algunos de los más inquisidores empezaron por querer obligar a los trabajadores a poner los mosaicos cara con cara, en las piletas. Pero nosotros, los que concurrimos al sindicato, lo hemos impedido, y lo impediremos siempre, porque comprendemos la avaricia de esos malvados burgueses.

Camaradas: Nosotros recordamos aquel famoso lok-out patronal aquel cierre de fábricas, tanteando a los mosaiquistas de la Argentina; pero vosotros, que entonces érais fuertes, lo habéis resistido sin temor y con valentía, arrancando los papeles de desafío puestos por los burgueses. Pero como aquellos fueron unos fugitivos momentos de entusiasmo no creemos que hayáis agotado las energías para la lucha y estaréis dispuestos a sostener en tren de organización para resistir a los abusos patronales.

Estamos convencidos de que este llamado no caerá en el vacío, y que lo demostraréis acudiendo a la asamblea para la que os convocamos.

Orden del día: Acta anterior, Correspondencia, Nombramiento de tesorero, Asuntos varios. Por la Comisión— El secretario.

Servicios Unidos

Se invita a todos los camaradas a concurrir a la gran asamblea general del gremio, que se realizará el domingo 10 a las 15 horas en Tucumán 653, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior. Correspondencia. Asuntos organización. Balance. Asuntos varios.

Que nadie falte.

Federación Obrera de Luz y Fuerza

Se invita para el 10 a todos los obreros conscientes de las siguientes sucursales de la compañía Primitiva de Gas, Almagro, Oeste, Centro, Sud, Norte, Barracas, Usina Patricios y Corrales por un asunto de mucha importancia. — El secretario.

Sindicato de Obreros Cartoneros y Anexos

Comunicado

Continúa con toda firmeza y entusiasmo el conflicto de los obreros cartoneros y gráficos contra los burgueses que integran la sociedad patronal "Unión Cartoneros" afirmándose cada ves más, en los camaradas huelguistas, la convicción de que tarde o temprano los burgueses de la industria cartonera han de verse obligados, si quieren restablecer la normalidad en sus respectivos talleres a aceptar las justas peticiones del Sindicato.

Mientras llega ese momento los compañeros y compañeras no descuidan sus respectivos puestos de lucha, ocupándolos con toda decisión y entusiasmo, dispuestos a no escatimar esfuerzos para doblegar la prepotencia patronal aún a costa de los mayores sacrificios.

Las casas en conflicto son las siguientes: Ernesto Vauselow, Luis Abella (hijo), Luis y Nicolás Bonelli, Grandi y Solari, Luis Rizzutto, Luis Carbone, Capisciolto y Cía., y Amoré y Rossi y las que confeccionan trabajo para ellas Adrio Ricci, Victoria 1922 y N. Neumann, San Juan 2672.

Los compañeros huelguistas se reunen el próximo miércoles 13 del corriente, a las 16 horas (4 p. m.) en el local Carlos Calvo 4232. — El comité de huelga.

Obreros en Dulce Unidos

Se pone en conocimiento de todos los trabajadores del ramo de pastelería que los compañeros de la Confitería Oriental, de Córdoba, se hallan en huelga por no querer reconocer al Sindicato el burgués. Se pide la más estricta solidaridad para estos camaradas por ser este el burgués más reaccionario que existe en la ciudad, queriendo deshacer el Sindicato como ya lo hizo en otra ocasión. — La comisión.

Se cita a todos los camaradas socios a la asamblea general ordinaria a efectuarse el día martes 12, a las 20 1|2, en nuestro local social Chile 1567 para tratar una importante orden del día. — El secretario.

El Mundo á través del objetivo

MODA BOLCHEVIKI

MODA FRANCESA...

EL PRIMER GABINETE DE MUSSOLINI





Esta fotografía es por lo menos histórica. Se ve en ella el primer consejo de gabinete que ha tenido en aquella misma mesa por donde han desfilado las más grandes cabezas de la política italiana, el señor don Benito Mussolini, que desde ahora está trabajando activamente para la celebridad. Mussolini está sentado en la cabecera de la mesa y a su derecha está el ilustre general Díaz. Ha sido la primera fotografía oficial obtenida después del triunfo de los fascistas, cuando los camisas negras, hicieron irrupción en el poder y se adueñaron de la para ellos vacilante nave del Estado. La subida de Mussolini al poder ha sido un acontecimiento de repercusión mundial

...Las señoras han puesto de moda en París la "blusa rusa"... Dicen los entendidos en esta cosa que la "blusa rusa" va a hacer furor entre las damas y que no tiene otro origen que los bolchevikis. En París, ya que no pueden echarlos de donde están, a los pobrecitos, se dedican a copiarles estas blusas que usan los aldeanos y cuyas líneas imitan los modistos que dan al mundo la última palabra de la elegancia

La última palabra, o "le dernier cri" porque las cosas de modas hay que decirlas en francés, de los trajes de calle para las señoras que se precien de elegantes. El modelo está firmado por una tal señora Juana Patou, de París, catedrática de la moda y cuyas creaciones hacen poner los ojos en blanco a las damas y la mano en el bolsillo a los maridos y amantes

LA ACTIVIDAD DE LAS "POLITICAS" INGLESAS



La señora doctora Bentham, más fea que un pecado mortal y que nos perdone la falta de galantería, tratando de convencer a una lavandera, en pleno trabajo, de que su candidatura es lo mejor que hay en el planeta. ¿Y quien se resiste a las damas?

LA "MASCOTA" DE LOS FASCISTAS



¡Este pobre viejito garibaldino, que conoció a Garibaldi y tiene más años que canas, ha sido paseado y "exhibido" como mascota de los "camicias neras" en su desfile de Nápoles.

"EL ULTIMO VALS", EN LONDRES



Recién ahora han conocido en Londres la última producción del famoso operetista austriaco Oscar Strauss, "El Ultimo Vals" que aquí, en Buenos Aires, se ha dado infinito número de veces por distintas compañías: en alemán, en italiano y en español. "El Ultimo Vals" no es ni mejor ni peor que las demás operetas modernas. Y ya se sabe lo que este género moderno: unos cuantos valses lacrimeantes y sentimentales, una tiple que hace sufrir a un tenor o un tenor que hace sufrir a una tiple durante los dos primeros actos para reconciliarse con besos y al ritmo del vals, en el tercero... Sólo que a los ingleses les gustan ver la opereta presentada admirablemente con figuras jóvenes y simpáticas y con tenores que por lo menos se afeiten antes de salir a escena y que cuando dicen "yo soy príncipe" parezcan serio. Esta opereta de Strauss, en la que el público podrá reconocer aquí las principales escenas, ha triunfado plenamente. Vemos aquí la reunión de oficiales en el primer acto, el "harén" del príncipe Paul en el último, escenas del segundo acto y el indispensable dúo de amor entre Silvia Varescu y su apasionado príncipe....

NOTAS GRAFICAS DEL MATRIMONIO DEL EX KAISER



No han sido muy fáciles de obtener, que digamos. El Cupido ex emperador de Alemania, dió órdenes terminantes para que no se dejara entrar al castillo de Doorn donde tuvo lugar la ceremonia a aquellos bichos molestos o indiscretos que, chasirete en mano, dan la mayor publicidad gráfica a los acontecimientos. Ha sido necesario, para las malas fotografías que damos en este cliché, emplear puestos de observación y métodos especiales, entre ellos el de la "telefotografía" o sea fotografiar desde lejos por medio de lentes adecuados. Vemos así a dos fotógrafos que en vano tratan de enfocar desde la verja exterior del castillo, una instantánea del momento en que llega en su automóvil el ex kronprinz, la multitud estacionada en las afueras del castillo y, la mejor y única fotografía interesante obtenida, el momento en que Guillermo II, irreconocible con su barba blanca y su aspecto avejentado, desciende del automóvil para entrar a la capillita en la que ha unido su destino al de la princesa viuda Herminia de Reuss

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

¿Cuál es la peor obra nacional estrenada en el año?

Estamos a fines de este malhadado año de 1922. Malhadado por lo que se refiere a la calidad de la producción teatral ofrecida en los escenarios nacionales. Ha habido entre nuestros autores una especie de emulación para lo pésimo. Cuando prima en un teatro la intención honesta justo es discernir honores a los que se destacan por mayor cantidad de méritos entre los demás. Pero en el estado de desmoralización actual acaso convenga señalar a los más torpes. Con tal objeto CRITICA hace esta pregunta a sus lectores: ¿Cuál es la peor obra nacional estrenada en el año? Desde hoy queda iniciada la encuesta que terminará el 31 de diciembre. El autor que triunfe en el torneo será obsequiado con un diploma ad-hoc que está dibujando Taborda. Quedan excluídos del concurso los estrenos en teatros de barrio.

La temporada del Smart

La compañía Cassnell-Lliri-Mansilla sigue actuando con éxito etraordinaxrio en el Smart.

"El segundo amor", comedia de Martínez Cuitiño con que debutó la compañía, sigue llevando numeroso público a esa sala, siendo probable que dicha obra alcance las 50 representaciones.

La presencia del autor en el palco escénico es solicitada todas las noches. El público se ha encariñado con la elocuencia de Cuitiño.

Se estrenó con aceptación en el Mayo "La señorita Fox Trot"

Puede considerarse entre las más acertadas producciones, la estrenada anoche en el Mayo y que lleva por título "La Eeñorita Fox Trot".

Su autor, el señor Enrique Rando Beccar, si bien no se ha devanado los sesos al pensar en el argumento de su obra, ha logrado por lo menos el fin que se proponía cuando la escribió, esto es, hacer pasar un momento agradable.

"La señorita Fox Trot", planeada a base de una pequeña intriga, en la que una linda muchacha, en trance de perder una herencia, sino hace creer que es casada, busca un marido (simulado), el que resulta un novio medio tronado a quien la presencia inopinada de su prometida lo pone en mil serios conflictos.

Las escenas, bien traídas y los diálogos estilo Muñoz Seca, hicieron reir de buena gana.

El autor de la música, maestro Gil Saenz, ha compuesto varios bonitos bailables y coros y un dúo de rica factura, que resulta agradable al oirlo.

La interpretación, aunque algo deficiente en algunos, resultó en general ajustada, destacándose la señorita Palacios, que hizo una "chitton", admirable, señorita Roure, señora Castillo, actor Ferrer, impagable en su rol, Reynado, artista consciente de su trabajo, García Sabater y Sanchis.

Hoy y muchas noches más se representará el vaudeville del joven Rando Beccar, a quien el público que llenaba la sala del Mayo llamó a escena prodigándole entusiastas aplausos.

PERELLI EN EL VERDI

El éxito logrado por la compañía Perelli en el Verdi, en ocasión de su debuto efectuado el viernes último, se repitió en la función de anoche y promete acompañarlos mucho tiempo, a juzgar por el entusiasmo del público.

Para hoy, la compañía que dirije el fnclito y esforzado Ballestero anuncia un espectáculo de gran fuerza. Las piezas son las siguientes:

"El debut de la Piba", de Cayol; "El bailarín del cabaret", de Romero; "El gringo Baratieri", de Novión; "Sangre en la Nieve", de Silya y Llanderas y "Cruz Diablo" de Flores. Estas obras irán convenientemente distribuidas en las funciones de la tarde y de la noche.

Lo cual quiere decir que el Verdi de la Boca estará hoy de bote en bote.

FIGURAS DEL SMART



Señora Adela García, dama joven de la compañía del teatro Smart

ARATA A MAR DEL PLATA

Arata se apresta a partir a fines de mes para Mar del Plata a objeto de incorporarse al elenco de la compañía que trabajó en el Liceo y dar unas funciones en el aristocrático balneario.

Para representar en esta ciudad cuenta la troupe con interesantes producciones.

Reformas del Porteño

El Porteño será sometido a serias reformas a objeto de dejarlo en condiciones de que pueda actuar en él compañías de numeroso elenco.

Sabemos que el escenario será ampliado y la sala se extenderá hasta ocupar parte del actual hall.

Colocado en condiciones, se presentarán en el año entrante en este teatro los elementos que en breve partirán para Mar del Plata.

El beneficio de Calderilla y Rodríguez

Dos laboriosos y simpáticos muchachos, Arturo P. Calderilla y Carlos Rodríguez, celebran el jueves próximo, en el Royal Theatre, su función de honor y beneficio.

El programa preparado con tal motivo no puede ser más interesante, pues se ofrecerá nada menos que dos estrenos y una reprise. Titúlase la primera de las obras "¡Peluda está la situación!" y la otra "¡Muchacha alegre!"

No dudamos que esta velada obtendrá el más lisongero éxito.

MARCELA WAISS AL ROSARIO

La compañía de Marcela Waiss que ha dado con éxito una serie de funciones en el teatro América, termina con las funciones de hoy su breve temporada en dicha sala.

Esta inteligente actriz y su elenco se embarcan mañana para Rosario, donde debutarán el martes.

Es de esperar que en la vecina ciudad acompañe a la Waiss su justa y proverbial suerte.

Ultimamente esta compañía ha representado con gran éxito "Al Gran Calote", una obra que firma Carlos P. Flores.

En el Español de Chivilcoy

En el teatro español de Chivilcoy, el señor Eliseo Gutiérrez con el elenco que más abajo se detalla, dará ocho funciones, debutando el jueves 14 y estrenará en dichas funciones las obras de mayor éxito de la temporada del Liceo.

Actrices: Aurora Darssoy, Manolita Vilanova, Angeles Mesa, Emilia Harol, Carmen Salas, Laura Faig, Aurelia Bustamante; actores: Eliseo Gutiérrez, Félix Rico, Miguel Di Carlo, Eloy Alvarez, Manuel Rico, Esteban Vilanova, Francisco Carollo, Ernesto Guruciaga, Rafael Mesa, Oscar Soldati, De Agrosi.

La tiple Mari Luz González se beneficia mañana

Mari Luz González, simpática y laboriosa tiple que tiene en su haber conquistados sonados triunfos, celebra mañana su función de honor y beneficio en la Comedia.

La velada no dudamos que alcanzará gran éxito, pues una artista de sus condiciones es digna que se le tribute un homenaje en forma.

Para esta fiesta se ha preparado un programa interesantísimo que lo constituirá en primer lugar el estreno de "La cruz del matrimonio", desatino cómico-lírico, que firman José Sáenz López y Guillermo Hernández Mir, música de los maestros Quislant y Monterde.

Completa el cartel "Sanatorio del amor" y "Las corsarias", que llega a las 1004 representaciones y donde reaparecerá el festejado actor Miguel Lamas, en su popular papel de El Padre Canuto.

Como final de función la tiple señorita Ferrandiz cantará romanzas acompañada por el celebrado tenor Del Pozo.

También se hará oir la beneficiada junto con el señor Del Pozo en canciones mejicanas.

LA INCULTURA DE NUESTRO PUBLICO

Signoret es acariciado en París...

Signoret se quejó de nuestro público, que sin dejar de reconocer su superioridad indiscutible como intérprete, desaprobó su elenco, ostensiblemente inferior, elenco "pour les americains", como él mismo reconoció, y su repertorio que no ofrecía mayores novedades, en la creencia sin duda de que nuestro atraso llegaba a concurrir a espectáculos cuyo idioma nos era desconocido.

No obstante, las desaprobaciones de nuestro público fueron solo exteriorizadas por una cortés frialdad y un blando alojamiento.

Sin embargo, quejóse Signoret de nuestro público, al que reprochó su incordialidad, su hostilidad silenciosa. ¿Acaso no fué esta una muestra de cultura superior?...

En París, centro de la cultura universal, donde Signoret, uno de los ídolos de la ciudad luz llegó tras una breve jira por España y Portugal, debutando en el viejo y prestigioso "Autoine" con una pieza cubista titulada "Loms Solus", el gran Signoret ha sido desconsideradamente silbado.

Con su habitual donaire el célebre cómico pidió al público un poco de respeto para los artistas. Y de los espectadores se alzó una voz calmosa que le aconsejó comenzara por "respetarse a sí mismo, no dedicándose a la interpretación de piezas de la calidad de la que se silbaba.

La pieza es cubista y bien pudiera ser que el público no la haya entendido. Consideremos que algunos lustros antes no se entendió en París a Masterlink, a Wagner, a Ibsen...

Pero no es este el caso. El Antoine, no es un teatro burgués. Y el cubismo, por otra parte, no pasa de ser un camelo, como lo fué otrora el simultaneismo que encabezó Jules Romacist y que triunfó en el teatro con una obra del jefe de la escuela, obra que no logró ninguna perennidad. Y el simultaneismo no era en ningún modo un arte de escépticos, de impotentes, de "posseurs, de epateurs les bourgeois". Que esto es el cubismo y no otra cosa. Picasso, jefe del cubismo pictórico, el cubismo menos imposible, es un discreto pintor cuando pinta pensando en otra cosa que en la "blague".

Es así seguro que "Loms Solus" sea un disparate tamaño, a los momentáneamente célebres disparates del teatro futurista italiano; cosas que tuvieron su éxito de oportunidad como "brutades" y en un momento de anarquía artística que el sentimiento trágico de la guerra destruyó en buena hora.

Baste decir, para demostrar la absoluta variedad de todos esos "ismos", que Marinetti, "gonfaloniero" del futurismo se consagró con cuatro libelos destructores que no creaban nada nuevo y que su obra dramática futurista "Le Roi Bombance" es una imitación de Rabelais. Nada menos que un clásico.

"Loms Solus" debe ser pues, un disparate más o menos ocurrente ¿Qué puede ser el cubismo verbal o dramático?...

De Signoret habernos dado eso a nosotros, tal vez, un poco ingénuos hubiéramos ido a reirnos.

Los parisienses, experimentados espectadores han ido a silbar.

A nosotros nos trajo Signoret un viejo repertorio ya conocido de nuestro público que lo viera interpretado por elencos mucho más homogéneos y superiores que el que secundaba al prestigiosos cómico.

Sólo el espíritu de hospitalidad, bien criollo por cierto, hizo que no se silbara la compañía francesa que tan efímera y desdichada vida tuvo en la Opera.

Por otra parte, cosa que tal vez ignoraba Signoret, el público que acude a ver artistas franceses en nuestros teatros, los conoce mucho ya desde París.

Por donde nuestro público es una monada de cultura. En París se acaba de silbar a ese compatriota mimado.

¡Y él se quejó de nuestra frialdad!...

La compañía Pagano-Ducasse volverá el martes

Hoy termina su actuación en el teatro Municipal de Bahía Blanca la compañía nacional Pagano-Ducásse que fué a esa importante plaza a hacer un corto número de funciones.

El tiempo no ha sido propicio para la breve temporada, pues que por aquellos pagos llovió continuamente durante estos días. De todos modos la citada compañía logró todo un éxito, como no podía esperarse menos por el renombre de que gozan en todo el país Angelina Pagano y Francisco Ducasse.

El martes estarán de vuelta los componentes del elenco. Es probable que se embarquen con rumbo a Montevideo, donde tienen anunciada una temporada de quince funciones en el Artigas.

EN EL MARCONI

Tignani estrenará "47 Morto che parla"

Este gracioso capo cómico, dignísimo alumno de Petrolini, que obtiene un éxito muy personal en la revista "Venite a Sentire" reestrenará el martes próximo a segunda hora y en sección doble "47 Morto che parla", obra que nos diera a conocer su maestro como una de las de mayor eficacia cómica.

Mañana lunes en segunda sección, llega a las 17 representaciones la reviste "Venite a sentire" y en tercera se hará "Radioscopia", seguida de un acto de variedades que finalizará el mismo Tignani.

El jueves 14 se inaugurarán las funciones semanales a precios popularísimos, poniéndose la comicidad de Tignani al alcance de todos los bolsillos.

Los maquinistas de teatros tienden a la unificación del gremio

El gremio de los maquinistas teatrales no obstante las decepciones sufridas por la falta de unidad trata de reorganizarse y capacitarse así para la lucha.

Prueba de ello es la referencia a la última asamblea que se hace en la nota que publicamos a continuación:

"El Comité Pro Reorganización y Unificación de Maquinistas teatrales de Buenos Aires tiene a bien hacer saber a todos los obreros del teatro y particularmente a los maquinistas, a excepción naturalmente de aquellos que concurrieron, que se realizó la asamblea con la orden del día.

La unificación, convocada por este comité al gremio de maquinistas en el local Sarmiento 1136, el día 7 del corriente a las 14 horas. La asamblea sobrepasó las proporciones esperadas, pues después de dar a conocer los nombres de los componentes, los principios y finalidades del comité y cambiar ideas y opiniones de los asistentes, de las cuales se tomaron en cuenta, se levantó la asamblea con la aprobación unánime de todos ellos que dejaron constancia con sus firmas que se solidarizaban con la obra emprendida por este comité en un acta levantada especialmente para ese objeto.

El comité no tacah de mala voluntad a muchos maquinistas que no concurrieron a la asamblea, porque sabe que se debió al escepticismo reinante de todos ellos antes de la asamblea, por las verdades y propósitos contenidos en el manifiesto lanzado por el comité con fecha 29 del mes ppdo.

El comité tiene por otra parte el deber y la obligación, por los principios y fines que persigue, de hacer saber a todos los maquinistas que quieran prestar su adhesión o su concurso pecuniario para contribuir a sufragar los gastos que se ocasionan o también quieran conocer más detalles, que pasen por el café Sabatino, calle Paraná entre Corrientes y Sarmiento, donde encontrarán, entre las 20 y 21 horas y después de la función, compañeros de buena voluntad que le pondrán bien al tanto de las cosas."



ARTISTAS APLAUDIDAS

Cristina Díaz, figura destacada del elenco del Teatro Avenida

OBRAS A ESTRENARSE

En la Comedia se tiene para estrenar "El almanaque de la risa", obra del fecundo y chispeante actor Manuel Alcón. De la impresión obtenida de la lectura de esta obra sacamos en consecuencia que habrá risa para rato.

—"El arca de Noé", se titula una revista que acaban de terminar Carlos P. Flores y nuestro compañero de tareas Carlos E. Guesalaga. La obra será leída en breve en uno de nuestros teatros zarzueleros.

¿SE CIERRA HOY EL NUEVO?

Aunque los programas nada dicen, sabemos que la temporada de la compañía de operetas Stefi Csillag dará fin con las funciones de hoy.

El público no responde a la bondad de los espectáculos, y es de lamentar. Por lo visto mujeres y piernas es lo que actualmente interesa.

Anuncia el programa la representación en función nocturna de "La Principessa delle Czarde".

Alcón tiene un competidor

La empresa de la Comedia ha contratado a Tiberi, para que comparta las tareas escénicas con Alcón.

Sabemos que Rey pondrá a prueba la gracia de uno y otro. Nosotros palpitamos que Tiberi lo calotea al freno.

"MUSICA" Y "PARAISO"

A base de "Música celestial" y "El paraíso perdido" se ha preparado el programa de hoy en el Avenida.

En las funciones de ayer ha quedado plenamente confirmado el éxito de estas dos revistas. La concurrencia a esta sala de espectáculos fué enorme, al extremo de agotarse las localidades.

El martes comenzarán los ensayos de la nueva revista de Franco Padilla, "Las hijas del placer", que subirá a escena a la brevedad posible.

MARIA MELATO A LA OPERA

Se ha confirmado la noticia sobre una próxima temporada de teatro dramático italiano.

El éxito obtenido íntimamente por Niccodemi, en el Cervantes parece que ha animado al empresario señor Renato Salvati, para recidirlo a organizar la temporada de que hablamos.

Se trata de un elenco escogido a base de una de las más prestigiosas actrices italianas del momento. Ella es la ya popular María Melato que ha realizado temporadas brillantísimas en toda Italia.

La compañía actuará en la Opera después de la temporada de Mme. Rasimi. Esto es, durante los meses de julio y agosto.

En cuanto al elenco, según lo que parece comprobar la lista de nombres, es de lo más escogido y caracterizado.

Actrices: María Melato, Giulietta De Riso, Nella Baratta Marcacci, Elisa Grassi, Emma Pirovano, Giovana Scali, Enrichetta Sabbatini, Anna Di Rocca, Dora De Geiorgi, aVieria Secchi, Cesira Sainati, Ada Vaschetti, Marcella Salinas, Pina Bianchi, Tina Bardelli y Pia Tonino.

Actores: Ernesto Sabattini, Augusto Macacci, Silvio Rizzi, Carlo Ninchi, Enrico Viarisio, Luigi Piamonti, Luigi Sabatini, Guido Verdiani, Umberto Cestari, Gianni Pietrasanta, Gino Bardelli, Rinaldo Braschi, Carlo Braschi, Silvio Paruchetti y Dante Donnini.

La temporada de operetas en el Liceo

Ampliando nuestra información de ayer, agregaremos algunos nombres más al elenco de la compañía de operetas que el jueves próximo debutará en el Liceo con "La Princesa de las Czardas".

Tiples: Adriana Soler, Luz Barllaro, Estela Montes, Maruja Díaz, Carolina Guastavini y Ester López.

Actores: Agustín Morató, Enrique Fuster, José Vela, Carlos Viera, Guida de Salvi, Antonio Barragán, Emilio Goycolea.

Se completa el cuadro con las coristas y bailarinas correspondientes. La dirección de orquesta la desempeñará el maestro Don Enrique Giusti.

"La morgue" en el Buenos Aires

Se representó anoche en el Buenos Aires "La Morgue".

Obra ya dada hace tiempo entre nosotros, entre el repertorio que sirvió a Enrique Arellano para su temporada de grand guignol, resulta inoficioso someterla al análisis de la crítica.

La traducción del señor Julio Escobar está hecha a conciencia. "La Morgue" fué acertadamente interpretada, mereciendo la aprobación del auditorio.

ANDRES BARRETTA



Primer actor y director de la compañía de operetas Francisco Soria que el 1o. de enero debutará en el teatro San Martín

DOMENECH EN EL PABLO PODESTA

La compañía Juan Domenech anuncia el siguiente programa semanal:

Hoy: Lo que no muere; La malquerida.

El martes, a la noche, estreno de la obra en tres actos del insigne escritorio Darío Niccodemi, traduccioón del poeta D. Eduardo Marquina: "La enemiga".

Miércoles 13: estreno del fantástico drama "El conde de montecristo".

El Cine sus obras y sus héroes

"El curdelón enamorado"

Estreno Realstar de hoy

Presentará hoy para su estreno la Sociedad General Cinematográfica, esta película de su programa Realstar en los cines Gaumont, Empire y Callao.

Tiene como protagonista al actor de carácter Arthur Housman, quien en diversas ocasiones ha demostrado ser un excelente cómico.

"El curdelón enamorado" tiene por argumento una divertida serie de escenas, en que la comicidad triunfa a base de graciosas situaciones.

Arthur Housmans, elegante y discreto en su rol de enamorado, emplea finos ardides para conquistar el amor de una chica. Para él no existen los desprecios, ni los gestos despectivos, porque al fin y al cabo tiene muy presente aquello de que "el que porfía mata venado".

Con éste actor, cuya naturalidad y sinceridad artística son sus cualidades principales, intervienen dos acreditadas chicas, bellas e interesantes, como lo son Gladys Leslie y Nita Naldi; esta última muy celebrada hoy día por su intervención en una película interesantísima que no será dable conocer en la temporada próxima.

Si el público no se acuerda de Arthur Housmans, en esta ocasión, tendrá oportunidad de ver en él toda una revelación en el difícil arte de la comicidad.

"El nido deshecho"

Este film que bajo su programa Rialto present óel viernes la Sociedad General Cinematográfica, volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines principales.

"El nido deshecho" es una adaptación a uno de los más belos cuentos orientales del famoos novelista inglés Rudyard Kipling, quien es sin disputa uno de los más grandes escritores contemporáneos.

Nadie como él, puede ofrecer bellos aspectos del oriente, en el que ha vivido como artista y com ohombre de estudio.

Muchas de sus obras reflejan esa pasión por el viejo y seductor espíritu oriental, pero quizá en ninguna obra empleó acentos tan profundos y conmovedores, como en esta magnífica historia de amor.

Virginia Faire, en quien se encontró el intérprete ideal de Ameera, heroína de la historia, cuenta apenas 16 años de edad; pero por su belleza innegable, talento dramático, puede ser comparada con las más famosas artistas.

"El nido deshecho", ha sido una de las películas que más han gustado por las cualidades enunciadas y otras que dimos conocer en nuestra crónica de ayer.

"El zorro azul"

Ya en otra ocasión decíamos que para títulos vistosos había que consultar los archivos del cine. "El zorro azul" es un hermoso título de color. Por la sola curiosidad de verlo, cualquiera sería capaz de pagar una millonada.

Pues bien, "El zorro azul" es el título de un film de cow-boys que presentará pasado mañana el programa Americano.

Tiene por escenario el natural y muy hermoso de las regiones del Far West yanqui, en donde, como se sabe, hay amplio terreno para correr, saltar, desnucarse y tantas otras cosas interesantes que hacen esos bárbaros encuerados, de vistosas zamarras y briosos corceles.

Como protagonistas principales actúan Key Laurel, de apellido simbólico y Robert Elliot, a quien nuestro público ha tenido oportunidad de ver en otros films de gran actividad cowboyesca.



"EL HOGAR DE UNA MUÑECA"

Será estrenado hoy

Habiendo recordado en nuestro número de ayer algo sobre la personalidad de Ala Nazimova, la gran trágica rusa que tiene a su cargo el ro iprincipal en este film, réstanos ahora dar al público algunos datos sobre esta adaptación al cine, de una de las obras más interesantes y bellas del gran escritor noruego Enrique Ibsen, como lo es "Casa de muñecas".

Un tanto ha debido extrañar al lector el cambio de título que se ha hecho, pues en realidad, para ceñirse a lo escrito por "muñeca" sino una mujer.

La técnica teatral del asunto y la vida que cada uno de los personajes adquirió al impulso creador de Ibsen, constituye la atracción de la obra, cuyo interés sin duda desvirtúa nuestra pluma.

Como todas las obras de Ibsen, ésta de que nos ocupamos, tiene una fuerza vital extraordinaria, y existe la circunstancia favorable de tener como intérprete en el rol de Nora, a una artista que se ha especializado en interpretar per-



Una escena de "El hogar de una muñeca", adaptación a la maravillosa obra de Enrique Ibsen: "Casa de muñecas", que será estrenada hoy por la United Artists en los cines centrales

Ibsen, este film debería haber ostentado el mismo título que ostenta la obra; enmendarle la plana a Ibsen no es muy acertado que digamos.

"Casa de muñecas", cuando fué presentada en Inglaterra, interesó vivamente al público, pues es una obra de tesis social, de indiscutibles enseñanzas provechosas para la mujer.

Parécenos un tanto audaz explicar el argumento de esta obra, por la razón sencilla de que ha sido tratado por una pluma célebre; pero, como quizá no sea conocida para algunos, haremos una síntesis del asunto, sin más pretensiones que las de informar.

Es la historia de la vida conyugal de Troval Helmer y su esposa Nora. Troval, director de un Banco, propietario de la "muñeca", es un esposo modelo, un buen padre y un inmejorable ciudadano. Entre ambos existen las más armoniosas relaciones y su devoción está concentrada en su hogar y en sus tres hijos. Nora se siente feliz en la creencia que ha alcanzado la realización de todos sus ensueños de que es una esposa fiel y madre ideal y que Troval es a su vez un marido excelente capaz de dar su vida para salvar la reputación de ella. Algo se presenta que resulta la causa de su desilución; ella se apercibe que sólo ha sido una muñeca viviendo en una "casa de muñecas" y abandona el hogar de su marido a fin de conocer personalmente las realidades de la vida y sus luchas.

Llega aún a negarse a ver a sus hijos hasta que no esté en condiciones de cuidar de ellos, y de vivir nuevamente con su esposo; éste comprende debidamente los verdaderos derechos individuales de su esposa, la que ya no desea ser una sonajes de las obras del escritor noruego.

Ella además, por temperamento e inclinaciones, puede decirse que domina la psicología profunda de su pape, y que por esta razón, nos será dable ver algo que no es muy frecuente en la pantalla.

En el grabado que ilustra estas líneas aparece el exceeinte galán joven Alan Hale, de fisonomía apropiada y temperamento con analogías y aproximaciones al de Troval Helmes.

Prematuro es, sin embargo, asegurar el triunfo a esta producción, de ello tendremos oportunidad de convencernos hoy, y mañana informaremos sobre la impresión que nos causa esta adaptación a una de las más interesantes obras que bajo el punto de vista sociológico y literario haya escrito Enrique Ibsen.

Finalmente, y para completar los informes sobre esta producción, damos al público el reparto de la obra:

El rol de doctor Dank lo tiene a su cargo Nigel de Brulier, seudónimo tras el que se oculta un renombrado artista del teatro francés, a quien hemos visto en algunas ocasiones demostrar brillantes aptotudes para el arte mudo.

Elinor Olives tiene a su cargo el rol de Anna; Weldgwodd Nowell el de Lils Krogstad; Cara Lee el de Ellen; Florence Fisher el de Miss Linden; Philippe de Lacy el de Yvar y Bárbara Maier el de Emmy.

Asegúrasenos que los más interesantes detalles de la obra de Ibsen han sido aquí reproducidos; si es es verdad, la obra ganará en fuerza, todo lo que en el original tiene de trascendente.

"El hogar de una muñeca" podrá verse hoy en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

"Manón"

Que no es precisamente la de Puccini, visitará mañana los cines Callao, Empire y Esmeralda; queremos decir que será estrenada.

"Manón" — la película por supuesto — pertenece a la Corporación Argentino Americana.

Trátase de un sugestivo e interesante film en que se desarrolla un fino romance amoroso.

Gladys King, quien por su belleza debería llamarse Gladys "Queen" (Reina), en lugar de King; tiene a su cargo el rol de Manón, hermosa joven a quien los hados no se le muestran propicios.

La vida de Manón, es una verdadera senda dolorosa que alumbra la estrella de la fatalidad, que como ustedes comprenderán no es un farol competente para alumbrar tan obscuro camino.

Muchas circunstancias harán que el estreno de este film, sea todo un éxito para tan bella intérprete.

Como decíamos, será mañan acuando sea estrenado.

"El comisario de la mano muerta"

SE ESTRENO AYER

Hizo estrenar ayer en los cines principales del centro la Cinematográfica Sud Americana, esta película en que el popular cow-boy Jack Hoxie interviene como protagonista.

Es un film de grandes peripecias cowboyescas que se desarrolla en las campiñas norteamericanas y que tiene un argumento interesante del que podrá enterarse a continuación el elctor.

María Venton (André Tourneur), es una bonita flor de aquellas agrestes regiones. Acostumbrada a la labor ruda y a desafiar las inclemencias del tiempo, se ha hecho valiente y audaz, sin perder por eso su condición femenina que se manifiesta en medio de la brusquedad del panorama.

Murió el padre de Marta recomendándole que no se deshiciera, por nada del mundo de la mina que les pertenecía y de la que dependería alguna vez su fortuna. Dejóle como socio a un viejo amigo dominado desgraciadamente por el vicio de la bebida.

Alguien había sin embargo que habría puesto los ojos en la muchacha y en la codiciada mina. Era éste José Terciopelo, jefe de una pequeña cuadrilla que le obedecía ciegamente. Disimulada José sus intenciones delante de la muchacha fingiendo protejerla y alarmándola con anónimos amenazadores de los que él mismo después hace asustadizos comentarios, hablándole de una terrible banda. Pero Marta prueba su valor no haciendo caso de ello saunque viviendo alerta.

Acierta a llegar por aquellos lugares Juan Lorgan (Jack Hoxie), nombrado comisario de aquellas regiones llamadas Mano Muerta, para apoderarse de ciertos bandidos cuyas fechorías llegaron hasta el puerto.

José Terciopelo aprovecha la aparición del desconocido, para señalarlo ante los ojos de Marta como el probable jefe de aquellos famosos bandidos. Todo se confabula para que en efecto pueda Juan Lorgan aparecer culpable de los anónimos y del incendio del rancho de la muchacha, fecobría debido a la indicación de José para que María quede en desamparo y fingiendo protejerla, llevarla consigo y obligarla a firmar la concesión de la mina. Una vez desaparecido el viejo amigo, muerto en una infame combinación por José Terciopelo, la cosa resutlaba fácil. Pero no cuentan con que Juan vigila y de acuerdo con un camarada echa por tierra la nueva infamia, librando a Marta de las garras del bandido y apresando a éste y a sus secuaces.

Marta entonces tiene la evidencia de la verdad y no sabe cómo desagraviar a Juan tan mal juzgado por ella. Y como a pesar de aquella mala prevención, ambos simpatizan "enormemente" el camarada de Juan arregla la cuestión indicando la casa próxima del indispensable párroco.

Tiene mucha fuerza en la acción esta película en la que Jack Hoxie realiza una de sus más excelentes creaciones.

"Las aventuras de Sherlock Holmes"

Es seguro que todos, en una o en otra edad, niños o adolescentes, nos hemos deleitado y extremecido de emoción con las palpitantes aventuras del perspicaz policía londinense; esa clásica figura de nariz aguileña y mirada penetrante.

¿Quién no conserva el recuerdo de un Sherlock Holmes envuelto en su bata de casa, fumando endiabladamente en su pipa curva y resolviendo, gracias a su admirable poder deductivo los más difíciles y complicados problemas?

Pues bien, lo que la fantasía del escritor grabara en inolvidables páginas vive hoy una vida más natural y más intensa en la pantalla del cine. La creación de Sir Arthur Conan Doyle se corporiza, por así decirlo, se hace visible, no sólo a nuestra imaginación, sino también a nuestra vista, y la impresión que causa es mucho más fuerte y más duradera.

"Las aventuras de Sherlock Holmes", film que pertenece a la Corporación Argentino Americana, será estrenada a mediados de este mes en todos los cines del centro.

"El retorno de Cyclon Smith"

La Universal Film hará estrenar en breve una serie sensacional, bajo el título que antecede.

El popular e incansable Eddie Polo intervendrá como protagònista.

"El retorno de Cyclón Smith" se compone de seis hermosas aventuras, cada una de las cuales se desarrolla en dos actso.

"No vendas tu corazón"

La Cinematográfica de Humberto Rojas hará estrenar en breve esta interesante y bella película bajo su programa Europa.

Se trata de un film que a no dudarlo llamará extraordinariamente la atención del público.

Susana Lebret, una inteligente actriz europea, tiene a su cargo el rol principal en esta producción.

"Peligro a la vista"

Hará estrenar en breve la Universal Film esta película de cow-boys en que interviene James Morrison.

Es un film de gran aventura y emocionantes peripecias en que la sangre fría y el valor juegan los papeles de mayor importancia.

Puede decirse que es una síntesis episódica por lo emocionante de su asunto.

Mary Philbín interviene con James Morrisón. Como el público sabe, es ésta una actriz interesante y que sabe desempeñarse correctamente.

"Un hombre infortunado"

El martes de la semana que mañana empieza nos dará a conocer la Fox Film de la Argentina esta película de su programa Special.

William Farnum es el principal protagonista; en esta vez le toca hacer el rol de hombre infortunado a él, que en realidad no lo es tanto.

Hay algo de comicidad en esta cinta, como también un poco de dramaticidad. Si habláramos de comestibles diríamos que es un pedazo de pan con un poco de azúcar y otro poco de sal, y si habláramos de esencias, que era un estracto de violeta con gas sulfhídrico.

A pesar de estas pequeñas bromas, no por eso deja de ser este film uno de aquellos que interesan y divierten. Acaso su argumento no ofrezca particularidades notables, pero sin duda alguna que, gracias a la intervención de William Farnum, el público aceptará complacido lo que bajo el título de este suelto se le servirá en los programas cinematográficos del martes.

"LA TRAMPA DORADA"

Interesante film de aventuras estrenado ayer

La Corporación Argentino Americana nos dió a conocer ayer esta película de su programa Arte.

"La trampa dorada" es un film que tiene muy interesantes momentos y está hecha por intérpretes discretos e inteligentes.

Los escenarios presentados en esta cinta ofrecen bellezas interesantes.

Amplias perspectivas cubiertas de nieve y luchas titánicas de hombre a hombre.

La historia desarrollada, como luego se verá, ofrece motivos de emoción intensa y por estas razones mereció los elogios del público que presenció el estreno, según pudo colegirse por las manifestaciones que pudimos percibir.



Lewis Stone y Wallace Boery en una escena de "La trampa dorada" que nos dió a conocer el sábado la Corporación Argentino Americana

Ruth Reinick, Lewis Stone y Wallace Boery, fueron los tres artistas que interpretaron "La trampa dora".

El argumento de este film se desarrolla en las estepas de Alaska, tierras de desolación, cubiertas de nieve, donde sólo de rato en rato escaso número de trineos recorren esos inhospitalarios páramos. Sin embargo, en los cuadros de "La trampa dorada" esa sábana se poetiza gracias a la segura mano de su director escénico, convirtiéndol en un poema que podríamos llamar el poema de la nieve.

Maxters, comisario del destacamento policial, un veterano de Alaska, hojea con atención unos expedientes que han llegado a sus manos; son el fallo de un antiguo litigio y en ellos se pone en conocimiento que el único sobreviviente, fugitivo de la justicia, debe ser apresado para que dé cumplimiento a la pena impuesta.

La perplejidad de Maxters es mucha, pues entre los hombres con que cuenta el destacamento uno sólo sería capaz de realizar semejante empresa y es es el sargento Green insustituible allí mismo; se resuelve a hacerlo y aquel aparece para enterarse de los pormenores de la ordn recibida.

—Tal vez tendrá usted que ausentarse por dos o tres años...

Y Green resuelto a todo, resuelve acometer la empresa.

El comisario entra en detalles y narra al sargento los pormenores de la casi olvidada historia. Carlos Jhonson fué acusado de un crimen del que luego resultó inocente y al dictaminar el juez la sentencia condenándolo a muerte, sus dos hijos presentes en la audiencia se interponen haciendo disparos de revólver e hiriendo a varios. Carlos Jhonson y el mayor de los hermanos mueren a manos de la policía, sólo Bram se salva internándose en el desierto.

Varios años han pasado y de tiempo en tiempo se oye contar a los pobladores una leyenda que han hecho certidumbre los que continuamente recorren la inmensa pampa, cazadores y correos; según ellos al amanecer se ve deslizarse velozmente un fantástico trino al que sigue una veintena de perros. Las trampas para caza son continuamente destruídas y dos policías han sido muertos por aquel monstruo. Es de ese personaje de quien tiene que apoderarse el sargento Green y poco tiempo después recorrer las llanuras en busca de rastros y va a parar a una choza en la que encuentra un moribundo; Green le atiende solícitamente pero el mal ha hecho presa en el infeliz y n su delirio da a conocer una historia que viene a complicar las cosas; en sus cacerías encontró una trampa instalada, en cuya composición estaba una dorada trenza de sedosos cabellos.

Continúa sus investigaciones el policía y se asombra al ver en esas soledades la delicada silueta de una hermosa mujer; se acerca a ella y al saludarla se dan a conocer sus nombres, Colie se llama, y a lobservarla Green se queda pensativo ante las doradas crenchas de Colie.

—He venido en busca de usted desde muy lejos — le dice, y le enseña la trenza que le dejara el moribundo. Asustada Celie lo invita a concurrir a su cabaña; así lo hacen y al penetrar en ella dan de boca con un hombre de hercúleas espaldas y de terroríficos ojos.

—¡Bram Jhonson! — le grita al oído el sargento Green y aquel, sin pestañear continúa en su ocupación, pero a la vista de la trenza recuperada su vista se ilumina y se arroja sobre el encargado de capturarlo; una lucha se entabla ante los ojos azorados de Celie que sin poder remediarlo, le toca presenciar.

A partir de esta escena la obra cobra intensidad para llevarnos a un final sugestivo en el que campea un delicado y bien hallado optimismo.

Es justo augurar a este film una larga permanencia en el cartel de los cines que le exhibirán y el público ha de ver complacido la serie de nuevas escnas que el director escénico ha introducido en "La trampa dorada".

Algo más sobre el despojo de la fortuna del millonario don Carlos Franco

NUEVOS PERSONAJES QUE INTERVINIERON EN EL RUIDOSO "AFFAIRE" — LA PROVECHOSA" Y "SUCULENTA" ADMINISTRACION DE AGUSTIN J. NOCETI — CONSECUENCIAS DEL AMPLIO PODER DE QUE SE MUNIO ESE PERSONAJE — LA HORA DE LA RENDICION DE CUENTAS SE APROXIMA...

Después de nuestra crónica—

Durante los días transcurridos desde el domingo 3 en que ofrecimos la nota sensacional de los "orígenes y desenvolvimientos" del inicuo despojo de una fortuna tan real; visible y palpable como la del señor Carlos Franco, llegan a nuestra mesa de trabajo plácemes y felicitaciones, palabras de estímulo y también brulotes anónimos cuya procedencia se vislumbra...

Serenamente, como cuadra a veteranos avezados a estas alternativas de la lucha incruenta del periodismo sentido y vivido, ni los elogios nos conmueven aunque nos sean gratos, ni las diatribas y estúpidas amenazas alteran lo más mínimo la firmeza de nuestras decisiones ni debilitan la energía de nuestro temperamento de lucha franca como que se "basamenta" en la corrección de la nobleza de la causa que defendemos, causa pletórica de razón de justicia, de moral y hasta de lógica.

Nos ratificamos, pues...—

Queremos expresar con esto que nos ratificamos en un todo en nuestras manifestaciones del domingo en su esencia y substancia y si algunas modificaciones aparecieran en el curso de este segundo comentario a algo de lo sostenido en el primero, serán simples aclaraciones que en anda modifican el fondo de la cuestión planteada que puede enunciarse así:

"El millonario don Carlos Franco ha sido despojado de toda su fortuna mediante una conjuración siniestra".

"De ese despojo han aprovechado los Noceti y otros".

"La insania de don Carlos Franco fué aprovechada para la consumación del despojo con apariencias legales".

"Los actos jurídicos de un insano son nulos ante la ley, luego... las famosas escrituras de venta simulada de sus bienes son papeles mojados, y don Carlos Franco debe ser reintegrado a la posesión de sus bienes y Noceti obligado a rendir cuentas de su administración.

Todo sin peligro de la aplicación de las sanciones penales a que hubiere lugar en derecho si "de autos" resultare que también el Código Penal debe hacerse presente en casos como este.

¿Puede pedirse cosa más clara, sencilla, fácil, justa y equitativa?

¿Está realmente insano don Carlos?—

Esta es la pregunta que corre de barra en bara, no para atenuar por cierto, la prolija "operación" del despojo, sino como expresión de un anhelo y demostración de un sano interés porque la pérdida de esas facultades mentales no sea total, sino pasajera.

Hemos visto y conversado con don Carlos Franco.

Las huellas de la dolencia pasada están patentes: el calvario sufrido ha debido ser cruel. Los apetitos desbordados en torno de sus riquezas para realizar la operación del despojo, han debido ser incontenibles, persistentes, despiadados y capaces, ¡muy capaces! de hacer perder el juicio al más cuerdo, debilitar al más fuerte, sorprender al más avisado, dormir al más despierto, despertar al más dormido, minar la salud más robusta y alterar las facultades más normales.

Sin embargo... los solícitos cuidados de que es objeto el despojado por parte de lejanos parientes pobres que nada esperan ha debido influír benéficamente en el organismo del paciente al extremo de que mantiene perfectamente la conversación, recuerda personas y cosas, y parece todo él renovarse en lenta pero segura convalescencia.

Sólo sufre y sus ojos se humedecen con lágrimas amargas de varón fuerte, cuando se trae a colación su "affaire".

"Ni odio ni rencor... ¡llora, se le dificulta la respiración!! y vuelve la calma benéfica, esa calma del liberto, pues preso estuvo como quien dice en sus propios dominios este pobre hombre que forjó su fortuna y que sólo le sirvió para que en torno de ella se despertaran inconfesables apetitos e incontenibles codicias.

La libertad de la férula de sus parientes más próximos y adláteres que don Carlos Franco se conquistó con la huída, ha sido indudablemente un excelente elemento terapéutico para calmar su afiebrado estado de desvarío.

El dictamen médico y la sentencia de insanía—

En nuestra crónica del domingo hacíamos referencia al dictamen médico legal, expedido por facultativos y que arribaba a la conclusión de que don Carlos Franco con anterioridad a la fecha de la firma de las inverosímiles escrituras estaba absolutamente insano.

Completando esa información agregaremos hoy que ese documento terminante, decisivo y claro, lleva entre otras las firmas de los doctores Galíndez, Fernández, Bullrich, Leman y Estévez, los tres primeros propuestos por la parte que denunció la insania en razón de que habían asistido anteriormente a don Carlos y los tres restantes nombrados por el juez.

La autoridad moral científica y especialista de esos facultativos no puede objetarse. Pues bien, sin una sola disidencia, después de detenidas observaciones del insano, elevaron al juez doctor Bunge, un prolijo dictamen en el que se lee: "Estamos en situación de presentar a V. S. el estudio completo de la enfermedad que aqueja al señor Carlos Franco..."

"Tanto en el estudio analítico como en el momento de sintetizar para llegar a la clasificación diagnóstica de su afección mental hemos estado completamente de acuerdo todos los que intervenimos en el estudio que elevamos al señor juez doctor Bunge".

Y fundan do la declaración de insania, dice ese dictamen:

"La voluntad de Franco falta por completo. En ese sentido es un cuerpo al que se le imprime la dirección que se quiere; hace lo que se le dice, firma cualquier cosa, escribe maquinalmente, lee sin poder repetir lo leído y así se "concibe que ponga su firma en donde se le indique como hizo en un papel comprometiéndose a pagar a un hombre sin saber quién es ni preguntar la razón de ese compromiso".

Y el juez doctor Roberto Bunge declaró la insanía de Franco que fué el comienzo del

Derrumbe de Noceti—

Esa sentencia minaba por su base el edificio tan cuidadosamente elaborado por Noceti; esa sentencia aunque en juicio independiente del que ahora se ventila era y es el arma vigorosa, fuerte, que hiere y aniquila, destruye y anula toda la conjuración del despojo desde las escrituras, pasando por las famosas "calculaciones" de que hablaremos luego, hasta el mismo poder tan amplio, de que disfrutaba y disfruta la figura más visible de este "affaire" escandaloso.

Pruebas testimoniales y periciales—

Dijimos que todo el Buenos Aires antiguo conoció a don Carlos Franco y asistió al desenvolvimiento de su fortuna y lo vió prosperar en su almacén, lo vió desarrollar sus actividades en la compraventa de terrenos, levantar palmo a palmo y ladrillo por ladrillo sus numerosas propiedades, administrarlas, mejorarlas, escriturarlas. ¿Cómo pues, iba a concebir que de la noche a la mañana se encuentre este hombre laborioso, sin vicios, sin familia propia, de la que fuera cabeza, completamente reducido a la indigencia y que todas, absolutamente todas las propiedades y capitales pasaran a poder de la viuda de su hermano Miguel y al hijo como se pretende?

¿Acaso en vida de don Miguel, cuya fortuna formada al calor de los afectos y de la ayuda de D. Carlos era modesta como para no tramar la absurda conjura, habló nadie ni convino ni supo del tal traspaso o venta o arreglo de cuentas ni cosa parecida?

¡Ha sido preciso enterrar a don Miguel para servir este plato tan fuerte y tan audazmente cocinado!

Por eso que la prueba testifical de la parte de D. Carlos Franco en este ruidoso proceso sobre nulidad de actos jurídicos ha sido tan abundante calificada y concordante.

Y en el sumario constan entre otros muchos los testimonios de los Drs. Pablo Diana, Carlos S. Franco (a quien el parentesco igual, por otra parte, con relación al extinto Miguel que al despojado e insano D. Carlos, le da toda la validez de la franqueza desinteresada) ingeniero Domingo Repetto, Sres. Santiago Cánepa, Dante Gamenara, Domingo Bianchi y otros muchos, (todos los llamados a deponer de los incontables que pudieron citarse) afirman que D. Carlos ha sido el único propietario de los bienes en litigio desde la base, el almacén de Charcas y Pellegrini, que el finado Miguel no intervenía para nada en la dirección y administración de los negocios, pues su tarea en el sótano... entre damajuanas, bocuyes, botellas, pipas, barriles, cubas y... (¡no vamos a ser menos claros que esos testigos calificados) que Miguel era alcoholista consuetudinario, algo así como peón o empleado de D. Carlos, durante el período de la iniciación de su fortunita formada, repetimos, al calor de la ayuda de don Carlos, pero muy insignificante al establecer comparación con la cuantiosidad de la fortuna de éste.

Si a esto agregamos la prueba pericial, el informe médico legal a que hacemos referencia arriba, llegamos sin violencia de ninguna especie a la conclusión de que estamos en presencia de un despojo que hará época en los anales judiciales.

La concordancia de la prueba—

Los asertos todos de las pruebas testimonial y pericial son concordantes unánimes.

Las deducciones en los juicios deben ser efecto de las pericias y no de los testimonios y en el sumario este del despojado Franco la pericia es tan abundante, tan detallada y tan terminante que Noceti nada legal ni moralmente puede oponer a ella.

A los testigos solo se les pide noticias de los hechos, invocándose la memoria de ellos, en tanto que los peritos, se les pide criterios y precauciones invocándose la ciencia de ellos.

Y en el caso del insano y despojado Franco se han llenado con superabundancia ambas pruebas, la que demuestra la formación de la fortuna de ese hombre honrado y la que evidencia la ausencia de voluntad y perturbación mental para realizar los actos jurídicos que le atribuye Noceti, incluso, repetimos, el poder de que goza y aprovecha.

Y ni la prescripción alcanzar puede a los que tramaron este despojo, pues, aun aparte la insanía, es sabido que quien interviene en un acto jurídico puede decir de nulidad del mismo dentro de dos años y este término corre no desde el momento de la realización sino a contar de la fecha en que el dolo, la falsa causa son conocidos.

Y si bien para la conciencia y el honor, para la moral y la vergüenza no existe la prescripción, por fortuna tampoco la prescripción legal puede prosperar en el caso este del despojo de la fortuna de D. Carlos Franco, pues la demanda se inició en tiempo al conocerse la realidad del "traspaso" de la fortuna, mediante los juegos malabares de Noceti.

Y... *acetio non nata, non prescribitur*—para que un derecho se prescriba es menester no solo que haya nacido, sino también que pueda ser ejercido por el titular.

El secuestro de D. Carlos—Otros testimonios de valía—El actual jefe de policía—

Hacia 1918 formaban parte del consejo escolar de la sección Palermo entre otros los doctores Pedro A. Fox, Amadeo Grandi (hoy curador del insano) y el escribano Jacinto Fernández (en la actualidad jefe de policía).

Necesitaba el consejo una casa para instalar una escuela. Precisamente se encontraba desalquilada una de las propiedades de D. Carlos Franco en la calle Güemes entre Valle y Serrano.

Los citados señores fueron a inspeccionarla, preguntando por D. Carlos, a quien conocían de más de 20 años y estimaban como puede ser estimado el obrero incansable, de hábitos de vida sobria, de excelente corazón, de generoso desprendimiento, de gran afectuosidad en el trato y leal en las amistades.

En vez de por D. Carlos fueron atendidos los visitantes por Agustín J. Noceti, "en su carácter de administrador de dicho inmueble, y al preguntársele por el dueño, por el buen amigo D. Carlos, Noceti se limitó a decir que estaba nefermo.

¡Y tanto! Lo que nadie sabe ni sabrá, ni por lo demás hace falta es el origen, el proceso de la insanía de D. Carlos, que le hizo perder el dominio de su voluntad, que le mantuvo tanto tiempo secuestrado hasta creer vecinos y amigos en su desaparición, estilo luxbouriana, es decir, sin dejar rastros.

Pero vive y vine en plena reconstitución de su perdida salud, como que ya "no es atendido con los solícitos cuidados y cariños de sus parientes los Noceti", y la vida y la posible recuperación de la razón es el fantasma que se cierne sobre los autores de la trama urdida para el despojo.

También leemos en la Biblia que Baltasar banqueteaba y se embriagaba y gozaba la vida animal en el lujo de los más refinados apetitos, pero sintió su reposo turbado y sus digestiones interrumpidas con las luces fatuas precursoras y nuncios de su estrepitosa ruina.

Las escrituras—¿Dónde está la plata?

En nuestra crónica del domingo y en el curso de esta, hacemos referencia a las dichosas escrituras y justo es que les dediquemos un párrafo aparte.

Al fallecer Miguel Franco, hermano de



El millonario despojado don Carlos Franco y nuestro redactor señor Andanaz que comanda la sección pleitos con un "bagallo" en la mano, repleto de apuntes y documentos sobre este y otros asuntos tribunalicios

D. Carlos, en forma repentina o imprevista, víctima de un ataque a que por otra parte era propenso por su calidad de ebrio consuetudinario, hubo que iniciar el juicio sucesorio.

Fué entonces que Noceti hizo conocer las famosas escrituras según las que D. Carlos había vendido todas, absolutamente todas, las propiedades, sin reservarse ni un ladrillo a su hermano Miguel. El escribano ante quien se extendieron algunas de esas escrituras fué el señor Agustín Roverano. ¡Por cierto que este señor puso fin a sus días en Córdoba en agosto último como lo hiciera el malogrado Roldán!

Como Noceti mantenía el poder general otorgado por el extinto Miguel y por D. Carlos, (dos muertos en resumidas cuentas, uno sepultado y otro sin voluntad) continuó ejerciendo ese poder y representación en el juicio sucesorio.

La supuesta venta por ¡325.000 pesos!—

Resulta en una palabra de esas escrituras a todas luces simuladas aunque lleven la firma auténtica de D. Carlos (una manifestación de su demencia consiste, como dijimos en nuestra crónica anterior, en echar firmas) que éste vendió a su hermano Miguel todas sus propiedades en ¡325.000 pesos!!!

Esto ocurría en septiembre de 1917.

Para completar el despojo, aparece otra escritura por ante el escribano Olegario P. Brosco, por la que D. Carlos vendía a su hermano Miguel las propiedades en Bella Vista por la irrisoria cantidad de 14.200 pesos.

Si inverosímil es que las propiedades de acá fueran enagenadas por 325.000 pesos, igual cosa resulta con las de Bella Vista.

En la escritura extendida por Roberano y arregladas las cuentas pendientes entre los hermanos por condominio en algunas casas (o), aparece Miguel pagando a don Carlos ¡271.000 pesos!!

Evidencia de la falsedad: la baja tasación—

En primer lugar esa forma de vender en un solo lote no es la usual y causa sorpresa y duda el que no se asigne a cada inmueble el precio correspondiente.

Además ¿cómo se concibe que se aprecien en 325.000 pesos propiedades que meses después fueron tasadas judicialmente a los efectos de la sucesión de Miguel en $ 978.054.51, según detalle de nuestra anterior crónica?

¿Intento de defraudar al fisco?—

Aparentemente podría aceptarse la explicación del interrogante aunque ya ese simple hecho es punible.

En efecto, esa tasación no alcanza ni al 20 ojo del valor real de las propiedades.

El impuesto fiscal, a una transacción tan importante insumiría una suma respetable, pero no ha sido esto lo perseguido, pues siendo simulada y falsa la tal venta lo que se persiguió fué:

No despertar sospechas—

En efecto, resultaba un plato extraordinariamente fuerte y fuera del "orden común", que diría el Peludo de infausta memoria, porque en su período se han cometido los salaberreos más extraordinarios de que haga mención la historia "en sus orígenes y desenvolvimientos" resultaba, decimos, algo inverosímil, simular el pago de contado de la gruesa suma equivalente al valor real de las propiedades.

Pero es el caso de que aún rebajado tan depreciativamente el valor de los inmuebles, las sumas aparentemente percibidas por don Carlos de 271.000 pesos por una parte y 14.200 por otra, lo que hace un total de 285.200 pesos, contantes y sonantes, resulta en verdad una "efectividad conducente" demasiado gruesa para hacerla pasar por muy grandes que Noceti y compañía supongan que son las tragaderas del resto de los mortales, pues surge inmediata y espontáneamente la natural pregunta:

¿Dónde están esos pesos?—

Está archiprobado que Miguel no los tenía ni los pudo tener. Los informes de todas las instituciones bancarias de la capital a requerimiento del juzgado están unánimemente contestes en que Miguel no tuvo un peso en los Bancos ni figuró en operaciones de ningún género.

A Miguel no le tocaron loterías del millón. Miguel no jugaba. Miguel no podía tener debajo del colchón cientos de miles de pesos, pues tampoco los ganó. Noceti no se los prestó, pues ¡si se los presta!!, nadie aparece prestando semejante capital a Miguel, y la desgracia que aquejaba al extinto de su ebriedad casi continua, no era apropiada como para conservar semejantes capitales. A los Noceti, repetimos, no se les conoció tampoco capitales como para prestarlos, pues el negocio de carbonería no dió mayor lustre áureo a sus posiciones y recién con el "poder" y la "administración" de los bienes de don Carlos, y la vinculación familiar y la "sociedad" en la explotación del biógrafo Coliseo Palermo, es que ha ido sacándolos del anonimato y progresar en forma que, en relación, y si las cosas siguen tan "prósperas" el "administrador" y familiá, van a resultar más ricos que los administrados.

¿Y don Carlos qué hizo de esos pesos?—

Naturalmente, si dificultades insalvables existen para dar por posible la tal venta y la tenencia de semejante capital por Miguel Franco, iguales o mayores dificultades surgen, en la lejana hipótesis de esa venta, al preguntarse ¿qué hizo don Carlos de esos centenares de miles de pesos? ¡si no tiene el pobre ni 12 centavos para el tranvía, que no los tenga que recibir de sus otros parientes o amigos?

¡Ah!, ¡ahora caemos en la cuenta!! ¡que habíamos sido torpes!! Como Noceti era el administrador con plenos poderes ¿no habría entregado don Carlos los bagallos de canarios a su "administrador" y "apoderado" y "factotum" Agustín G. Noceti, para que también se los "administrara"?

Noceti nada dice al respecto ¡cualquier día!, pero todo pudiera ser, pues que esos pesos tan... nominales, no aparecen ni con la linterna del filósofo cínico.

Una memoria peculiarmente rara—

El único que pudo esclarecer un tanto las nebulosidades que envuelven la existencia real de los centenares de miles de pesos, en poder de Miguel y entregarlos a don Carlos como precio de la compra de las propiedades, fué el escribano don Agustín Roverano, de cuyo trágico fin informamos antes.

Prestó declaración en este juicio el malogrado escribano y como hace muy bien notar la defensa de don Carlos, resulta que el señor Roverano no recordó con precisión si fué que el pago se verificó en cheque o en efectivo!

El caso es extremadamente raro, creemos por nuestra parte y haciendo honor a la memoria del extinto, que el señor Roverano fué víctima de un acto de buena fe. En su escribanía sumamente acreditada se registraron grandes transacciones. Don Agustín Roverano conocía personalmente a los hermanos Franco, creyó talvez a Noceti gestor de todo este embrollo, no dudó de sus manifestaciones, menos de su poder y lo demás, ¡quién sabe!!

Recuerdo de lo menos e imprecisión de lo más—

En cambio, el señor Roverano que, como decimos, prestó declaración en este sumario ya monumental y a pedido de ambas partes, recuerda con toda nitidez que don Carlos le entregó un cheque por ¡2.000 pesos!, para preparar la escrituración y satisfacer los gastos necesarios.

Es sugerente el caso ¿no?, pues ese mismo detalle de 2.000 patéticos pesos, cuya percepción pudo hacer cualquier empleado de la escribanía, quedaran tan fipamente grabados en la memoria del señor Roverano y en cambio no pudiera precisar la forma de pago de tan crecida suma!

En cheque no pudo ser pues, ya decimos arriba, que Miguel Franco jamás tuvo cuentas con Banco alguno, en cambio don Carlos sí, muchas y por muchísimos miles de pesos, de modo que el tal presunto pago si se hubiera hecho (que no se hizo), forzosamente se tuvo que efectuar en "efectividades conducentes" y volvemos al laberinto de inquirir en vano los "orígenes, desenvolvimientos y finalizaciones" que pudieron haber tenido esos 271.000 pesos aparecidos así nomás sin dar razón de su existencia ni de su filiación ni origen, ¡ni que fueran paraguayos o contos brasileros!!, y como Noceti no los prestó...

Surge una reforma para los escribanos—

En vista de lo que resulta de este comentario en la parte referente al escribano sería muy conveniente una reforma en la legislación contractual o siquiera en su procedimiento, estableciéndose como requisito indispensable para la validez de los actos jurídicos pasarlos por ante escribanos que se especifiuque claramente en los instrumentos públicos, en que se trate de pesos aplicados a compra-venta, pagos, etc., no sólo la cantidad, sino la calidad y filiación de esos pesos; si fueron en cheque, qué número cobra, qué Banco, etc., etc., y si se trata de pesos en efectivo, expresar serie número, año de emisión, etc., etc., y hasta que dé fe de su legitimidad un empleado de la Casa de Moneda o del Banco de la Nación.

¡Es que frente a estos casos todas las precauciones resultan pocas! ¡Es tanta la maldad humana mediando cuantiosos intereses que se querían hacer esfumar!

Diremos con la defensa, sintetizando este episodio: "Esas escrituras son simuladas. La misma viuda de Miguel Franco, la señora Victoria Noceti se encarga de establecerlo cuando sostiene en la contestación **que esas escrituras sólo significan una formal y definitiva liquidación de cuentas entre ambos hermanos."**

¡Y tan definitiva como resulta la liquidación para don Carlos! ¿No es cierto, lectores? ¡Vaya con la formal liquidación mediante la cual el dueño queda en balueranas y otros cargados de propiedades por un "arreglo de cuentas!"

Más sobre lo administración de Noceti—

En nuestra crónica del domingo pusimos en evidencia algunas de las características de la "macanuda administración" de Noceti.

Sin peligro de que en posteriores oportunidades nos ocupemos del mismo interesante tópico, vaya por hoy este otro botón de la gruesa.

Cuando ya don Carlos Franco se vió despojado de todo absolutamente todo cuanto poseía en virtud de este monumento "operatorio" que en torno de sus bienes se formó agravado con el "poder" que para "administrarlos" le había sido arrancado quién sabe por qué procedimientos, a favor del hermano de su cuñado, el nunca bien ponderado Agustín G. Noceti, recordó que tenía unos reales en caja de ahorros en una sucursal bancaria de Palermo.

Dada que la fortuna de don Carlos se trataba de una nimiedad, total 18.000 pesos que fué depositándolos por su espíritu ahorrativo y previsor, en la época en que manejando miles y miles, todavía sustraía al movimiento de sus operaciones esas pequeñas cantidades que formaban esas cuentitas personales, íntimas que dijéramos.

Pues bien; el infeliz de don Carlos, al recordar ese episodio de su previsión, buscó y encontró la libreta, se encaminó al Banco con intención de sacar unos cien pesos, extendió la boleta, pasó su libreta y ¡cuál no sería su sorpresa al serle devuelta por el Banco diciéndole que nada tenía, pues ya su "apoderado" Noceti le había echado el guante a ese resto del naufragio y se posesionó hasta de esos pesos para "administrarlos". ¡Qué pedazo de "administrador" es este Noceti!

El poder de Noceti. — Una aclaración.—

En nuestra crónica del domingo, al referirnos al "poder" de Noceti, nos lamentábamos de que no se le hubiera retirado bien a pedido de la defensa de don Carlos o bien por el propio juzgado.

Incurrimos en una "gaffe", aunque con la mayor buena fe y llevados de un altísimo sentimiento de justicia que impresionados por la indignación que se siente en presencia de estos hechos.

El poder de Noceti no es renocable por desgracia en estos momentos si se le puede retirar ese poder y esa representación y esa "administración" pues ello equivaldría a un principio de prejuzgamiento.

Y como la defensa de don Carlos Franco lucha todavía con todo heroísmo si pero con base aún hipotética, no le es posible ni al juzgado modificar el presente estado de cosas.

Cuando venga el fallo que la opinión, la moral, la justicia y el derecho expresan e imponen, entonces, al declarar nulos los actos jurídicos de un insano, entonces sí habrá sonado la hora en el reloj de los manejos y actividades "administrativas" de Noceti, para retirarle el monopolio del manejo de tan cuantiosos intereses y obligarle a la rendición de cuentas de tan "fructífera" administración.

Interín eso llega...—

Y el despojado lucha en condiciones bien desventajosas, sin nada que ofrecer ni de qué disponer sino con la honradez y fortaleza de un ciudadano que aceptó ser curatela por designación, no requerida, de la justicia y que cumple con lealtad y sin desmayos los deberes de ese cargo. Continúe Noceti su banquete pantagruélico e inspire actitudes de vulgar matonismo.

La prensa independiente está alerta, ejercitando el poder que la democracia y la civilización le asignan frente a los procesos que conmueven la conciencia pública, y por cuyo total esclarecimiento están interesados los más altos principios básicos de la moral y convivencia sociales.

Football y todos los demás deportes

UNA ILUSION DESVANECIDA

Banfield con aspiraciones del campeonato

La temporada amateurista ha tocado a fin. Loado sean los "gatos" que han tenido un poco de compasión con los esclavos del football, dándole libertad para que gocen de las delicias del verano y dejen de sacrificarse bajo los ardientes rayos de febo, alimentando las arcas amateuristas a expensas de sus vidas.

¡Por fin! Respiraremos ahora a pulmón batiente. Olvidaremos—aunque solo sea por unos meses—las diarias y sangrientas luchas por la supremacía del más bruto y no por la educación del músculo.

Bendito sea el astro rey, que con sus fulgurantes rayos nos da un poco de paz y tranquilidad a nosotros, pobres mortales, cuyas vidas dependen de los matones que por su grado de atraso y barbarie no saben respetar la crítica justa y amenazan hacer con nuestra pobre humanidad almóndigas para sosiayo de las barras famélicas con que cuenta la tonguera institución que dándose aires de matrona, se siente dirigente del deporte más arraigado en las juventudes del país.

Hoy es la penúltima etapa del camino a recorrer por los que pertenecen al hombre de "la propia gravitación". Muchas ilusiones se han evaporado, ¡y muchos pesos también!

Entre los clubs que han visto derrumbarse el castillo de naipes, figura en primer término el que tiene por "cabeza" a Burton y por extremidades a Durand.

¡Pobrecitos! Cuantas esperanzas vieron esfumarse, al sufrir el rudo golpe de sucumbir frente a Quilmes, luego Lanús, Tigre y San Isidro.

¡Adiós título de campeones!

Hasta en el pueblo se habían colocado retratos del primer equipo, con letras a grandes moldes que decían: "Campeones".

Cuantas y cuantas miradas femeninas se posaron en el mimoso de Aragú, o en Mazullo, antes de casarse y ¿por qué no? después también, en la pelada del viejo Lanata, en la sonrisa sarcástica de Pambrún, en fin en toda esa pléyade de fuertes y aguerridos jóvenes, que en defensa de la clásica chaquetilla verde y blanca daban sus vidas si necesario fuere...

¡Qué desilución! Un día, Aragú, por ser el niño mimado, le dió por no jugar. Y ahí empezó la debacle. Líos, chismes y la mar en coche se desencadenaron sobre Bánfield y ¡adiós la plata!

El fracaso empezó; jugadores que no quisieron más jugar, otros sufrieron la "del spiante" y esta es la hora que un equipo que pudo ir muy bien colocado, se encuentra entre los rezagados, por obra pura y exclusiva de sus componentes, que olvidando el amor al deporte lo sacrificaron en aras de intereses particulares.

Y como todas las cosas, el año entrante será otro año.

Otra vez, volverán las obscuras golondrinas y también el "berretín" de ser campeones, que como siempre se esfumara por la falta de compañerismo que existe entre los componentes del team.

Y la farándula sigue...

DEL TORNEO ATLETICO PRIMAVERA

Quico Thompson triunfa en el penthatlon

Según ya lo informamos ayer por la tarde, bajo los auspicios del Club Deportivo Nacional, se disputó en el campo de deportes del club Gimnasia y Esgrima la clásico prueba denominada penthatlon que como se sabe, es una serie de pruebas atléticas, donde, como es de suponer triunfa el atleta más completo.

El héroe de ayer, ha sido Enrique Thompson, quien logró hacer un brillantísimo papel en todas las pruebas que comprende la serie. Y a decir verdad, el triunfo de Quico Thompson no nos ha sorprendido; pues no ha hecho más que repetir sus brillantes "performances" en



He aquí la vera esfinge del elegante y sí que brillante atleta entrerriano, Quico Tompson, que, confirmando el pronóstico de su comprovinciano el gran Taborda, triunfó ayer en el penthatlhón del torneo Priamvera.

las recientes olimpiadas del Brasil, donde, como recordarán nuestros lectores, se clasificó campeón Sudamericano, en la carrera de 400 metros, con vallas.

Thompson es, pues, uno de nuestros atletas más perfectos, máxime teniendo en cuenta que en la difícil prueba de ayer tuvo que vérselas con un contrincante formidable como lo es Echenique, que ayer lo escoltó en la mayoría de las pruebas, ofreciendo a la numerosa concurrencia, finales verdaderamente emocionantes, en los cuales alternó encarnizadamente Laurencena, que actuó con acentuado brillo.

Damos a continuación los resultados de las distintas pruebas que constituyen el penthatlon:

Jabalina

1o. E. Thompson, 39.93 metros. 2o. Echenique 36.27.5. 3o. Lago, 33.07. 4o. Laurencena 27.70.

Salto largo

1o. E. Thompson, 5.89 metros. 2o. Echenique, 5.55; 3o. Laurencena, 5.25; 4o. Lago, 4.88.

1500 metros

1o. Laurencena, 4'47" 1|5. 2o. Lago, 4' 49" 3|5. 3o. Thompson 5'. 4o. Echenique 5'19" 1|5.

Disco

1o. Thompson, 28.48 metros. 2o. Echenique 24.15, 3o. Laurencena, 22. 58. 4o. Lago, 22.41.5.

200 metros

1o. Laurencena 24' 1|5. 2o. Thompson. 24' 2|5. 3o. Echenique 24' 2|5. 4o. Lago. 27'.

Penthatlon

1o. Thompson, 8. 2o. Laurencena 12. 3o. Echenique 12. 4o. Lago, 17.

Desempate de puesto

Echenique 22.2 puntos. Laurencena, 20.43.

Dos que no se presentan

Los componentes de la intermedia reserva del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata no se presentaron el viernes último a disputarles los dos puntos del campeonato a los del Sportivo Buenos Aires.

Los muchachos de la intermedia del Sportivo Buenos Aires encantados con la no llegada de los platenses

Dos puntitos sin sudar.

Uno que vuelve

El "loco" Obarrio, peligroso delantero del primer team del club San Isidro parece dispuesto a continuar practicando el popular deporte. El viernes último volvió a ocupar su puesto de wing derecho, jugando admirablemente y marcando un goal que causó admiración en los espectadores que presenciaban el match que su club jugó contra Banfield.

Más entusiasmo, joven Cancia

El jovencito Cancia, que ayer defendió la valla de Unión Telefónica en su match contra La Continental por la copa de competencia estuvo hecho un crack de Platense. De otra manera no nos explicamos cómo los ágiles de La Continental lograron despacharse con tanta prodigalidad, al batir al regular guardavalla de Vélez Sársfield, tan alto número de veces. Es verdad que la U. T. vió desertar a varios de sus titulares; más por esta misma razón el joven Cancia se debió haber multiplicado para evitar el desastre, ya previsto.

Nos dijo que ganaban

Los muchachos del amigo Soubirán fueron derrotados el viernes último por los "guapos" del Villa Ballester en una forma poco honrosa, por cuanto fueron vencidos por el score de tres tantos contra uno, que si bien es cierto que no es una goleada, lo es en cambio por habernos asegurado y jurado Soubirán que sus muchachos ganaban a V. Ballester por el score que perdieron.

Soubirán es un gran amigo nuestro, pero nosotros le damos un consejo si es que lo quiere aceptar, no dé más pálpito, ¡por favor!

Un porcentaje

En el interesante match jugado ayer entre U. Telefónica y La Continental en la cancha de San Lorenzo, la boletería recaudó la suma de $ 127 por concepto de entradas, cantidad esta que revela haber asistido a este encuentro una apreciable cantidad de público, no obstante ser día de labor y teniendo en cuenta, además, el gran número de "portugueses", que en partidos de este carácter logran filtrarse.

Los del San Telmo y el atletismo

La prestigiosa institución que el gran gallego Lourao tienen por capitán general San Telmo, se van a dedicar de lleno a la práctica del atletismo, contando desde ya con un plantel de excelentes muchachos, que una vez entrenados brindarán más de un triunfo a esa popular institución.

Algunos porcentajes

En los matches de primera división de la Asociación Amateurs de Football jugados el viernes último se reanudaron un concepto de entrada las siguientes cantidades:

River Plate v. Tigre	852.10
Independiente v. V. Sársfield .	775.—
Lanús v. Racing	644.70
San Lorenzo v. B. Central . .	691.—
Sp. de Almagro v. Atlanta .	229.10
D. de Belgrano v. Estudiantes	78.—

Algunos resultados de división intermedia

L. Argentino 1 Excursionistas 1.
V. Ballester 3 Talleres 1.
Arg. del Sud 3 Charley 0.
Murga 1 Palermo 0.
Independiente 2 V. Sársfield 1
F. C. Oeste 3 Est. Porteño 1.
San Lorenzo 1 B. Central 0.
Sp. Buenos Aires v. G. y Esgrima. Este último no se presentó.
Lanús 2 Racing 0.
River Plate 3 Tigre 0.

De Tres Arroyos

NACIONAL v RACING DE OLAVARRIA

Vencedores los visitantes por dos a uno

En esta ciudad se verificó el domingo pasado el partido anunciado entre los elevens del epígrafe por las 11 medallas donadas por una importante casa de la localidad.

Como se sabía que el eleven visitante era un fuerte cuadro que venció vez pasada al team de esta Asociación (los jugadores de Nacional no integraron este team por haber estado separados de la Asociación) por el mínimo score, los aficionados tuvieron oportunidad de presenciar un bonito encuentro.

Después de una reñida lucha por parte de ambos teams, especialmente de los aurinegros que en el segundo período tuvieron un dominio absoluto sobre los racingnistas, terminó el partido con el triunfo de Olavarría por 2 goals a 1.

Asociación Amateurs

Fixture para el domingo 17 de diciembre

Intermedia y Reserva.—

Villa Crespo v. Liberal Argentino.
Rafió v. Zonda
Hamilton v. G. y E. de Lanús.
Sportivo Boedo v. Charley.
Wilde v. Villa Ballester.
L. N. Alem v. Excursionistas.

Campeonato

Tercera.— Estudiantes A. v. V. ... A. Estudiantil Porteño B. v. Estudiantil Borteño A.
Cuarta.— River Plate B. v. F. C. Oeste.
Quinta.— Racing B. v. Sportsmen.

Final de sección

Cuarta.— Platense A. (Norte B.) v. San Isidro (Norte A.). En el field de Estudiantes a las 8 1|2. Platense proporcionará pelota. San Isidro solicitará Referee y Linesman.

Competencia

Segunda.— Vélez Sarsfield v. Independiente. Buenos Aires Central v. Racing (Desempate). Estudiantes v. Sportivo Balcarce.

Tercera.— Velez Sarsfield v. Centenario Argentino.

Cuarta.— San Lorenzo B. v. Sportivo Buenos Aires.

Federación Comercial de Football

Resoluciones del Consejo Directivo en su sesión del 7 de diciembre

En su sesión del 7 de diciembre, el Consejo Directivo de esta Federación bajo la presidencia del señor Etchegoyen y con asistencia de los consejeros Ramos, Cobos, Bertolotto, Martínez, Hogan, Aramendía y Mollard, se tomaron las siguientes resoluciones:

Club Cine Oeste—

Apelación al Consejo Directivo sobre la determinación adoptada por la junta seccional de segunda división, a raíz de la protesta del match v. Pantaleón Barco y Cía.

Después de un prolongado debate, en el que se da lectura de una nota enviada por el Departamento Nacional del Trabajo, evacuando las consultas que este C. D. le solicitó en la sesión anterior, y el informe de la comisión nombrada para efectuar las averiguaciones del caso, se resuelve confirmar el fallo dado por la junta seccional de segunda división en su sesión del 15 de noviembre ppdo., dando por perdida la protesta entablada por el Club Cine Oeste, a raíz del encuentro jugado con el team de la casa P. Barco y Cía. el 22 de octubre del año en curso.

Además este Consejo Directivo entiende que en las casas de comercios o establecimientos fabriles se aplican suspensiones a los jugadores, empleados de los mismos, que en ningún momento implican su separación del personal de la casa a la cual pertenecen, y que es el perfecto caso del jugador Julio Gische.

Se resuelve asimismo invitar a los clubs que intervienen en el asunto en cuestión (Cine Oeste y Pantaleón Barco y Cía.), para que en caballeresca lucha definan supremacías y separar del seno de jugadores de esta Federación Comercial al señor Julio Giache por haberse comprobado que ha habido en el mencionado jugador una deliberada mala fe.

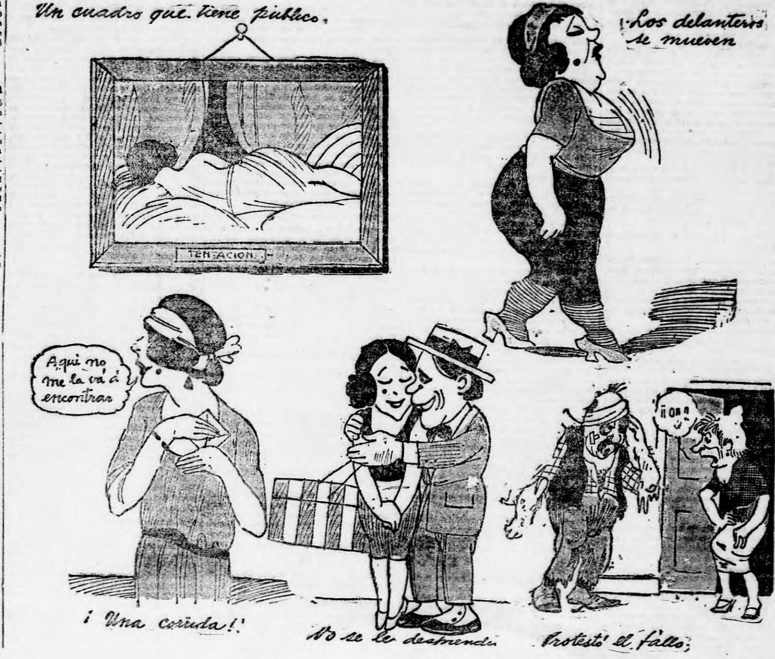
Club Atlético Pantaleón Barco y Cía.—

Comunica que los jugadores Arturo y Francisco Marchioli y Agustín Gómez han dejado de pertenecer al personal de la casa de la cual deriva el club.

Se toma buena nota de tal comunicación y se destina al archivo.

El formidable primer equipo de "La Continental", que ayer se impuso en forma fácil al team de la Unión Telefónica

FOOTBALLISTICAS, por Taborda



Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

En busca de la felicidad

El "hermano Juan", otro que tal baila, medra y es feliz ante la ignorancia de quienes lo favorecen con sus dádivas — Cómo se vive y se trabaja en estos templos del "grupo" y la mentira

Iuan Evangelista o Bautista—

Este bicho vive en la calle Humberto I número 3346. Tiene ahí una bien instalada casa, que dista mucho de ser la de un santo o un mártir. Es más bien la de un magnate enriquecido malamente, con un derroche fastuoso de provocadoras comodidades que hablan bien claro de la



Casa de la calle Humberto I 3346, donde vive cómodamente el "hermano Juan", gracias a la imbecilidad de los que creen en sus patrañas y grupos

imbecilidad de nuestro pueblo que va a depositar en sus manos el honrado producto de su labor, en cambio de un poco de agua y unas cuantas palabras incomprensibles.

Este vulgar vividor dice ser hijo de la "Madre María", sin pecado concebida, y cuyos métodos y procedimientos imita en gran estilo.

Para formar mejor el cuento, el hermano Juan, dice a los fieles que acuden a él para aliviar sus penas, que encarna el espíritu de San Juan Bautista o Evangelista, que para el caso es lo mismo. Con esto logra infundir un máximo respeto a los crédulos que en cada gesto, palabra o movimiento del fratello Giovanni, ven una exteriorización de lo que el santo dice.

El negocio marcha—

Que el negocio marcha, y que lo hace viento en popa, es algo que no puede ponerse en duda.

Hay datos elocuentes que así lo adoran. Diez y ocho años hace que vive en esta forma; diez y ocho años que para un honrado profesional no equivale a muchos miles de pesos, que digamos, han bastado para que este falso apóstol, se hiciera de una regular fortuna. Bástenos decir que tiene 10 casas de su propiedad adquiridas con el dinero de sus explotados.

Una de las casas, que conocemos, se halla situada en la calle Liniers entre Humberto I y Carlos Calvo, otra en la esquina de Doblas y San Juan, otra en Doblas entre Independencia y Carlos Calvo.

Cada una de éstas es un verdadero palacio. Construídas a la moderna con todas las comodidades y con renta asegurada.

Una de las características especiales de este simpático vividor es la de amonestar seriamente a todos aquellos que se rehuban a dar su óbolo. Su caridad como se ve es bien entendida, pues empieza por casa.

El consultorio—

Todos los médicos tienen su consultorio, como los abogados su bufete en el cual despachan los asuntos a su cargo, y como ellos, el hermano Juan, tiene un amplio salón de recepciones de 50 varas de largo por 20 de ancho, donde hay una capacidad para 400 pesonas. A los costados del mismo hay 6 hileras de bancos, en las paredes cuadros religiosos, estampas de santos etc. y en un lugar privilegiado un altar lleno de imagenes. Difusamente esparcida se ve la efigie de San Juan, el santo de la devoción del hermano Juan, y el altar tiene una enorme alcancía de 1 metro de alto, la cual, como es de suponerse no se llena muy fácilmente, pero hacia lo que de vez en cuando reclama la atención de los oyentes en sus soporíferas peroraciones.

El hermano Juan, como sus colegas posee la ciencia del ocultismo, la adivinación y el macaneo libre.

Arregla cualquier lío de familia, según él, pero lo acaba de desarreglar según hemos podido comprobar en algunos casos.

Dice el número que saldrá premiado en la lotería aun cuando nunca lo sabe para él.

Tiene mascotas de todas clases y para todas las cosas. Es una especie de "gran componedor", y en verdad que para él lo es pues ha llegado a "componer" una bien sólida fortuna, a base de engaño y mentira.

En su método de curación de enfermedades prohibe a sus fieles el uso del café, las bebidas, el cigarrillo y los alcóles y excitantes en general. Los remedios que administra son agua fría y algunas yerbas que ni para tomar mate sirven.

Con estos elementos ha logrado hacer creer al público en la omnipotencia de sus curas.

El grabado que acompaña a la presente nota, determina la casa donde vive y opera generalmente este "vivo" a quien el día menos pensado le va a salir otro vivo que cansado de engaños y mentiras lo va ha dejar "muerto" a palos.

Continuaremos mañana con esta galería de bandoleros.

La anciana que lleva en su alma una tragedia

Un mal muchacho que salió del presidio. — En el recinto del drama y del misterio.

La Morgue se encuentra a un paso del cementerio. De un sitio a otro son conducidos los cadáveres que no pudieron ser identificados, cadáveres de niños y viejos, hombres y mujeres cubiertos por la triste mortaja del anónimo, que fueron desventurados hasta para penetrar en los dominios de la muerte. En el interior de la Morgue hay médicos y ayudantes, instrumentos de disección y mesas blancas que siempre esperan la llegada de esos muertos anónimos. Junto a la puerta todas las mañanas un grupo también anónimo de personas espesa ansioso que se vayan los médicos para entrar en la mansión tétrica de los muertos.

Cuando el personal se marcha el grupo, renovado diariamente, y en una como procesión funeraria y silenciosa, comienza a reconocer los cadáveres despedazados horriblemente. Algunos, al reconocer a sus deudos, promueven escenas de dolor, llanto y desesperación. El frío que se engloba en aquel recinto parece que castigara lentamente las almas de aquellos mudos espectadores de aquel cuadro espeluznante. Y cuando algunos, cansados de buscar no encuentran a sus deudos se insinúa en los labios un prolongado suspiro de una inquietud aplastante. En muchas ocasiones surge una duda al respecto, duda que hiela hasta los huesos y da lugar a que los deudos discutan:

—¡Mirá! Si parece que fuera él. Este lunar del brazo es el mismo.

—¡No, no! Se parece en algo .Es cierto que su cara está hecha pedazos por el tren, pero, mira, él no tena esa cicatriz en el pie.

Y con esa duda de si es o no, los deudos se quedan observando el cadáver, pero al momento un empleado los tranquiliza.

—Ese era un palanquero que murió en San Bernardo y se llamaba Juan.

—¿Juan? ¿Y era palanquero? ¡Ah!..., no puede ser el mismo. Entonces, como despertando de un horrible sueño aquellos seres sonríen y exclaman:

—¡Ah!... por fortuna no era él.

Una visitante misteriosa—

Es una anciana de aspecto humilde, viste un traje negro y cubre su cabeza con un velo del mismo color. Ha llegado a la Morgue algo más tarde que los demác para evitarse del plantón en la puerta, que es más angustioso quizás que el cuadro que en el interior del local ofrecen aquellos cadáveres a la vista escudriñadora de los que van en tren de reconocimiento.

La pobre viejecita observa todas las mesas con ansia manifiesta y luego con expresión de angustia suspira:

—¡Dios mío! Bendito seas que todavía no le ha llegado la hora!

Los visitantes se detienen para observarla y ella rompe a llorar amargamente. Lleva en su alma la tragedia de las existencias destrozadas, busca al hijo, a quien ya no espera hallar en vida, y visita la Morgue diariamente donde tarde o temprano recibirá la desagradable sorpresa.

En busca del hijo amado—

La historia de esa pobre mujer es conocida de muchos, pues, ella que no es un personaje de novela sino una visión de dolorosa realidad, se la ha contado a cuanta persona ha querido escucharla.

Tuvo un hijo, es decir, varios, pero ella solo habla del menor. Era mozo y trabajaba en una fábrica sin que jamás le diera el más leve disgusto. Luego, las amistades malas, muchachos entregados a la bebida y al vivir licencioso, lo echaron a perder. Y una tarde, sin pensar en su pobrecita madre abandonó el trabajo y se fué con sus amigos.

La última vez que la viejecita lo vió fué al salir del presidio después de una condena de tres años. Ella solo sabe que vive entregado al vicio y a la corrupción, a la delincuencia y al escarnio. Y llora amargamente porque sabe el fin que le espera a su hijo amado. Antes recorría la sección de detenidos y las comisarías en busca de él, pero como ahora hace mucho que no está por allí lo busca más lejos, en el sitio donde indefectiblemente tendrá que ir a parar: ¡a la Morgue!...

Por eso, todos los días y a la misma hora concurre a ella porque piensa en lo terrible que sería si se muriese sin ver tan siquiera el cadáver de aquel hijo que fué bueno y que se echó a perder por las malas juntas.

Con toda resignación concurre a la Morgue para ver si sobre las blancas mesas encuentra el cadáver de ese ser desgraciado que debe llegar algún día al sitio de los muertos anónimos. La han visto todos los días con su mismo raído traje negro y el velo del mismo color que cubre su cabeza cenicienta. Para los cuidadores de la Morgue es una visión familiar de realidad intensa y dolorosa. Cuando ansiosa escudriña las mesas y luego se aleja lentamente entre suspiros y lágrimas, inspira la viejecita triste el más profundo de los respetos. ¡Para su dolor de madre, no consuelo que valga!...

En Santiago de Chile, la Morgue queda a un paso del cementerio.

Diariamente concurren al recinto del drama y del misterio numerosas personas que van a reconocer los cadáveres sobre las blancas mesas. Y entre ellas, sin faltar un solo día, la pobre viejecita de cabellos cenicientos que lleva en su alma una tragedia latente.

AMANECIENDO

Música y letra de Domingo Nocera Netto

1

Revento el [illegible] jurao
Como si hubiera querido,
Decir, que por un olvido
Andaba medio atrasao...
Un ruano como despiao
Al trotar fué corcobeando,
Mientras puertió cencerriao
Un zainito amadrinao.

2

Unas gaviotas cruzaron
Juntas con los cimarrones,
Yn en distintas direcciones
Los chingolitos se alzaron,
De los cardos levantaron
Las perdices sus volidos
Yse oyeron de los nidos
Que hasta pichones cantaron"

3

Se hicieron un entrevero
Las tamberas con su cría
Al ver que un criollo venía
Disparándolo a un ternero,
Que tan sólo de mañero
Se le quería cortar...
Si con las tres de bollar
No se las cierra ligero.

4

Ande te vas a escapar
Dijo y clavó el mancarrón,
Se apió alivió el correón
Haciendo el basto avanzar
Cuanto, cuanto hizo pasar
Nna matra despareja,
Sacó un pucho de la oreja
Prendió y se puso a pitar.

DE CONTUNDENCIA

Lugar del hecho: Brasil y San José.

Protagonistas: Juan Armodio, carrero y un poco compadrón y Anselmo Míguez, motorista del Anglo. Hora: 17.30 de ayer.

El motorista, que lleva cinco minutos de atraso, la chica en grande porque el carrero pachorriento no sale de la vía. Con su clavel en la oreja y el correspondiente pucho fuma sin hacer caso a los avisos que le dá el motorista. Los pasajeros, nerviosos, protestan porque algunos de ellos llevan mucha prisa. Armodio la va de canto rantifuso.

—"Pero un día la milonga"...

—¿Quiere hacer el favor de salir de la vía, compañero?

—¿No manya que los tungos están cansaos y no quieren seguir viaje?

—¡Castíguelos, pues, hombre, no faltaría más!...

—Es un pecao, viejo, fajarlos, ¿qué culpa tienen si están cansaos?

—Lo que Vd. tiene es mucha charla y poca gana de ser cumplido.

—Vea compañero, no se pase al patio porque de un biandazo lo saco limpito e la plataforma.

—¡Cállese, mal hablado!...

—¡Oh!... ¿y qué le pasa comoopadre? ¡Avise!

—¿Cómo avise?...

Bajada del motorista. El carrero, para no ser menos, dejó las riendas, tiró el pucho y se frotó las manos.

—¿Qué hay compadre?

—Que Vd. es un compadrón provocador y nada más.

—Eso e "nada mas" no, viejo, porque aparte de poseer los dones que me acamala soy también madrugador.

Y... ¡paf!

Le acomodó el pobre motorista una miqueta en un mirador dejándolo a la vinagreta. Miguez no repelió el ataque, se quedó con el bollo, atontado, casi, de la biaba. El rajador se trepó como refusilo al pescante y se hizo repeluz. La seccional lo busca. En una farmacia próxima le fué reparada la avería al motorista. Armodio, por la noche, en un boliche, contaba el cuento.

Así pudimos enterarnos nosotros.

LAS CASERAS TERRIBLES

No es la primera vez que una casera rechiflada porque no se le abonan los alquileres le pega una paliza bárbara a cualquier prójima que quiera tirársela de "maleva". Esta mañana ocurrió un caso en el que actuaron como protagonistas, contundentes al extremo, dos mujeres: inquilina y casera. Carolina Santini que ocupa una habitación en el conventillo de la calle Hernandarias 924 se pasó de la línea, es decir, hace dos meses que no paga el cotorro donde vive, de día porque de noche casi nunca está en casa. Esa falta de puntualidad indignó grandemente a la casera, doña Concepción A. de Molferino, quien se puso muy cabrera con su inquilina.

—Pero dígame, señora ¿cuándo me va a pagar eso que me debe?

—Tenga paciencia, doña Concepción, no se aflija que yo le voy a pagar hasta el último centavo.

—Es que ya van tres meses y no puedo esperar más. Es preciso que esta noche sin falta me traiga el dinero, de lo contrario mañana se arreglará en otra forma.

—No voy a poder para esta noche, señora, déme unos días más de tiempo...

—Bastante lo ha tenido si quería pagarme, yo no puedo esperar ni un día más de lo que dije; Vd. me trae la plata esta noche y amigas como siempre.

—Ultimamente, qué tanto andar pidiendo misericordia, no le pago nada y si quiere cobrar tengo buenos puños para satisfacerla.

—¿Conmigo esas paradas? ¿Con Concepción A. de Molferino? ¡No faltaría más!... Ahora mismo me desocupa la pieza, pero enseguida, sin perder tiempo.

—De aquí no me saca ni Vd. ni nadie.

—¿No? ¡Tomá, mugre!... ¡Tomá! "flor de noche y cabaret" como decís vos cuando cantás!...

Cascada fenomenal. Carolina no pudo defenderse porque la vieja la cachó con una mano y con la otra comenzó a sacudirle una serie de castañas que la puso mormosa en menos que canta un gallo. Gracias a unas vecinas que intervinieron, de lo contrario la casera la hubiera despedazado. Por esa misma razón no intervino ningún botón. Y todo por dos meses de alquiler. ¡Son terribles estas caseras!...

Esgrima de uña

Autores desconocidos escalonando una pared que da a los fondos de la finca Serrano 636, penetraron en su interior y violentando la puerta de la habitación que ocupa Manuel Perazzo, le substrajeron ropas y efectos por valor de 100 pesos. La seccional 27a. practica las diligencias pertinentes para individualizar a los esgrimistas. En tanto Perazzo reniega del idem que le encajaron.

COSAS DE MILICO

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Señor director del diario CRITICA:

Pongo en su conocimiento que en la esquina de las calles Montes de Oca y Australia presta servicios un cabo de la sección 32a. el cual no hace otra cosa que detener a pacíficos ciudadanos, argumentando que se les detiene por sospechas. Una vez que llega la ficha de antecedentes son puestos en libertad. Como es natural, estos se quejan de la detención injusta y obtienen como única respuesta que no los volverán a detener más. Sin embargo, no escapará a su elevado criterio señor director que con eso no se hace nada obsolutamente, pues, no deja de ser una gran vergüenza la que pasan esos ciudadanos honestos en plena calle al ser detenidos. Existe algo más grave aun y ello es que si se le pide explicaciones por la detención, el cabo de marras, cuando encuentra a personas que por prudencia no se desacatan, los golpea aprovechándose del uniforme que lleva, que por supuesto no es un atributo para obrar con violencia sino con moderación y respeto. Una publicación en su diario sobre lo expuesto se le agradecerá infinitamente.

Lo saludan al señor director — Varios vecinos.

La fiesta de ayer en la Escuela Normal núm. 6



Aspecto del salón durante la fiesta

Advenimiento del feminismo

La campaña a favor del desenvolvimiento político-social de la mujer en que se halla substraída la Unión Feminista Nacional, ha adquirido cauce preponderante, cuyo curso día a día se define con delineamientos de prosperidad y engrandecimiento dignos de ser señalados.

Loable gestión de mejoría social que redunda en beneficio tanto de un sexo como del otro es ésta, y en su esencial sentido es como este novísimo despertar político encuentra un amplio campo de acción para desplegar sus sanas actividades, que siendo de un orden innegablemente de ventaja para la independencia económico-moral de la mujer, es a la vez fiel expresión del adelanto social de un país, cual éste, el que aun no ha dado por reconocer una necesidad que pocas veces más sentida se nos presenta como en estos momentos en que ha hecho crisis la inestabilidad jurídica de los principios que debieran pertenecer ya a la mujer.

Y es que aquí no se ha significado con la trascendencia e importancia que realmente merece el problema del feminismo. En pugna con el diapasón legislativo de otros países más experimentados que han concedido a las mujeres el humano y legítimo derecho de confeccionar leyes que directamente asistan a sus propias necesidades; aquí, en cambio, se les niega esa facultad. De donde se desprende, entonces, que todo esfuerzo al servicio del feminismo es por fuerza digno de simpatía, por no decir de mejor suerte.

Ahora, bien. Convendría señalar para mayor ilustración de las entusiastas que siguen de cerca la marcha de este nuevo movimiento político, que el partido feminista ha fundado una biblioteca en su local social, Alsina 2540, la que está a cargo de una activa miembra del partido y a cuya dirección débense remitir los libros que se dignen ofrecer los simpatizantes con tan noble causa.

En este mismo local, ayer, a la tarde tuvo lugar una conferencia propagandista, que dió el doctor Angel M. Giménez, cuyo tema versó sobre las "Nuevas actividades profesionales para la mujer: la enfermera y la visitadora social", que por su interés logró despertar justamente la atención del auditorio. El conferencista, con un profundo conocimiento del tema, abundó en consideraciones sobre el particular e historió acerca de la mujer en la sociedad, cosechando una nutrida salva de aplausos.

A continuación exhibióse la película cedida por el Club de Madres "Maternidad", la cual, dado el objeto perseguido y logrado, fué de provechosa enseñanza para todos.

La Unión Feminista Nacional, a cuyo frente está la distinguida mujer de letras, doctora Alicia Moreau de Justo, con este sistema de propaganda ha de ver coronado pronto su propósito tendiente a los fines apuntados, que son los fines a que debe aspirar toda mujer que se precie de libre, en la más honesta acepción de la palabra.

El ministro de Agricultura en jira por las provincias

Se encuentra en jira de inspección por algunas de las provincias del Norte, el ministro de Agricultura doctor Le Bretón, a quien acompañan el profesor Nazario Strampelli, contratado por nuestro gobierno para la selección de semilla en nuestro país.

Acompañan a estos señores el director interino de la Dirección General de Enseñanza Del Carril, ingenieros Bolla, Girola, Miatello y otros técnicos del citado Departamento, — que como se sabe, van a visitar algunas de las regiones agrícolas de nuestro país, con el propósito de que el sabio profesor se dé exacta cuenta del medio donde va a actuar en el breve período de tiempo que permanezca entre nosotros.

La jira que inicia el ministro Le Bretón ,traerá incalculables beneficios para nuestros chacareros, pues aparte de las observaciones que pueda sugerirle la visita que realiza, se obtendrá del profesor Strampelli sus sabios consejos en la selección de la semilla y los mejores procedimientos para la siembra, aparte de que nuestros técnicos aumentarán el caudal de sus conocimientos en las lecciones prácticas sobre el terreno que el citado profesor dará.

La comitiva visitó detenidamente en el Rosario algunos de los establecimientos más importantes y continuará en la tarde de hoy visitando algunos otros establecimientos de campo.

Tienen el propósito de realizar una rápida jira por los alrededores de Santa Fe visitando algunas colonias agrícolas y chacras experimentales, pasando después a la provincia de Entre Ríos.

Telegramas recibidos de nuestros corresponsales informan que en las poblaciones por donde han pasado los funcionarios de referencia, han sido objeto de agasajos por parte de las autoridades y pueblo, que han concurrido a presentarles sus saludos.

En la tarde de hoy, acompañados por el gobernador de la provincia doctor Mosca y otros altos funcionarios, visitaron el local de la Bolsa de Comercio.

Posiblemente visitarán mañana algunas otras chacras de las proximidades de esta provincia, emprendiendo luego viaje a la de Córdoba, donde se les prepara una recepción.

En los Ferrocarr les del Estado

ACERCA DE UNA INFORMACION

A raíz de una información que publicamos en nuestro número del viernes 1.o del corriente, relativa a diversas irregularidades existentes en la administración de los ferrocarriles del Estado, en la cual aludíamos a un señor Guerrero, empleado de la oficina de control hemos recibido una nota subscripta por los compañeros de aquél, haciendo constar que el señor José Silverio Guerrero es un perfecto caballero y de una conducta ejemplar, que sólo ha merecido en los 28 años de servicios que lleva prestados, las notas más honrosas.

"En obsequio a la verdad, dicen, podemos asegurar y lo atestiguaremos en cualquier momento, de que nos consta que dicho señor Guerrero con un desprendimiento y una generosidad que lo honran y enaltecen, si alguna vez ha prestado dinero a sus compañeros lo hizo desinteresadamente, sin cobrar el menor interés".

Firman la nota de referencia los siguientes empleados:

Angela Martínez, A. M. Otero, E. Zemborain, Mazzello, Centeno, T. Tarca, E. Argota, Emilio Mira, Fco. Silva, G. Gilardón, L. E. Sarnachiaro, L. Delmás, A. Castañón, M. A. Castilla, J. Rovet, A. F. Dondi, J. S. Scala, E. J. Capablanca, María A. Calcagno, P. R. Porta, J. C. Bello, Sara Rivero, R. Sasso, R. Schiavo, Celia Ceballos, J. C. Méndez, R. Vitullo, A. Trench, L. Rosa, Enriqueta Gramajo, I. González, E. Coles, Desdémona Gallo, Mercedes Narvaja, M. Acosta, R. A. Ramos, C. Ríos, José Corro, V. Tocci, A. González, Del Buono, J. Lemone, J. Kelli, A. E. Mosler, Robles, E. López, A. Díaz, José Canal.

Comisión pro Demandados por Desalojamiento

La comisión de jueces de paz que tienen a su cargo la tarea de allegar fondos para socorrer a las familias pobres demandadas por deslojamiento probó en su últim reunión el balance del festival celebrado en el teatro Gral. Belgrano el 6 del actual y que produjo un beneficio líquido de $ 917.60.

En la misma reunión se atendieron pedidos de socorro por asuntos correspondientes a las secciones 23, 27, 11 y 31.

Para el teatro nacional



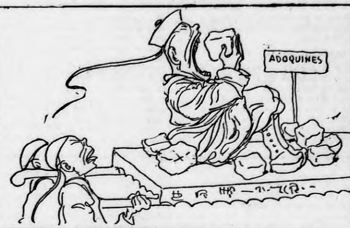
No hay que escribir escenas del suburbio,
llenas de compadradas,
en un lenguaje chabacano y turbio,
sino obras delicadas.



Por ejemplo. El autor nos lleva a Grecia.
Un flautista pastor ama a una erguida
pastora que le escucha y le desprecia.
Y él se traga la flauta y se suicida.



Otro tema. Un castillo. Un caballero.
Una dama. Una lucha estrepitosa.
¡Son hermanos! El se hace pordiosero
Y ella, afligida, se hace religiosa.



Otro modelo. En China. Un mandarín
es un gran defensor de la moral.
Arregla matrimonios y, por fin,
le aplauden y le eligen concejal.



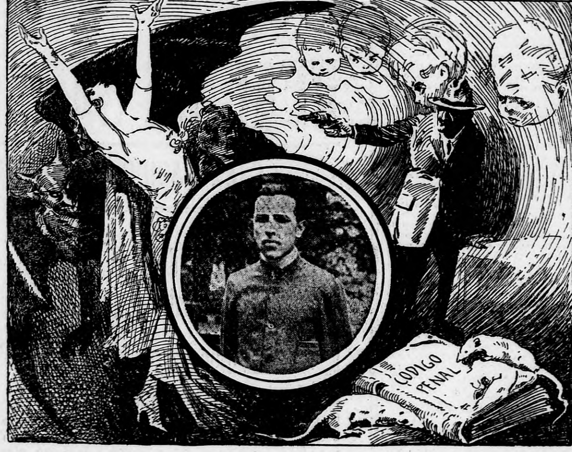
Comedia de salón. Armando evita
que caiga Margarita en los deslices
en que cae a menudo Margarita.
Y se casa con ella y son felices.



Con esto que a cualquiera se le ocurre
y el ánimo conforta,
si el público se aburre,
¡será culpa del público. ¡Qué importa!

MOTIVOS DE LA CARCEL

El caso del penado Ideltonso C. Hewert



La condena de "Crainqueville" sugiere a Anatole France conceptos sutiles y lapidarios sobre la majestad de la justicia y la justicia de sus fallos. El príncipe de la literatura francesa, el pensador revolucionario de "La isla de los pingüinos", hace una defensa maravillosa de aquel pobre verdulero, con el sólo relato objetivo de las circunstancias que determinaron su prisión y de la estrictez legal con que fué procesado y condenado por el representante de la vindicta pública.

Y este relato del proceso de Crainqueville deja amargas impresiones sobre los propósitos, el carácter y la finalidad de la justicia burguesa, que escuda sus procedimientos y su ferocidad inhumanos en la sabiduría de los códigos y en el "principio de autoridad" de su autoridad omnímoda e implacable.

Los jueces más ponderados, más dignos, más íntegros y más severos, son los no se conmueven ante un delincuente que, como Crainqueville, no sospechó que la sencilla lógica y la ley sabia habían cortado sus buenas relaciones, ni pudo prever que el "principio de autoridad" consistiera en la torcida interpretación de palabras claras, precisas, y generalmente, admitidas.

Tal, pues, el concepto de la justicia burguesa. ¿Debemos sorprendernos, pues, que las cárceles alojen a un buen número de "Crainquevilles" de distintas layas y por causas diversas?

En la Penitenciaría Nacional, acaso no encontremos al vendedor de puerros y zanahorias que se vió en el trance de ser infractor a las ordenanzas del tráfico y que insultó, sin sospecharlo, al agente número tal, que encarnaba el principio de autoridad. Pero, en cambio, encontraremos al que se "perdió" por amar demasiado, por ceñirse demasiado estrictamente a los preceptos de la moral, al dictado de los prejuicios y a la práctica de las costumbres sociales del día y por tomar muy al pie de la letra el concepto del honor burgués.

Es el caso del penado Idelfonso C. Hewert.

Hewert se casó con Angela C. Aubain, la mujer ideal de los enamorados, coqueta, mimosa, frívola...

Hombre culto y amante, Hewert, que en aquel entonces desempeñaba un puesto público de importancia, rodeó de comodidades, satisfizo los menores caprichos de su esposa. La amaba, la adoraba con toda el alma.

Pasó la luna de miel, llegaron los hijos, cuatro hermosos niños, y transcurrió la vida apacible de aquel hogar, apenas ensombrecido por nubes pasajeras, por disgustillos fugaces, determinados por las frivolidades de Angela y por inclinación demasiado acentuada a la "vida social" que originaba en ella una despreocupación inconveniente por las cosas de su nido y por la vida, el desarrollo y la educación de sus hijos.

La fatalidad quiso que Hewert perdiera su empleo. Desde entonces su hogar convirtióse para él en un infierno. Su mujer, acostumbrada al lujo y a la figuración social, no pudo resignarse a la vida de privaciones que le impuso la malaventura de Hewert, y mientras éste se dirigía a los territorios del Sur para probar fortuna, aquélla refugiábase con sus hijitos en casa de una tía rica, la cual estimuló su coquetería y sus inclinaciones mundanas.

Cuando regresó Hewert de Río Negro, a los dos años, sin que hubiera logrado cambiar fundamentalmente su situación, el matrimonio, con sus hijos se instaló en Lanús.

Por algún tiempo no hubo incidencia alguna en aquel hogar, pero a raíz de una visita de Angela a la tía, aquélla comenzó a ausentarse con frecuencia de su casa y a despreocuparse, totalmente, de la vida de su esposo y de sus hijos. Cierto día, por la mañana, aprovechando la circunstancia de que el esposo había salido, Angela abandonó a sus hijos y se fué a casa de la tía.

Como no regresara a la hora en que lo hacía habitualmente, Hewert llamó por teléfono a casa de la tía y ésta, en persona, contestóle que su esposa estaba enferma y que esa noche no regresaría al hogar.

Sorprendido por la noticia, Hewert tomó el tren y vino a enterarse personalmente de la salud de Angela. ¡Y cual no sería su asombro y su indignación al encontrar allí a la "enferma" en traje de soirée, dispuesta a asistir a una función del Colón!

Excitadísimo Hewert, le reprochó su actitud y su conducta, ordenándole que regresara junto a sus hijos.

—No volveré más a casa, porque no estoy dispuesta a pasar miserias, — contestóle Angela.

Ante respuesta semejante, Hewert perdió la cabeza y desenfundando un revólver, descerrajó tres tiros contra su esposa, la cual cayó herida de muerte

Inmediatamente, Hewert se presentó a la comisaría 17a., donde relató el hecho y se constituyó en prisión.

Pues bien, en menos de un año, sin que jamás fuera llamado por quienes lo juzgaban para prestar declaración, se falló su causa por el juez de sentencia y la Cámara Criminal, condenándosele a la última pena, a reclusión perpetua, sin tener en cuenta ningún atenuante — el estado de ánimo, el concepto del honor, la moral, los prejuicios sociales, etc., — pero ateniéndose a los agravantes más caprichosos y más inhumanos y, si se quiere, más ilegales.

La justicia, la vindicta pública insaciables, han hundido a un hombre culto, a un padre amantísimo, enterrándolo vivo como en tiempo de las bárbaras naciones...

¿Quiere decirnos el juez severo y ponderado, qué hubiera hecho él en el caso de Hewert?